Harcovnický zpěvník 2024

Staré Hraběcí

Seznam písní:

Mičilimakinak

1. Ani k táru
2. Až přijde čas
3. Babička
4. Batalion
5. Blues Folsomské věznice
6. Bonanza
7. Černej pasažér
8. Dědeček z Brd
9. Dělání
10. Dokud se zpívá
11. Drobná paralela
12. Flašinety
13. Franky Dlouhán
14. Hospodin
15. Já ryl
16. Jdem zpátky do lesů
17. Jesse James
18. Kantorovy varhany
19. Lodnický lament
20. Lokomotiva
21. Malování
22. Malý velký muž
23. Milenci v texaskách
24. Mississippi blues
25. Mlýny
26. Můj svět
27. Na kameni kámen
28. Nad stádem koní
29. Nejlíp jim bylo
30. Osamělý město
31. Osmá barva duhy
32. Patrick a koleje
33. Pražskej démon
34. Rosa na kolejích
35. Rovnou, tady rovnou
36. Rychlejší koně
37. Sedm dostavníků
38. Skálo, skálo
39. Stín katedrál
40. Strom
41. Tak už mi má holka mává
42. Toulavej
43. Tsunami
44. Tulácký ráno
45. Už to nenapravím
46. Zahrada ticha
47. Zrcadlo
48. Žízeň

Sestavili: Tom, Iza, Jenda, Matěj, Vilda, Barča,
Dimi, Pepa, Anča, Terka, Kubajz

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Na kůň! Přesně tak!!!

[1] Ani k stáru

Uhlíř, Svěrák

Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci **C F**
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci **Am G**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě **C F**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě **Am G**
nemám jasno v hlavě **C**

ref.:
Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru **C**
nemám o životě páru, nemám páru **Gm**
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý... **F_G C_G**

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou **C**
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou **Gm**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li... **F_G C_C7**
Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li **F_G C**

Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane
já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním
už to nedohoním

ref.:
Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru
nemám o životě páru, nemám páru
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý...

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li...
Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li

[2] Až přijde čas

Jendova harcovnická

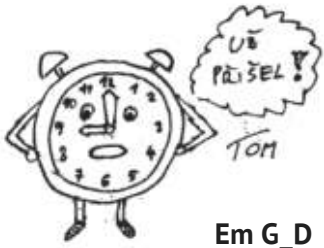
Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem **Em G_D**
ještě plní dojmů z minulých let **Em G D D**
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem **Em G_D**
do lesa zavítáme hned **Em G D D**
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá **Em G_D (2x)**
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! **Em G D D D D**

ref.:
Až přijde čas, až přijde čas **G D**
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás **Em G**
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz **D Em_C**
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas! **G D**

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojď kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!



ref.

Zas jó, zas a znovu **Em G_D**
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu **Em G_D**
Zas jó, zas a znova **Em G_D**
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova **Em G_D**

[3] Babička

Vypsaná fixa

E C#m G# H_B

Babička už jde, babička už jde
a nikomu neříká, co ji trápí
A že toho je – je toho hodně
Kdyby ti to řekla, tak se skácíš

ref.:
Ou jé! Říkala mi moje babí:
„Člověk si zvykne na všechny stavy.“
Ou jé! Říkala mi moje babí:
„Člověk si zvykne na všechno.“

Babička už jde, babička už jde
a nikomu neříká, co ji trápí
Sama do cíle, sama do cíle
až tam dojde, tak se zase vrátí

ref.

To je, to je, to je hitparáda

ref.

Člověk, člověk...

Člověk si zvykne na všechno

[4] Batalion

Spirituál Kvintet

Víno máš a markytánku **Am C G Am**
dlouhá noc se prohýří **C G Am_Em Am**
Víno máš a chvilku spánku
díky, díky, verbíři

Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává **Am C G_Am_Em**
ostruhami do slabin koně pohání **Am C_G Am_Em_Am**

Tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání

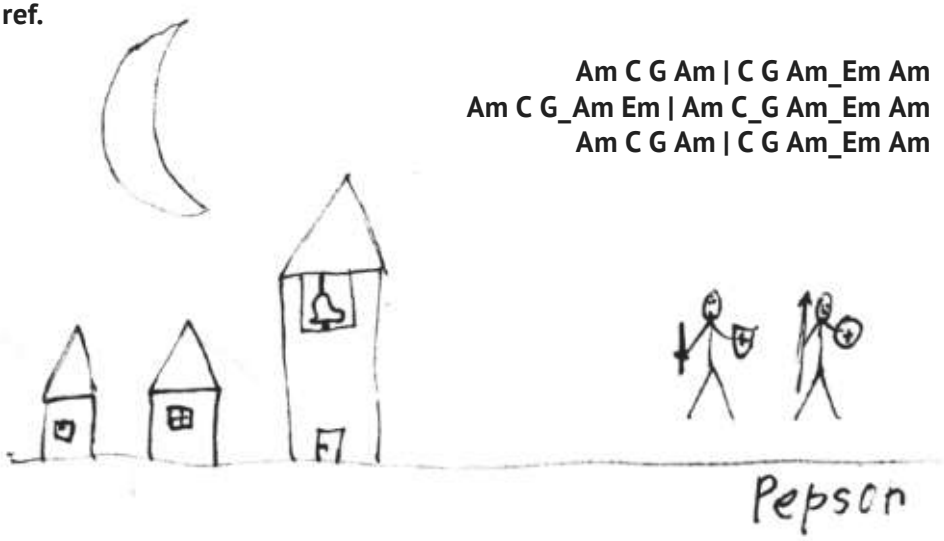
ref.:
Víno na kuráž a pomilovat markytánku **Am C G Am**
zítra do Burgund batalion zamíří **Am C_G Am_Em_Am**
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
díky, díky vám, královští verbíři

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
na polštáři z kopretin budou věčně spát

Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

ref.

Am C G Am | C G Am_Em Am
Am C G_Am Em | Am C_G Am_Em Am
Am C G Am | C G Am_Em Am



[5] Blues Folsomské věznice

Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver **E E**
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér **E E7**
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí **A E**
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí **H7 E**

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap „All right"
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde

Jenže udělat banku, to není žádnej žert
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert
Místo jako kočka já utíkám jak slon
takže za chvíli mě veze policejní anton

Teď okno mřížovaný mně říká, že je šlus
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou

[6] Bonanza

Znouzectnost

Em C G D

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:
[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.

[7] Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů **Dm A**
a mapu zabalenou do plátna **A Dm**
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

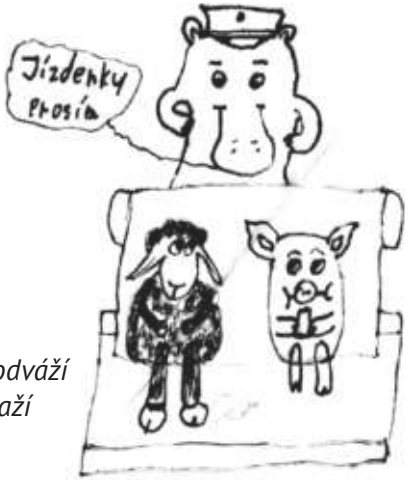
Ná ná náá… **F Dm**

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá…*

ref.:
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr, **B C F**
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím **(A7)**

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá…*



ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů…

ref.

Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží

Pepa

[8] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka **E E_H7**
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd **H7 H7_E**
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

ref.:
[: Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :] **H7 E H7 E**

Celý noci pytlačil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě **H7**
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval: **H7**
Seňorito Mučačito zapiš si to, je mi líto **H7**
že už nejsi mou láskou jedinou **H7**

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček **E E_H7**
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytlačil **H7 H7_E**
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

ref.

Dívi

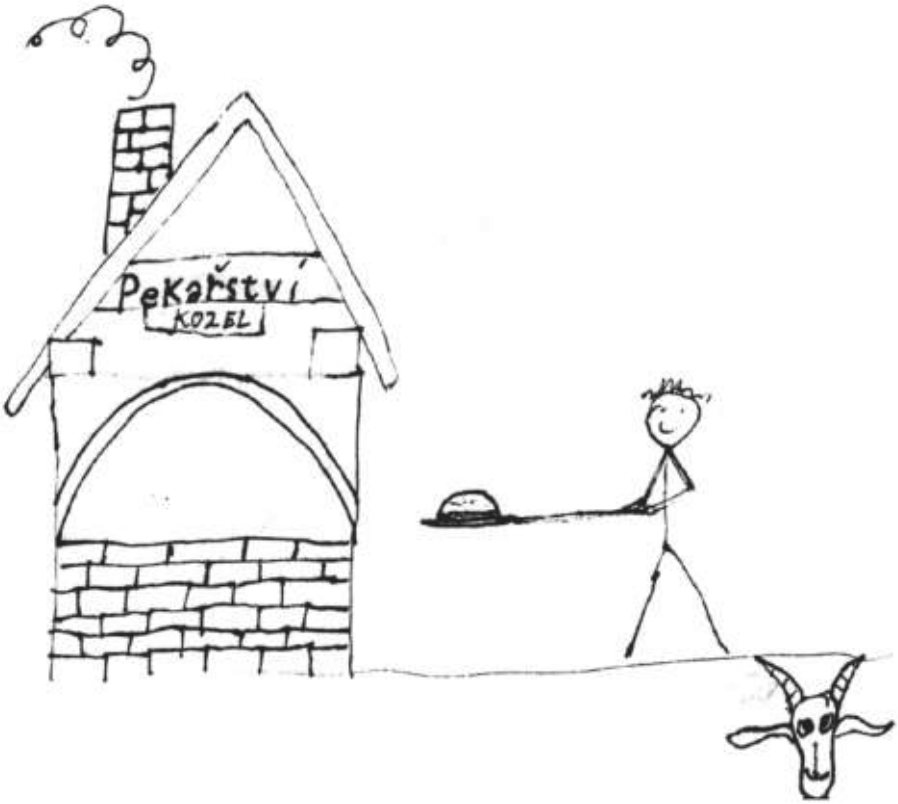
[9] Dělání

Uhlíř, Svěrák

Když máš srdce zjihlé, když máš potíže	**G C**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže	**G C**
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď	**Am_D G_Em**
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď	**Am_D G_G7**
začni s tím hned teď	**C_D G_G7**

ref.:

Dělání, dělání všechny smutky zahání	**C_D G_C**
Dělání, dělání je lék	**Am_D G**
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání	**C_D G_C**
Dělání, dělání je lék	**Am_D G**



[10] Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

C Em Dm F | C Em Dm7 G
C Em Dm F | C Em Dm7 G
F G C C | G G7
F G F G | C Em Dm7 G

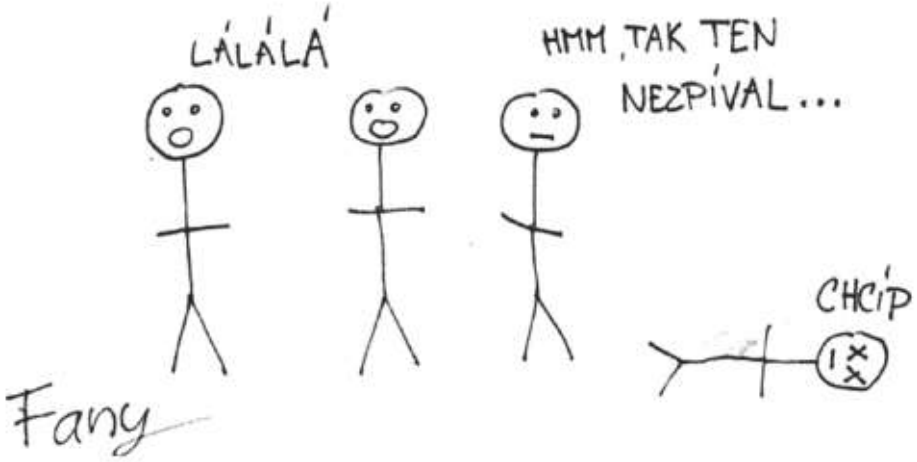
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu
včera jsem nespal, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo



[11] Drobná paralela

Chinaski

Ta stará dobrá hra je okoukaná **C G D D**
nediv se, brácho, kdekdo ji zná
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
včera je včera, bohužel, bohudík

ref.:
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo **C G D Em**
nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla

Snad nevěříš na tajný znamení
všechno to harampádí - balábile – mámení
Vážení platící, jak všeobecně ví se
včera i dneska, stále ta samá píseň

ref.

Promlouvám k vám ústy múzy **C G**
vzývám tón a lehkou chůzi **D Em**
Vzývám zítřek nenadálý **C G**
odplouvám a mizím... **D E**

ref.:
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřívalo
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla
nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla - bla - bla etc...
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
bohužel bohudík, co myslíš, ségra, je to hodně nebo málo?

[12] Flašinety

Poletíme?

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinety **Dm Dm F F**
chlapům, kteří neměli **Dm Dm F F**
ruku nebo nohu, a tak stáli na rohu, první světová poslala je domů
málem nebyli, tak klikou točili, vau vau! **B_A7 Dm B_A7 Dm**
B_A7 Dm B_B=C

Můj prapraprapraděda to dělal zadarmo
takový malý dřevěný válečky
který se dovnitř daly a tam brnkaly a píšťalky vevnitř se
rozeznívaly
a když jsi na to hrál, někdo ti něco dal, vau vau!

Mýho prapraprapradědu měl každej rád
měl ženu, domek, dílnu a jabloňovej sad
a v neděli po obědě kouřil dýmku na verandě, kočky si s klubkem
hrály, vnoučata se na něj smály
přesně takto si to vždycky představoval, vau vau!

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinety
chlapům, kteří neměli
žadný doma, žádný „čekám na tebe“, žádný „mám tě ráda“, žádný
„lásko, chci tě“
přežili svůj život a je jedno, co bude dál

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinety...

[13] Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou **C F C C**
lidem nad hlavou smutnou dálavou **G F C C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

ref.:
Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán **G G**
po Státech toulal se jen sám **F C**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád **F C G G7**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál **F F C Am**
a každej kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál **F G F_G7 C**

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.

[14] Hospodin

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností **G Em C D**
oděl se Hospodin, mocí se opásal

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem **G Em**
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :] **C D G**

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...

[15] Já ryl

Spirituál kvintet

Já každý ráno v sedm hodin vstal **Am**
a krumpáč s lopatou vyfasoval **E7**
Pak s partou, která makat dovede
jsem došel tam, co tunel povede

ref.:
Já ryl, jen celej den ryl **Am_E7 Am**
Já ryl, jen celej den ryl **Am_G Am**
abych dřív, než do svý chajdy půjdu spát **C Am**
čaj v kantýně moh si ještě dát **E7 E7**
Já ryl, jen celej den ryl, celej den jak krtek **Am_E7 Am_E7**
celej den jen ryl **Am_E7 Am**

Kdo netrhá skály, těžko pochopí
co sám dynamit někdy natropí
Když jednou náhle došlo k vejbuchu
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu

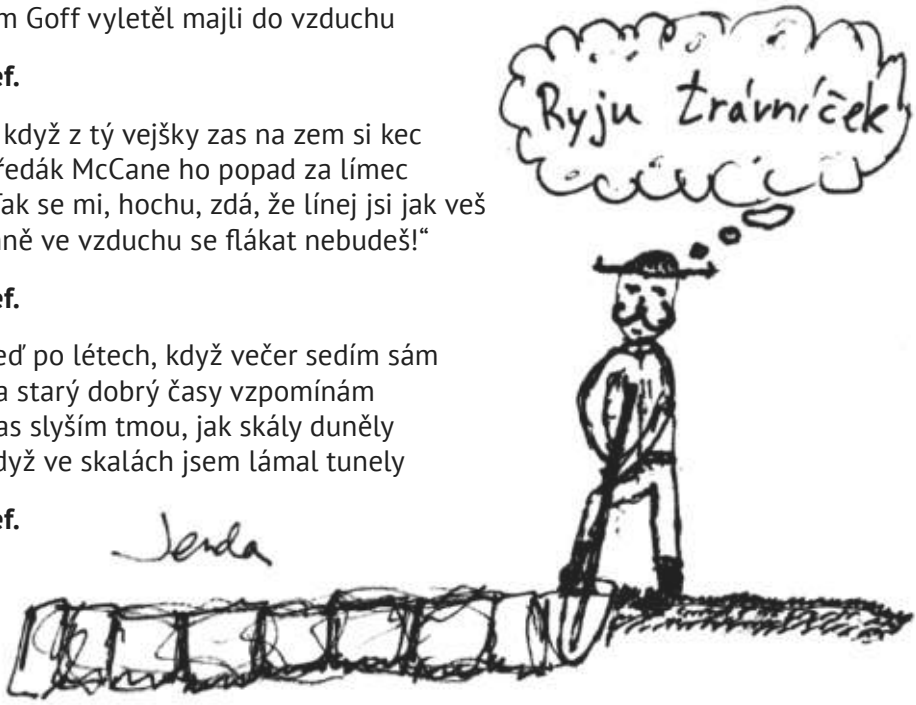
ref.

A když z tý vejšky zas na zem si kec
předák McCane ho popad za límec
„Tak se mi, hochu, zdá, že línej jsi jak veš
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!“

ref.

Teď po létech, když večer sedím sám
na starý dobrý časy vzpomínám
Zas slyším tmou, jak skály duněly
když ve skalách jsem lámal tunely

ref.



[16] Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou **Am7 D7 G G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou **Am7 D7 G G**
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó **(Em)**
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu **(D7)**

ref.:
Z ráje, my vyhnaní z ráje **G G Em Em**
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó **Am7 C G D7**
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.

[17] Jesse James

Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil **G C_G**
vlaky přepadával rád **G D**
boháčům uměl brát, chudákům dával zas **G C_G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát **G_D G_G7**

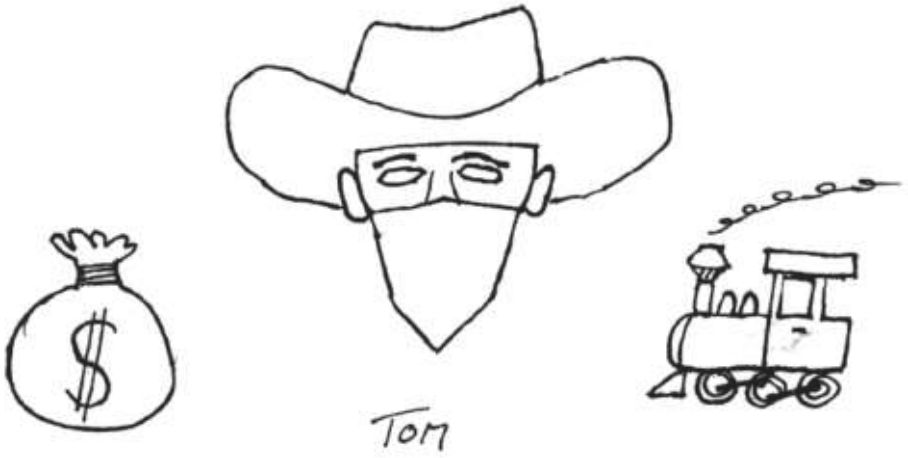
ref.:
Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou **C G**
a tři děcka říkám vám **G D**
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí **G C_G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám **G_D G**

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.



[18] Kantorovy varhany

Traband

ref.:
[: Drž mě pevně, drž mě pevně **D D**
jako stromy kořeny se drží země :] **C_G D**
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany **C G**
znějí temně **D D | C_G D**

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami **G_D Em_D C G**
a každej večer při mši zpíval, hrál na varhany **(D)**
ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách **(D)**
ukrýval svůj strach **D**

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
a jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
anděly a všechny svatý volá na pomoc
ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
každej večer rozezní se na všechny strany
že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
neumí ani žít

ref.

[19] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp **Em D G_D Em**
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

ref.:
Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó **Em D G D G D Em Em**
Máma mě doma držela a táta na mě dřel **Em Em D D**
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl **D D G_D Em**
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou **Em Em D D**
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou **D D G G_D**

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.

[20] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo **G D**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo **Em C**
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

ref.:
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou **G D Em C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

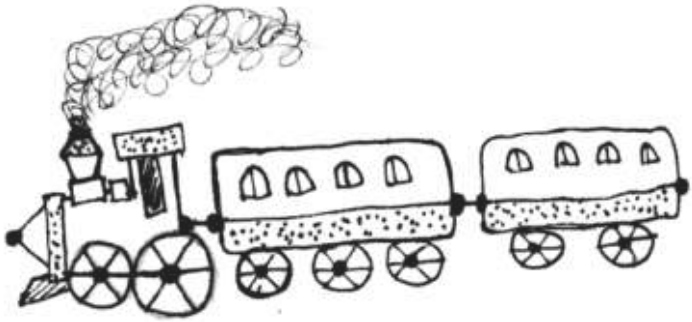
ref.

Každej příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



[21] Malování

Divokej Bill

Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný **Dm B_C**
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
v hlavě hlavolam
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

ref.:
To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku
nezachrání, už jseš na zádech

Je to za náma, ty čteš poslední stránku
za náma, na zádech
za náma, už máš na kahánku
mezi náma, mi taky došel dech... **Dm B_Gm Am**

Znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří

[22] Malý velký muž

Pacifik

Dokud tráva bude růst **Em**
řeky potečou a stoupat bude dým **C**
léta utečou a kam padne tvůj stín **D**
země tvá bude tvou **Em**

Dokud noci střídá den **Am**
vítr bude vát a mraky poplujou **G**
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou **H7**
země tvá bude tvou **Em**

ref.:
Jen malý velký muž tolik dobře věděl **G**
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel **Em**
malý velký muž čekal svý znamení **C D**
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu **G**
s novou nadějí, v očích slepou víru **Em**
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee **C_D Em**

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)

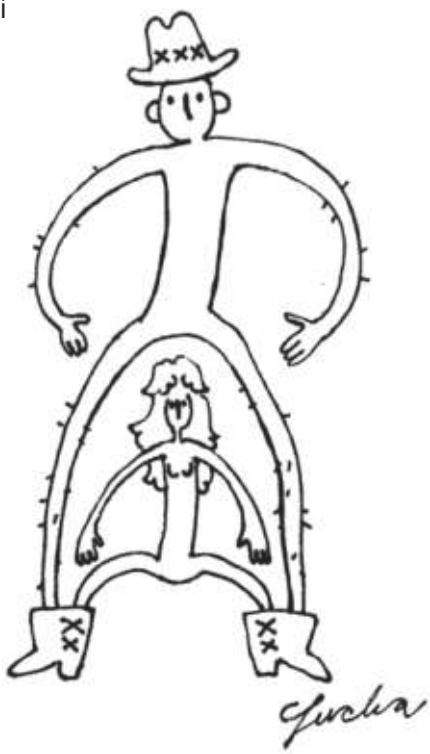
[23] Milenci v texaskách

Josef Zíma, Karel Štědrý

Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let **C Ami F Ami_G**
a od té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět **C Ami F Ami**
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět **F Emi F G**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let **C Ami F Ami_G**

A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát

Ať vám to je, či není milé, měla ho ráda měl ji rád
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád
Tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí
kéž na trati se neztratí **F Ami**
kéž na trati se neztratí



[24] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každej kluk **Em Am**
kalhoty si o plot potrhal **Em_D Em**
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů **G C**
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů **Am H7**
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl **Em Am**
nikdo neplakal a nikdo neprosil **Em_D Em**

ref.:
Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud **G Em C_D G**
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.

[25] Mlýny

Spirituál Kvintet

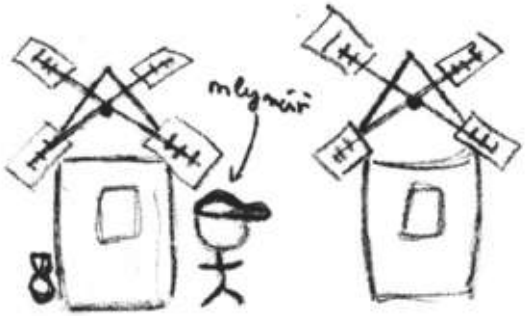
ref.:
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **G G**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **C C_G**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **G H7_Em**
otáčí, otáčí, otáčí **G_D C**

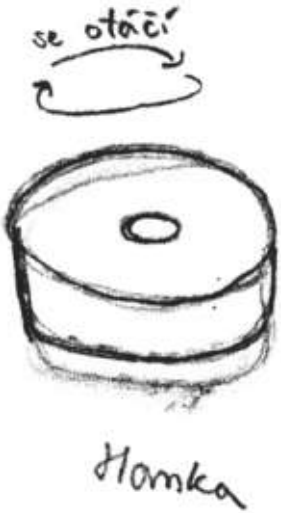
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den **G=C_G**
melou bez výhod a melou stejně všem **C_G**
melou doleva jen a melou doprava **G=C_G**
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává **A_D**
melou otrokáře, melou otroky **G=C_G**
melou na minuty, na hodiny, na roky **C_G**
melou pomalu a jistě, ale melou včas **H7_Em=C**
já už slyším jejich hlas **G=D7_G**

ref.

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
ty mlýny čekají někde nad námi
až zdola zazní naše volání
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!

ref.





[26] Můj svět

Chinaski

Můj svět jsou divadelní rekvizity **F Dm**
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty **Am C**
chystám ti jedno malý představení **F Dm**
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není **Am C**

Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

ref.:
A mně se zdá, a mě se zdá, že je to hra **F Dm Am**
co nemá konec ani začátek **B**
co bude dál je ve hvězdách **F Dm Am**
Robinson stále čeká na pátek **B**

Stojím tu na rohu už několik let **F Dm**
divadlo, kavárna, kino Svět **Am C**
nenech se přemlouvat, směle dál **F Dm**
vlož do mě svůj životní kapitál **Am C**

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www prkna svět.cz

Gabi

ref.

Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený

[27] Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom **C**
jako vše ničící hrom **Fmaj7**
jak v poli tráva **C C**
připadá mi ten náš svět **C**
plnej řečí a čím víc **Fmaj7_Am_G**
tím líp se mám **C C**

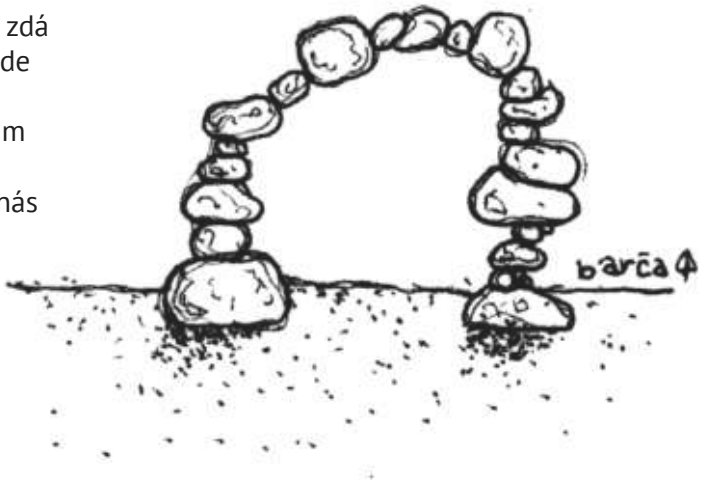
ref.:
Budem o něco se rvát **Fmaj7**
až tu nezůstane stát **Am_G**
na kameni kámen **C C**
a jestli není žádnej Bůh
tak nás vezme země vzduch
no a potom Amen

A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatší králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno
jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás

ref.



[28] Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní **D A Em G**
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co... **C G A A**

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co. tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody **D_A G D_A G**
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy **D_A Em G G**

[29] Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorp

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají **C Fmaj7 4x**
jenom se potkali a neznělo to špatně **G G F F / C Fmaj7 2x**
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

ref.:
Nechám si projít hlavou **F C**
kam všechny věci plavou **G Am**
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.

[30] Osamělý město (Tereza)

Wabi Ryvola

Ten den, co vítr listí z města svál **C D G G**
můj džíp se vracel, jako by se bál **C D Em Em**
že asfaltový moře odliv má **C D G G**
a stáj že svýho koně nepozná **C D E E**

ref.:
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst **G D**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest **Am Em**
Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš **G D**
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš **Am Em**
naposled, naposled **D G**

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic
Proč jsou v ulicích auta, jinak nic

ref.

Do prázdnejch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru
válej se černý klapky z klavíru

ref.

Tak toulám se tím strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící

ref.

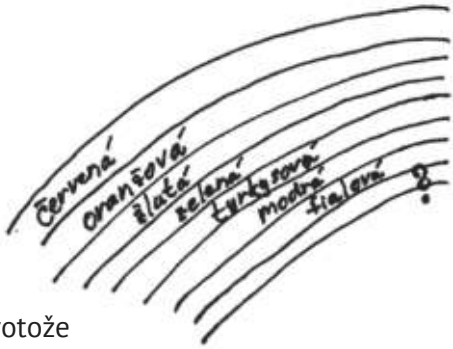
[31] Osmá barva duhy

Jaromír Nohavica

Chladná jsou dubnová rána **Am_G Am_G**
ze slunce je vidět jenom kousek **Am_G C_E**
ve flašce od Cinzana **Am_G Am_G**
úhoři, úhoři třou se **Am_G Am**

ref.:
Všichni moji známí spí, spí, spí doma s manželkami Dm Am F_Dm E
zůstali jsme sami - já a já Dm Am E Am
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy Am
černá je barva, kterou mám teď nejraději Dm E Am Am_E
jó, je to bída, je to bída, hledal jsem ostrov jménem Atlantida Am
a našel vody, vody, vody, vody, vody habaděj Dm Em Am Am

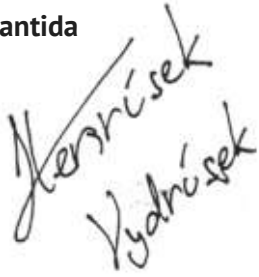
Kdyby měl někdo z vás zájem
uděláme velikánský mejdan
projdeme tam a zpět rájem
a svatý Petr bude náš strejda

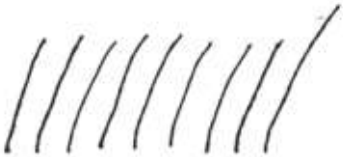


ref.

Pod okny řve někdo: kémo
každý správný folkáč nosí vousy
já umím jen písničky v E moll
a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože

ref.:
Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami
zůstali jsme sami - já a vy
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy
černá je barva, kterou mám teď nejraději
jó, je to bída, je to bída, hledáme ostrov jménem Atlantida
a nacházíme vody, vody, vody, vody, vody, vody
vody, vody, vody, vody, vody, vody
vody, vody, vody, vody, vody, vody habaděj





[32] Patrick a koleje

trampská klasika

Sta mil jdou koleje prérií **Em**
jak stříbrný šíp míří dál **G**
tam Patrick se tenkrát najmout dal **Em**
a rval se s touhle dráhou **H7_Em**

ref.:
Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
rval se s touhle dráhou

Rval se statečně s přírodou
i s šéfem kvůli výplatě
vzdor měl ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

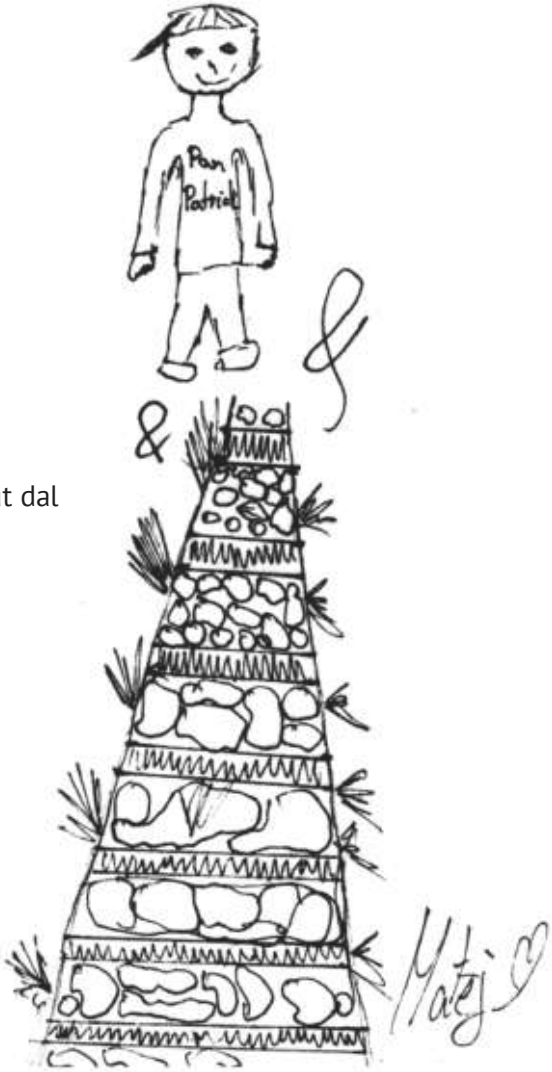
ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo tenkrát k poledni
když položil pražec poslední
a pak svou duši vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.



[33] Pražskej démon

Vítkovo Kvarteto

Kam jde ten blázen **Am**
s tím černým futrálem **F**
chodí tu kolem **G**
je lehce uhlazen **Am**

Vždy každý úterý
před plotem postojí
pak na zahrádce
keř ubohý

Není to Verdi
ne Stradivari
ne Paganini
jen nějakej bigbít

Přichází z Malešic
z tý čtvrti pochybný
na moji zahrádku
nedbá nic

ref.:
A je to von, je to von **Am_F**
pražskej démon, ten démon **G_Am**
Je to von, je to von **Am_F**
ten démon **E**

[34] Rosa na kolejích

Wabi Daněk

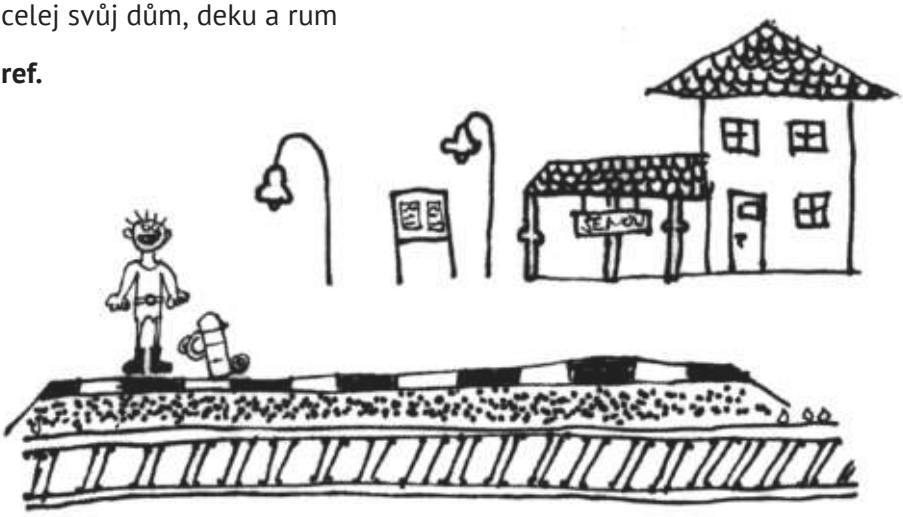
Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub	**Dm D#m>Em C**
tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál	**Dm D#m>Em C**
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží	**Dm G C Am**
podivnej pták, pták nebo mrak	**Dm D#m>Em C**

ref.:

Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa	**Dm D#m>Em C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus	**Dm D#m>Em C**
Telegrafní dráty hrajou ti už léta	**Dm D#m>Em C**
to nekonečně dlouhý, monotonní blues	**Dm>D#m>Em>D#m>Dm C**
Je ráno, je ráno	**C C**
nohama stíráš rosu na kolejích	**Dm>D#m>Em>D#m>Dm C**

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum

ref.



Kubino

Tip pro kytaristy: *složitý přechod Dm D#m>Em zahrajeme tak, že držíme akord Dm a postupně ho posouváme po hmatníku výš.*

[35] Rovnou, tady rovnou

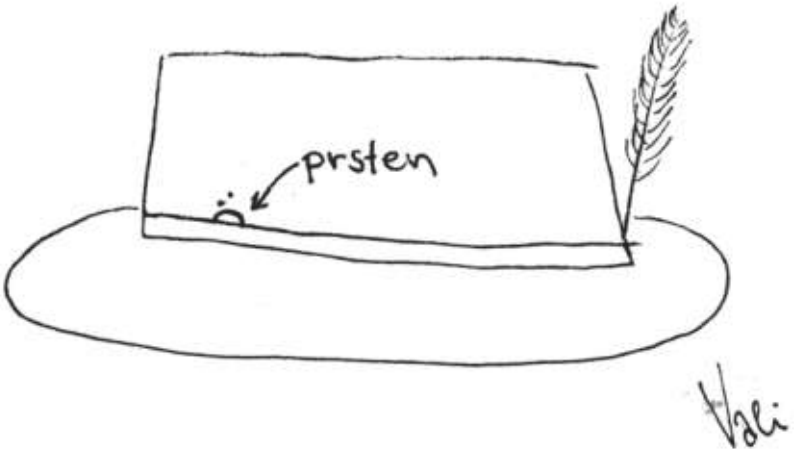
Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk	**G G_G7**
prsten si dej za klobouk	**C G**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád	**C_D G_Em**
to ti říkám rovnou	**G_D7 G**

ref.:
Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennesee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejvám stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



[36] Rychlejší koně

Wabi Danek

Byl to starej cowboy, měl ošlehanou tvář **G**
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář **G**
Potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh **C_G**
řek: „Sedni si sem a spláchni trochu prach“ **D_G**

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad
on řek: „Tak si dej biftek, jestli ho máš rád“
A když jsem se ho zeptal, co by od života chtěl
on usmál se a pak říkal, abych měl

ref.: 2x
Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz **G C D G**

Řek jsem mu, že nevidím smysl života
ve votevřený láhvi, z který whisky klokotá
že mu kašlu na ženský, na koně, na whisky
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem, že jsem zpěvák a že chci od života víc
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář
on se ušklíb a pak říká: „Jsi lhář... chceš stejně to co já!“

ref.

Už sakra pár let uteklo od těch zlatejch dob
a já díky svým názorům teď težko sháním džob
Teď už jsem bez iluzí, znám bídu, fízly, strach
a ideály čas do hajzlu splách

Jsem pořád tam, kde jsem byl, a roky stále jdou
nenahrávám desky a nemám v TV show
A když se mě někdo zeptá, co bych od života chtěl
tak vidím, že ten cowboy pravdu měl

ref.

[37] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků **Em D**
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků **C D_Em Em**
ten kočí, co má modrý oči laskavý

ref.:
Heja heja hou, dlouhá bude cesta **D Em**
dlouhá jako píseň, co mě napadá **D Em**
heja heja hou, sám, když někde stojím **D G**
sám proti slunci, který právě zapadá **Em_C D_Em**

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...

[38] Skálo, skálo

Uhlíř, Svěrák

ref.:

Skálo, skálo, skálo	**C_G Am**
Proč je lásky málo?	**F_C G**
Moře, moře, moře	**Am_G F**
Proč je tolik hoře?	**Dm_G C**

Smutno je člověku ve sluji
když zavřu oči, tak vesluji
vesluji na bílé pramici
na břehu stojí dva vraníci

Jeden je pro mne prý osedlán
z druhého dívá se krásný pán
dej nožku, princezno, do třmenu
já si tě chci vzíti za ženu

ref. 2x

[39] Stín katedrál

Václav Neckář

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé jé **A D A A4_A G D_E**
svůj ideál, sen, co si dávám zdát **A D A H E E**
z úsměvů šál, dům nebo básní rým, jé jé
jé, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

ref.:
Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž **C D G D**
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť **C D G G**
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž **C D G D**
hudbu sfér, jenom ber se mnou též, jé jé **C D E D_E**

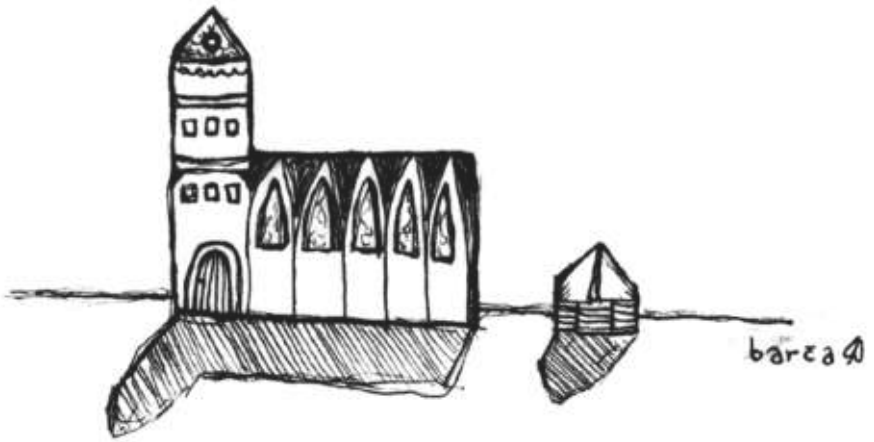
Můj ideál, víš, to co já mám rád jéjé **A D A A4_A G D_E**
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát **A D A H D E A A**

Sbor: **A D A A4_A G D_E**
A D A H E E

ref.

Můj ideál, víš, to co já mám rád, jé jé **A D A A4_A G D_E**
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát **A D A H D E A A**
[: Ten, co se nám bude zdát :] **D E A A**

...Do ztracena...



[40] Strom

lidová

Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát **Am G**
svatby, pohřby tahle cesta poznala - mnohokrát **Am G**
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil **F_G Am**
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil **F_G E**

ref.:
A on tam stál a koukal do polí **A F#m**
byl jak král, sám v celém okolí **D E**
korunu měl, (korunu měl), i když ne ze zlata **F#m D_Dm**
a jeho pokladem byla tráva střapatá **A_E A**

Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltovej koberec až na náměstí mít

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)

Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal

ref. (A stál tam sám, když koukal do polí,...)

Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
a tak kousek od nový cesty smutný pařez stál
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

ref. (Jak tam stál a koukal do polí,...)

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)

[41] Tak už mi má holka mává

bratři Ryvolové

Posledních pár minut zbejvá jen	**Em_D C_Em**
máš teplou dlaň, už se stmívá	**Em_D A Em**
těžký je říct, že se končí den	**Em_D C_Em**
vlak poslední vagón mívá	**Em_D A C E E**

ref.:

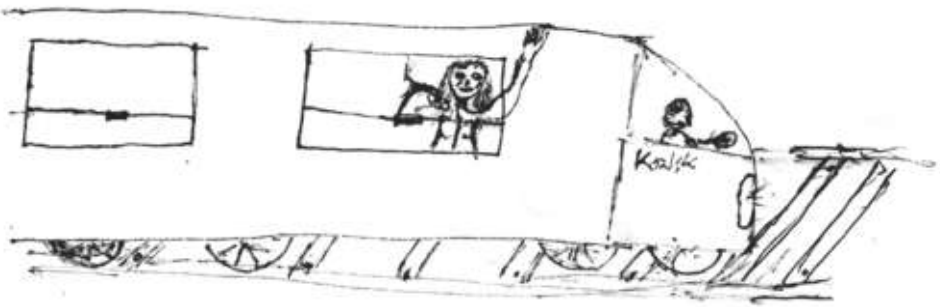
Tak už mi má holka mává	**G G**
ve vočích má slzy pálivý	**G F D**
život jde dál, to se stává	**Em C**
já to vím	**A D**
Tak už mi má holka mává	**G G**
výpravčí zelenou dává	**G F D**
Tak jeď, jeď, jeď, tak jeď, jeď, jeď	**Em Em**
Tak jeď, jeď, jeď (tak jeď!)	**Em Em**

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí

ref.



[42] Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj **Am G Am E**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi řikaj toulavej **Am G F Am**

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:
Sobotní ráno mě neuvidí **F G**
u cesty s klukama stát **G7 C**
na půdě celta se prachem stydí **F G**
a starý songy jsem zapoměl hrát, zapoměl hrát **F G Am**

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabolej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:
Sobotní ráno mi poletí vstříc
budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct
že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi řikaj toulavej

[43] Tsunami

Divokej Bill

Brácho, nic to neznamená, když nemůžeš tak mi vylez na ramena **Dm B F A**
Musíme se zvednout ještě jednou, zkrotíme bestii neposednou

Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi
Tak se rychle zvedej ty líná kůže. Brácho, ještě můžem

Mezihra **Dm B Dm B Dm B F A**

Brácho, kdo se hlásí, když za obzorem hoří Váránasí
Musíme se zvednout, už slyším hlasy a lidí obličeje který blednou

Brácho, nebuď línej, projdem tou tmou, neusínej **Dm B F A**
Nenechám tě tady, sny se boří **Dm B**

ref.:
Bez vody, jídla **C**
nemáme křídla **C**
slunce pálí **C**
a někde v dáli **C**

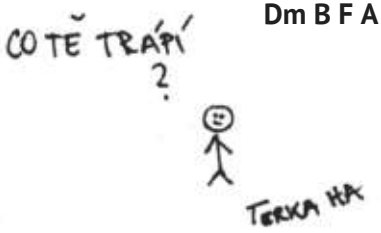
Letí za námi, nikoho nešetří **B Dm**
jako vlna tsunami se žene povětřím **B Dm**
Letí za námi, nikoho nešetří **B Dm**
jako vlna tsunami **B**
Bez vody, jídla **C**
nemáme křídla **F**
a přesto musíme jít **A Dm**

No tak, brácho, co tě trápí...

Brácho (brácho) (x3) **Dm B F A Dm B**

ref.

Brácho! Musíme jít **Dm B F A Dm B**



ref.

[44] Tulácký ráno

Brontosauři

Posvátný je mi každý ráno **Dm Am>Am7 Dm**
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
a přezky chřestí o skalnatou mez

ref.:
Tulácký ráno, na kemp se snáší **Dm Dm Bb C>F**
za chvíli půjdem toulat se dál **Dm Dm Bb C>Dm**
a vodou z říčky oheň se zháší
tak zase půjdem toulat se dál

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět

ref.

Posvátný je mi každý slovo
když lesní moudrost a přírodu znáš
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

ref.

[45] Už to nenapravím

Samson Lenk

ref.:
Uap tada dap tada tadaptap... **Am D7 F_E Am_E**

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí **Am D7**
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál **F E**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí **Am D**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě **F E_E7**

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká **A**
že stavíš se jen na skok, že nechala's mi vrátka **Dm**
zadní otevřená, zadní otevřená **G E_E7**

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
že jsi unavená, ze mě unavená

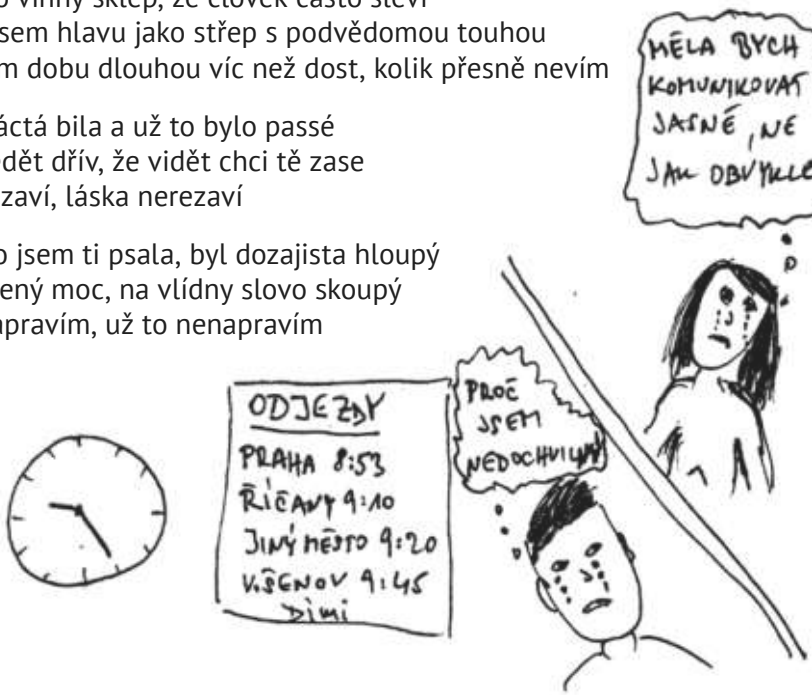
ref.

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídny slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

ref.



[46] Zahrada ticha

Pavel Roth

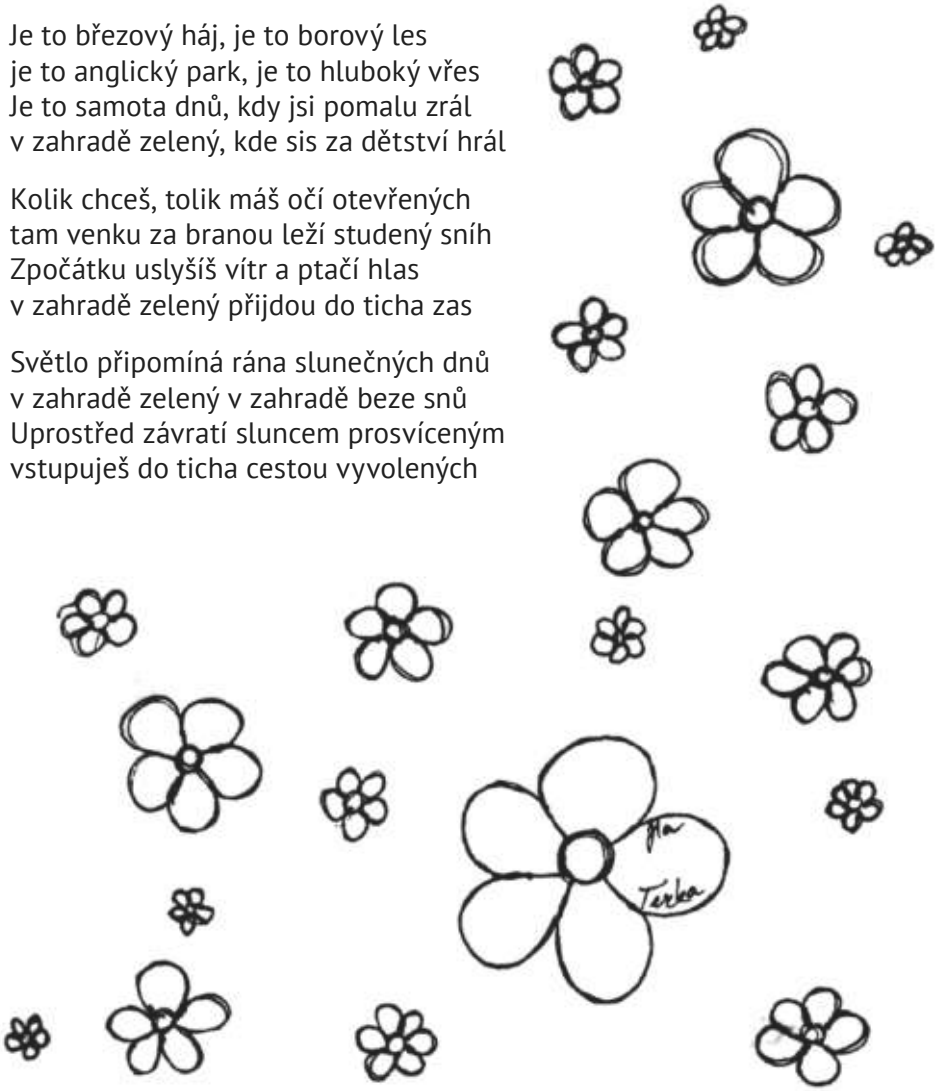
D Em
C_G D

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná
Jako dým závojů mlhou upředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným
vstupuješ do ticha cestou vyvolených



[47] Zrcadlo

Karel Černoch

ref.:
Tap tap tadada... **|:C_G C_G:|**

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám **|:C_G C_G:|**
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

Já-á-á-á **F F F F**
už dvanáct dní, svůj obraz nevšední **C G**
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu **F G**

ref.

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Dá-á-á-ám
si kafe do jedu a klapky na voči,
a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

ref.

Inzerát: **C_G**
Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem
Značka: Střepy přinášejí štěstí...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Já-á-á-á
sním doma o tváři, co dívkám zazáří
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo

ref.

[48] Žízeň

Pacifik

Kola vlaku vždycky někdo pěkně promaže **Am E_Am**
olej stejká do výhybky, ať se namaže **Am G_C**
pusťte páru do kotle - vždyť mašinu to trýzní **Am F_C**
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízní **Am_F E_Am**

ref.:
Já žízeň mám, já žízeň mám **Am G**
když nám pivo nenalejou, naleju si sám **F E_Am**

V hospodě si při kytarách každej zaduje
někdo sází na plátno, jinej se raduje
tomu, co má smůlu, řeknem, „tak si s náma lízni“
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízní

ref.

Pražce, který připomínaj starou roletu
zbyl tu černej lak na rakve, flaška fernetu
přes zelenou louku si teď na vrchního hvízdni
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízní

ref. 2x

Tento zpěvník patří:

……..

……..