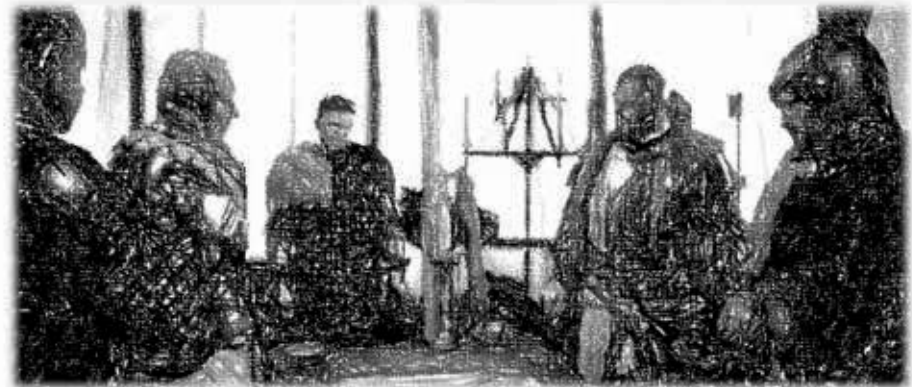


Harcovnícký zpěvník 2023

Staré Hraběcí



Seznam písní:

Mičilimakinak

1. Ani k stáru
2. Amazonka
3. Až přijde čas
4. Barbora píše z tábora
5. Batalion
6. Bonanza
7. Čarodějnice z Amesbury
8. Černej pasažér
9. Dědeček z Brd
10. Dezertér
11. Dokud se zpívá
12. Drobná paralela
13. Franky Dlouhán
14. Hej! Kapitáne!
15. Hospodin
16. Hudsonské šify
17. Já, písnička
18. Jesse James
19. Kantorovy varhany
20. Kdyby tady byla
21. Koukám, jak celá země vstává
22. Kytlice
23. Lodnický lament
24. Lokomotiva
25. Malování
26. Mám doma kočku
27. Mississippi blues
28. Mlýny
29. Můj svět
30. Na širém moři
31. Nejlíp jim bylo
32. Plout
33. Pražskej démon
34. Ráda se miluje
35. Rána v trávě
36. Rovnou, tady rovnou
37. Sáro!
38. Sedm dostavníků
39. Severní vítr
40. Slavíci z Madridu
41. Suchozemský muž
42. Tak už mi má holka mává
43. Toulavej
44. Tsunami
45. V srdci Afriky
46. Veď mě dál, cesto má
47. Ven se dívej
48. Zrcadlo

Sestavili: Tom, Iza, Jenda, Matěj, Pepa, Dimi, Vítek

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!

[1] Ani k stáru

Uhlíř, Svěrák

Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě
nemám jasno v hlavě

C F
Am G
C F
Am G
C

ref.:

Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru
nemám o životě páru, nemám páru
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý...

C
Gm
F_G C_G

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li...
Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li

C
Gm
F_G C_C7
F_G C

Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane
já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním
už to nedohoním

ref.:

Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru
nemám o životě páru, nemám páru
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý...

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li...
Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li



PEPA .K

[2] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

**G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D**

ref.:

**Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový**

**G E7 Am
Am G Am D**

Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dás ho nechtěla

ref.2:

**Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám**



[3] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem **Em G_D**
ještě plní dojmů z minulých let **Em G D D**
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem **Em G_D**
do lesa zavítáme hned **Em G D D**
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá **Em G_D (2x)**
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! **Em G D D D D**

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas **G D**
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás **Em G**
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz **D Em_C**
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas! **G D**

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

ref.

Zas jó, zas a znovu **Em G_D**
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu **Em G_D**
Zas jó, zas a znova **Em G_D**
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova **Em G_D**

[4] Barbora píše z tábora

Uhlíř, Svěrák

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora. Jistě víte, že vám píše Vaše dcera Barbora
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

E E_H
H H E
E E_H
H H E

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
slibili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera. Scházejí se, líbají se u totemu za šera

ref.:

**Proč jsem se nenarodila o pár let dřív
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Stýv
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve
Řekla bych: „Nebud’ nesmělý, líbej mě Stýve.“**

A H E C#m
F#m H E E7
A H E C#m
F#m H E E

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

ref.

PS je tady ještě
Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná v jednodílných plávkách už jsem už jsem prostě nemožná

Proč jsem se nenarodila
nenarodila dřív?

A H
E



[5] Batalion

Divokej Bill

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
poslední zlaťáky schovaný na ráno
to protože Cháron chce pořád víc

G D
Em C

A tak nás unáší bárka na řece Styx
zmizela i Polárka a není vidět nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací

(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :]
G D Em C G D Em C

A pak tě vidim ve větru, sukněma točící
jak vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho

A tak tancujem ve větru, sukněma točící
a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
že jsem ještě naživu a domů se vracím

(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :]

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací

Na na na na na
Poslední batalion domů se vrací

G D Em C G D
Em C C

(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :] C_G

Starý nádraží, příjezd dobytčáku
nalejvej panáky
jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty
my jediný utekli hrobníkům z lopaty

[6] Bonanza

Znouzectnost

Em C G D

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.



[7] Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury s jasnými očima a řečmi pánům navzdory sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná a že se lidem vyhybá a s ďáblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
B Am Am B_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil a pověřivý lid se na pastora obrátil že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali a když ji vedli městem, všichni kolem volali „Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná v noci se v černou kočku mění dívka líbezná je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění a všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici s ní!“

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy pak z tribunálu povstal starý soudce vážený „Je přece v knize psáno: Nenecháš čarodějnici žít a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!“

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici a všude kolem ní se sběhly davy běsnící a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou zemřela tiše samotná pod letní oblohou...



Dívka

MY JSME
DAV BĚSPÍČÍ!

[8] Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Ná ná náá...

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

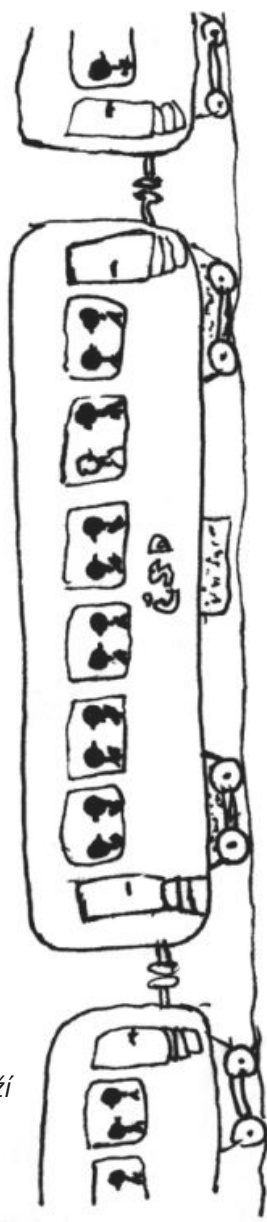
Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží*



Dm A
A Dm

F Dm

B C F

(A7)

Diluv

[9] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

E E_H7
H7 H7_E

ref.:

[: Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :]

H7 E H7 E

Celý noci pytlačil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

H7
H7
H7
H7

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytlačil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

E E_H7
H7 H7_E

ref.



[10] Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G
F C_G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

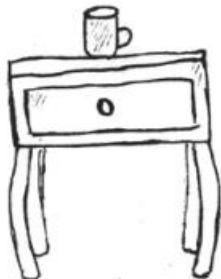
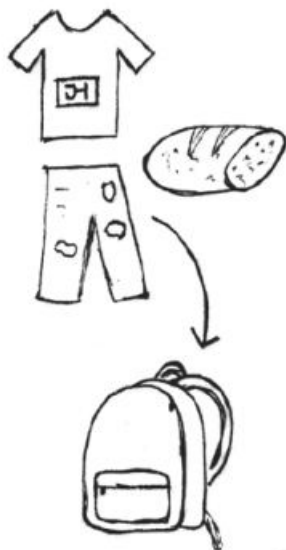
A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez... ňákej... fousatej... chlap*

ref.



Kaja

[11] Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočínu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

C Em Dm F | C Em Dm7 G
C Em Dm F | C Em Dm7 G
F G C C | G G7
F G F G | C Em Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo



[12] Drobná paralela

Chinaski

Ta stará dobrá hra je okoukaná
nediv se, brácho, kdekdo ji zná
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
včera je včera, bohužel, bohudík

C G D D

ref.:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla

C G D Em

Snad nevěříš na tajný znamení
všechno to harampádí - balábile - mámení
Vážení platící, jak všeobecně ví se
včera i dneska, stále ta samá píseň

ref.

Promlouvám k vám ústy múzy
vzývám tón a lehkou chůzi
Vzývám zítřek nenadálý
odplouvám a mizím...

C G
D Em
C G
D E

ref.:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla
nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla - bla - bla etc...
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
bohužel bohudík, co myslíš, ségra, je to hodně nebo málo?



[13] Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

C F C C
G F C C

ref.:

**Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál**

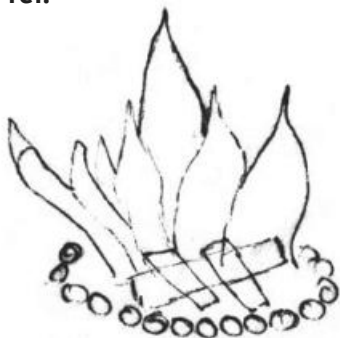
G G
F C
F C G G7
F F C Am
F G F_G7 C

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.



Matej &



[14] Hej! Kapitáne!

Hop Trop

*Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó*

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

**Dm F
C Dm**

ref.:

Hej! Kapitáne!

Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!

Hej! Kapitáne!

**Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů, a ty to zaplatíš**

**Dm C
Dm_C Dm
Dm C
Dm_C Dm_C
Dm_A7 Dm**

*La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la*

**D G
A7 D
D G
D_A7 D**

Vítr plachty ničí,
lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem
na dno posadí

my jsme chlapi ryzí,
kteřejm je strach cizí
když natáhnem brka,
nevadí

ref.



[15] Hospodin

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností
oděl se Hospodin, mocí se opásal

G Em C D

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :]

**G Em
C D G**

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...

*my se milujeme
navzájem
Bůh je v nás ...*



[16] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

**Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem
jo ho hó, jo ho hó**

F Am G Am
G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchát pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



[17] Já, písnička

Druhá Tráva

To já zrozená z nemocných básníků
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
když mám být pod cenou prodaná

Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm

ref.:

**Kdo vás obléká do šatů svatebních
holky mý ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává**

F C
Dm A
Dm C
Am Dm

To já zrozená v hospodách na tácku
raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
směju se po stěnách cizincům

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
kteří smí o lásku se mnou hrát

ref.



[18] Jesse James

Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

G C_G
G D
G C_G
G_D G_G7

ref.:

**Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám**

C G
G D
G C_G
G_D G

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

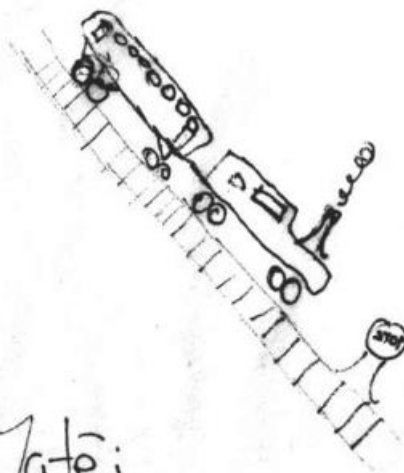
ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.



Matej



[19] Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]

Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně

D D

C_G D

C G

D D | C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svůj strach

G_D Em_D C G

(D)

(D)

D

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
Ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít



ref.

[20] Kdyby tady byla

česká lidová

[: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :]

C C
G7 C

[: Která by mě chtěla, syna vychovala
přítom pannou byla :]

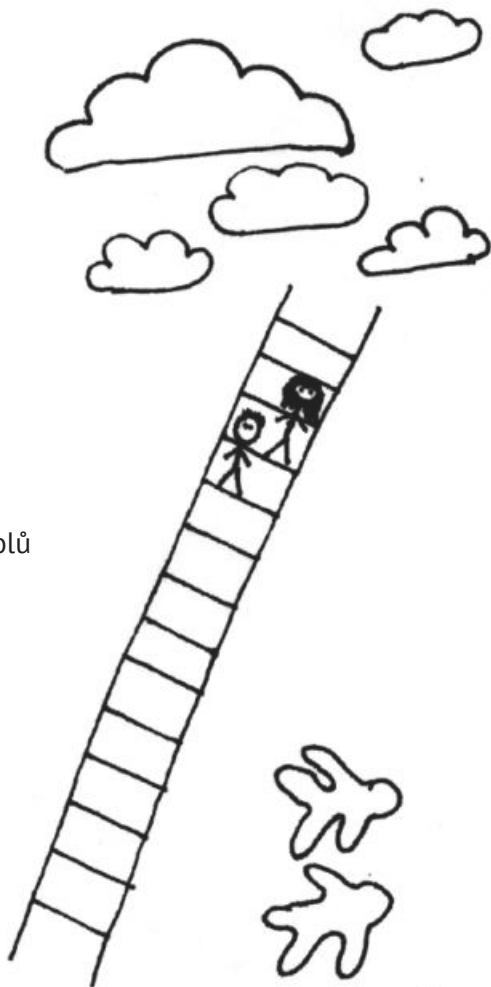
F C
G7 C

Kdybych já ti měla syna vychovati
přítom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkku dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkku dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu



Tanka

A JE KONEC VŠEMU

[21] Koukám, jak celá země vstává

Michal Tučný

Ranním vlakem jezdím dlouhá léta, v zimě, v létě, v každém počasí **G C G D7**
postávám na pátém nástupišti, než si to ten courák přihasí **G C G Em A D**
jen rozespalý průvodčí, a pár chlápků se sny na očích **C**
na aktovce začnou karty hrát **G D7**
za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím **C**
kolem polí a pasoucích se stád **A7 D7**

ref.:

Koukám, jak celá země vstává **G C**
a připadám si, jak ztracený syn **G D7**
já ten obraz dál v srdci přechovávám **C G Em**
nežli noc na celý kraj položí svůj stín **C D7 G Em**
to jsem já tvůj znovu nalezený syn **C D7 G**

Jedem kolem nízkých spících domků, kolem starých aut a továrních hal
mávají nám květy jarních stromků, proč jsem si jich dřív už nevyšímal
pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce
už navzájem představit se nemusí
jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav
palcem první cigaretu zadusí

ref.

Aaaaaaaaaaaaa **A**
A přidali nám cestou jeden vagón, zpoždění jsou vždycky zbytečná **A D A E**
strejda mi čte přes rameno z novin, za chvíli se blíží konečná **A D A F#m H E**
už je tlačenička, jak má být, i průvodčí se musel probudit **D**
a chlápkové už nemají kde hrát **A E**
jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím **D**
kolem polí a pasoucích se stád **A E**

ref.:

Koukám, jak celá země vstává **A D**
a připadám si, jak ztracený syn **A E**
já ten obraz dál v srdci přechovávám **D A F#m**
nežli noc na celý kraj položí svůj stín **D E A**

ref.:

... to jsem já tvůj znovu nalezený syn **D E A**



PEPA.K

[22] Kytlice

stará harcovnická

Blízko České Lípy mezi lesy na severu Čech
máme tábor lemovaný silnicí

G C_G
G D

A v něm krásně blbnem, hrajeme si, spíme ve stanech
prostě báječně si žijem v Kytlici

G C_G
G_D7 G_G7

ref.:

Místo domů zeleň stromů, všude voní jehličí
ráno stráň nás vítá květů kyticí

C G

G D7

Stesk a smutek ani za sto hromů tady nevzkličí

G C_G

Prostě báječně si žijem v Kytlici

G_D7 G

Učíme se šifry, morseovku, stopy odlévat
uzly správně vázat jak námořníci
A než odjedeme, nejmíň stovku her budeme znát
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Už se chystá dříví - sláva hurá, řveme na plácku
naše radost podobá se vichřici
Bude táborák a srandy fůra, buřty na klacku
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Dojmy do ranců se vejdou stěží, zavíráme krám
všem těm krásám zamáváme čepicí
Kdo nevěří, ať mezi nás běží, přesvědčí se sám
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.



[23] Loďnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_G D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každěj živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.



[24] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

**Jsi lokomotiva, která se řítí tmou
jsi indiáni, kteří prérii jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy**

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

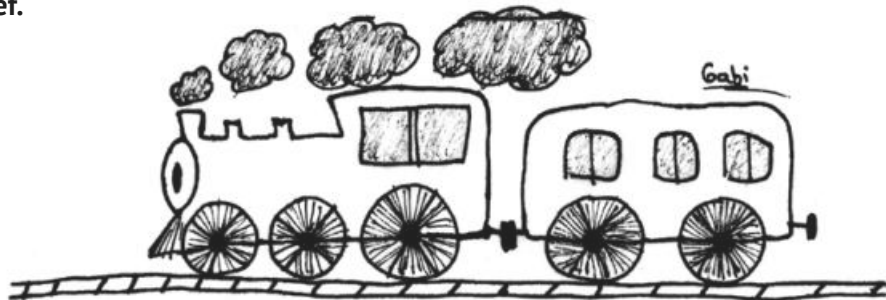
ref.

Každěj příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



[25] Malování

Divokej Bill

Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Dm B_C

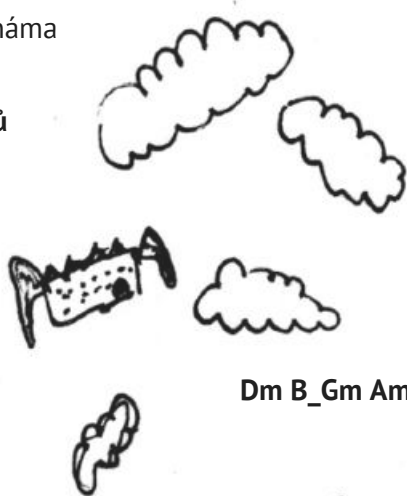
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
v hlavě hlavolam
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

ref.:

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku
nezachrání, už jseš na zádech

Je to za náma, ty čteš poslední stránku
za náma, na zádech
za náma, už máš na kahánku
mezi náma, mi taky došel dech...

Znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří



Dm B_Gm Am



[26] Mám doma kočku

Pokáč

Jednou mi drahá říká: „Miláčku, já chci kočku.“
já na to, že chci spíš psa, a jeli jsme pro kočku
V útulku v Měcholupech maj dobrej výběr, zdá se
kočky jsou zcela zdarma, jen očkovaní za patnáct set
Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
A volba byla jasná, má drahá slzy suší
co si však vezem domů, to ani jeden z nás netuší

G Em
C D

ref.:

**Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád
jen od tý doby, co ji znám, mám ruce, nohy samej šrám
Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem**

Prvních pár dnů soužití vše vypadá nevinně
koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí
Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
Když jí zkusím pomoci sám, na záchod ji přemístit
zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

ref.

Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
Že občas hrdě nám dvěma donese zakouslou myš
poznáš až ráno, když se s torzem myši v ústech vzbouzí
Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

ref.

Ráda dlouze sedá v okně, anebo ve dveřích
Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
Když pak v bytě máme mínus dvacet, tak nás zahřívá
Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá, OU!

ref.



Jonda

Em_C D_Em

Em_C D_G

[27] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
kalhoty si o plot potrhál
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

Em Am
Em_D Em

G C
Am H7
Em Am
Em_D Em

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout**

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střílí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



Am

[28] Mlýny

Spirituál Kvintet

ref.:

Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
 já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
 já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
 otáčí, otáčí, otáčí

G G
 C C_G
 G H7_Em
 G_D C

Ty mlýny melou celou noc, melou celý den
 melou bez výhod a melou stejně všem
 melou doleva jen a melou doprava
 melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
 melou otrokáře, melou otroky
 melou na minuty, na hodiny, na roky
 melou pomalu a jistě, ale melou včas
 já už slyším jejich hlas

SLYŠÍTE TO? G=C_G
 C_G
 G=C_G
 A_D
 SPASITELI! G=C_G
 C_G
 SLÁVA H7_Em=C
 G=D7_G
 HOSPODINE!

ref.

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
 pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
 to mi věřte, uměl bych dobře mlít
 já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
 ty mlýny čekají někde nad námi
 až zdola zazní naše volání
 až zazní jeden lidský hlas:
 no tak už melte, je čas!

MŮJ PANE!
 Ó BOŽE!
 ŽEHNAŤM VÁM

ref.

VŠEVĚDOUCÍ!
 OTÁČÍ!
 HALLELUJA!
 JESUS CHRIST
 OUI JEE'
 SVATÝ OTČE!
 MILUJU VÁS
 STVOŘITELI
 TOM

[29] Můj svět

Chinaski

Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

F Dm
Am C
F Dm
Am C

Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

ref.:

**A mně se zdá, a mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek**

F Dm Am
B
F Dm Am
B

Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál

F Dm
Am C
F Dm
Am C

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prkna.svet.cz

ref.

Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený



Gabi



[30] Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplným bezvětří

Em G
D H7

ref.:

**[: Nic dobrýho z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká :]
[: Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda
hou hou, samá voda, nepříhořivá :]**

G D
Am Em_D
Em D
Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnu, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovést náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...



Terka

[31] Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorp

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají
jenom se potkali a neznělo to špatně
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

C Fmaj7 4x
G G F F / C Fmaj7 2x

ref.:

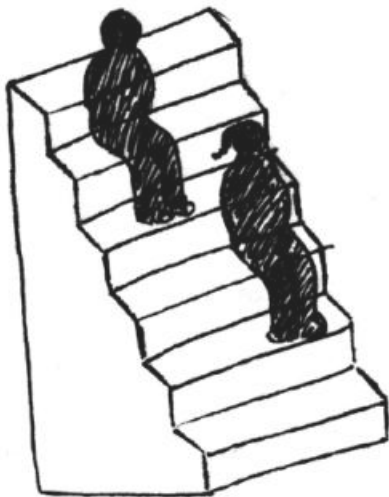
**Nechám si projít hlavou
kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech**



F C
G Am

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.



AŠA

[32] Plout

Flogging Molly ft. Ç.A.K.B.

Prochlastat se zbytkem dne, než tvý játra řeknou: Ne
tak pij, to ještě smíš
Jen soumrak, vítr, lijavec, když k tobě chodí na pokec
- je poslouchej, to ještě smíš

Am7 Am6
Dm Am

ref.:

Ale nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil, abys mohl plout
Né, nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil...

C G
Dm Am
C G
Dm Dm

Na dně sil, co měl bys říct, už nikdo nechce slyšet nic
tak zpívej, to ještě smíš
trpíš za to, kým jsi byl, kdekdo už tě odsoudil
jen doufat, to ještě smíš

ref. (sbil, abys mohl plout...)

Jedno je, kde dočkáš den, když probuděj tě kraválem
tak dejchej, to ještě smíš
Znáš zrůdy v drahejch oblekách, co křejou se za vlastní strach
jen žít, to ještě smíš

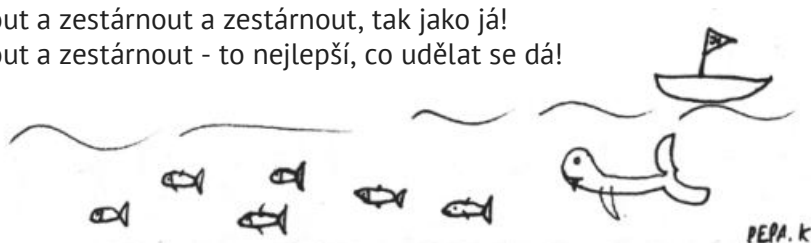
To ještě smíš
To ještě smíš, hej!

F Am
F D

Zejtřek smrdí průserem a ráno s každým úderem
se modlit, to ještě smíš
Můžeš si tu v klidu shnít nebo vlastní cestou jít
zvolit sám, to ještě smíš

ref.

A zestárnout a zestárnout a zestárnout, tak jako já!
A zestárnout a zestárnout - to nejlepšší, co udělat se dá!



[33] Pražskej démon

Vítkovo Kvarteto

Kam jde ten blázen
s tím černým futrálem
chodí tu kolem
je lehce uhlazen

Am
F
G
Am

Vždy každý úterý
před plotem postojí
pak na zahrádce
keř ubohý



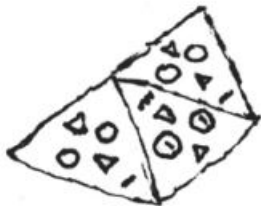
Není to Verdi
ne Stradivari
ne Paganini
jen nějakej bigbít

Přichází z Malešic
z tý čtvrti pochybný
na moji zahrádku
nedbá nic

ref.:

**A je to von, je to von
pražskej démon, ten démon
Je to von, je to von
ten démon**

Am_F
G_Am
Am_F
E



Kubajz

[34] Ráda se miluje

Karel Plíhal

ref.:

Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Am G_C
F_Em Am

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

F C
F C_E
Am G_C
F_Em Am

ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce



ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky
snad její podoba příští

ref.

Terka

[35] Rána v trávě

Žalman a spol.

ref.:

Každý ráno boty zouval
orosil si nohy v trávě
že se lidi mají radi doufal
a procitli právě
Každý ráno dlouze zival
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval
před sebou sta sáhů

Am G
Am G
Am G
Am_Em Am

Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

C_G F_C
Am_G C
C_G F_C
Am_Em Am

ref.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
by mu řekla: Proč holečku
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila:
To ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.



[36] Rovnou, tady rovnou

Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

G G_G7
C G
C_D G_Em
G_D7 G

ref.:

**Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou**

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smeju stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



Furka

[37] Sáro!

Traband

ref.:

**Sáro! Sáro! V noci se mi zdálo
že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Sáro! Sáro! Jak moc a nebo málo
mi chybí, abych tvůj duši mohl rozumět**

Am Em F C
F C F G

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich



ref.

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

AJA

ref.

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék



ref.

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah



ref.:

**Sáro! Sáro! Pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro! Sáro, Sáro! Rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět**

Sáro! Sáro! Vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd

F C F C
F Dm Cmaj7

[38] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

**Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá**

D Em

D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...



[39] Severní vítr

Uhlíř, Svěrák

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
jsem chudý, jsem sám, nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen

C Am
F C
C Am
F_G C

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

ref.:

**Severní vítr je krutý
počítej, láska má, s tím
[: K nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím :]**

C F
C G
C F
C_G C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
Mám plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář

ref.



[40] Slavíci z Madridu

Matuška, Fischer

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
horko a sváteční šaty, vřava a zpcený tváře
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Am E7 E7 Am

ref.:

**Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít**

Dm Am E7 Am

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

ref.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína



[41] Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G

E E

A ten starý pán mezi lidmi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.



Lukáš H.

[42] Tak už mi má holka mává

bratři Ryvolové

Posledních pár minut zbejvá jen
máš teplou dlaň, už se stmívá
těžký je říct, že se končí den
vlak poslední vagón mívá

Em_D C_Em
Em_D A Em
Em_D C_Em
Em_D A C E E

ref.:

Tak už mi má holka mává
ve vočích má slzy pálivý
život jde dál, to se stává
já to vím
Tak už mi má holka mává
výpravčí zelenou dává
Tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed' (tak jed'!)

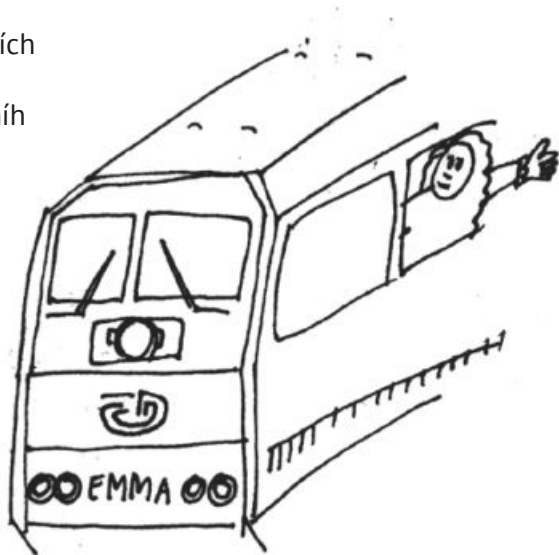
G G
G F D
Em C
A D
G G
G F D
Em Em
Em Em

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí

ref.



[43] Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Am G Am E
Am G F Am

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

Sobotní ráno mě neuvidí

u cesty s klukama stát

na půdě celta se prachem stydí

a starý songy jsem zapoměl hrát, zapoměl hrát

F G
G7 C
F G
F G Am

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložeš
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

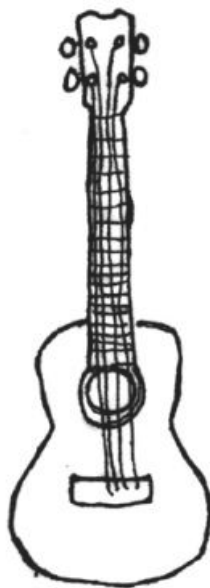
Sobotní ráno mi poletí vstříc

budeme u cesty stát

vypráším celtu a můžu vám říct

že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

*Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej*



Torka

[44] Tsunami

Divokej Bill

Brácho, nic to neznamená, když nemůžeš tak mi vylez na ramena **Dm B F A**
Musíme se zvednout ještě jednou, zkrátíme bestii neposednou

Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi
Tak se rychle zvedej ty líná kůže. Brácho, ještě můžem

Mezihra **Dm B Dm B Dm B F A**

Brácho, kdo se hlásí, když za obzorem hoří Váránasí
Musíme se zvednout, už slyším hlasy a lidí obličejke který blednou

Brácho, nebuď líněj, projdem tou tmou, neusínej **Dm B F A**
Nenechám tě tady, sny se bojí **Dm B**

ref.:

Bez vody, jídla
nemáme křídla
slunce pálí
a někde v dáli



C
C
C
C

Letí za námi, nikoho nešetří
jako vlna tsunami se žene povětřím
Letí za námi, nikoho nešetří
jako vlna tsunami

B Dm
B Dm
B Dm

Bez vody, jídla
nemáme křídla
a přesto musíme jít



B
C
F
A Dm

No tak, brácho, co tě trápí...

Brácho (brácho) (x3)

Dm B F A Dm B

ref.

Brácho! Musíme jít

Dm B F A Dm B

ref.



Jonka

[45] V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělát

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsmo na safari v Africe, puška je nabitá
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeři smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Terka



[46] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

G D
Em C
G D
C G

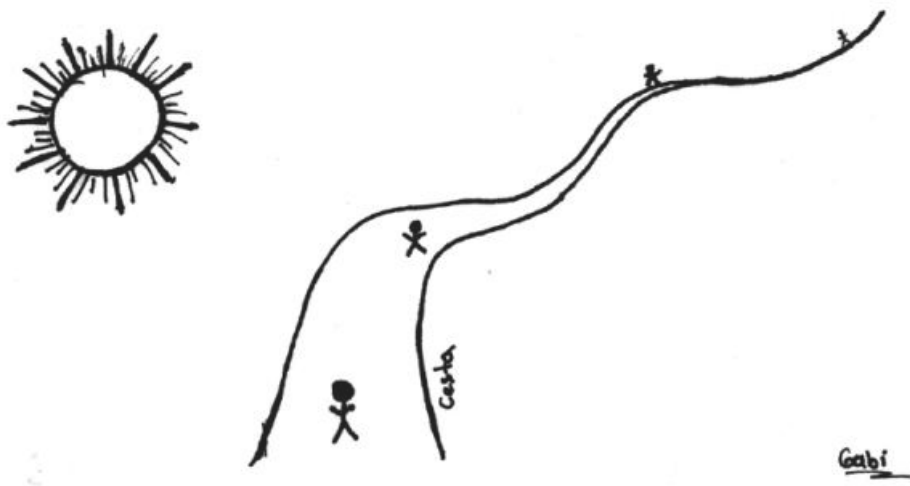
Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.



[47] Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C

G D

G C

G_D7 G

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám

C G

chodím sem a tam po starým nádraží

G D

čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím

G C

že tě zas ke mně domů přiváží

G_D7 G

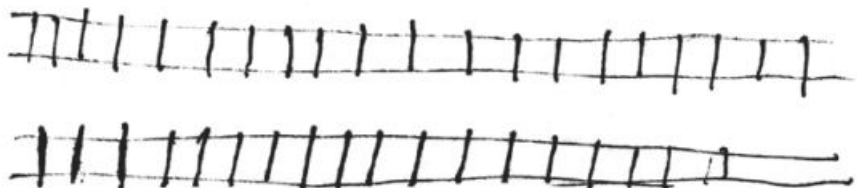
Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku



ref.



[48] Zrcadlo

Karel Černocho

ref.:

Tap tap tadada...

|:C_G C_G:|

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

|:C_G C_G:|

Já-á-á-á
už dvanáct dní, svůj obraz nevšední
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu

FFFF

CG

FG

ref.

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Dá-á-á-ám
si kafe do jedu a klapky na voči,
a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

ref.

Inzerát:

Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem
Značka: Střepy přinášejí štěstí...

C_G

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Já-á-á-á
sním doma o tváři, co dívkám zazáří
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo

ref.



Tento zpěvník patří:

.....

.....