

Harcovnický zpěvník 2022

Staré Hraběcí



Seznam písní:

Mičilimakinak

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Až přijde čas | 25. Na kolena |
| 2. Barbora píše z tábora | 26. Na širém moři |
| 3. Batalion | 27. Nejlíp jim bylo |
| 4. Bonanza | 28. Píseň zhrzelého trampa |
| 5. Dědeček z Brd | 29. Plout |
| 6. Dělání | 30. Pražskej démon |
| 7. Dezolát | 31. Ráda se miluje |
| 8. Flašiny | 32. Rána v trávě |
| 9. František | 33. Sáro! |
| 10. Hacienda | 34. Sedm dostavníků |
| 11. Hráz | 35. Slavíci z Madridu |
| 12. Hudsonské šífy | 36. Stánky |
| 13. Jantarová země | 37. Stín katedrál |
| 14. Jdem zpátky do lesů | 38. Strom |
| 15. Jednou mi fotr povídá | 39. Šlapej dál |
| 16. Kdyby tady byla | 40. Tak už mi má holka mává |
| 17. Kometa | 41. Tenhle splín |
| 18. Koukám, jak celá země vstává | 42. Toulavej |
| 19. Lodnický lament | 43. V srdci Afriky |
| 20. Malování | 44. Veď mě dál, cesto má |
| 21. Mám doma kočku | 45. Velrybářská výprava |
| 22. Mississippi blues | 46. Ven se dívej |
| 23. Mlýny | 47. Všech vandráků múza |
| 24. Můj svět | 48. Zlatý údolí |

Sestavili: Kubíno, Iza, Venca, Jenda,

Dimi, Matěj, Pepa, Vítek

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!

[1] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem
ještě plní dojmů z minulých let

Em G_D
Em G D D

Je nás tolik, že se těžko někam vejdem
do lesa zavítáme hned

Em G_D
Em G D D

Jenže zdá se, že se na nás něco chystá
to nepopře i ten největší optimista

Em G_D (2x)

Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti!

Em G D D D D

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas

G D

my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás

Em G

A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz

D Em_C

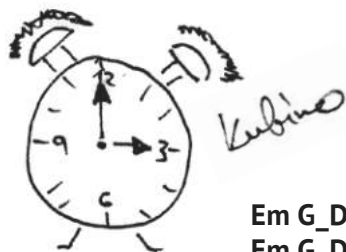
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas!

G D

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!



ref.

Zas jó, zas a znovu
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu
Zas jó, zas a znova
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova

Em G_D
Em G_D
Em G_D
Em G_D

[2] Barbora píše z tábora

Uhlíř, Svěrák

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora. Jistě víte, že vám píše Vaše dcera Barbora
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

E H
E
E H
E

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
slibili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera. Scházejí se, líbají se u totemu za šera

ref.:

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Stýv
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve
Řekla bych: „Nebud’ nesmělý, líbej mě Stýve.“

A H E C#m
F#m H E E7
A H E C#m
F#m H E

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

ref.

PS je tady ještě
Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná v jednodílných plávkách už jsem už jsem prostě nemožná

Proč jsem se nenarodila
nenarodila dřív?

A H
E



[3] Batalion

Divokej Bill

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
poslední zlaťáky schovaný na ráno
to protože Cháron chce pořád víc

G D
Em C

A tak nás unáší bárka na řece Styx
zmizela i Polárka a není vidět nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací



(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :]
G D Em C G D Em C

A pak tě vidim ve větru, sukněma točící
jak vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho

A tak tancujem ve větru, sukněma točící
a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
že jsem ještě naživu a domů se vracím

(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :]

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací

Na na na na na
Poslední batalion domů se vrací

G D Em C G D
Em C C

(mezihra)

[: G_D_Em_C_G_D_Em_G :] C_G

Starý nádraží, příjezd dobytčáku
nalejvej panáky
jedeme z předpeklí, zlo stáhlo pařáty
my jediný utekli hrobníkům z lopaty

[4] Bonanza

Znouzectnost

Em C G D

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

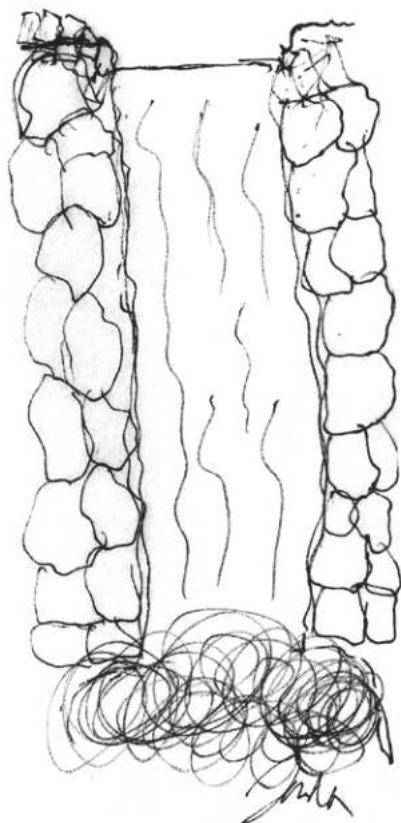
ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.



[5] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

E E_H7
H7 H7_E

ref.:

[: Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :]

H7 E H7 E

Celý noci pytláčil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

H7
H7
H7
H7

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytláčil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

E E_H7
H7 H7_E

ref.

[6] Dělání

Uhlíř, Svěrák

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
začni s tím hned teď

G C

G C

Am_D G_Em

Am_D G_G7

C_D G_G7

ref.:

Dělání, dělání všechny smutky zahání

Dělání, dělání je lék

Dělání, dělání to nám úsměv zachrání

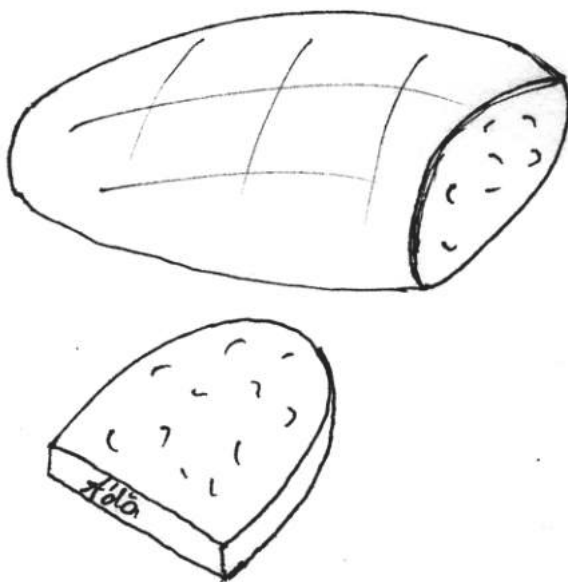
Dělání, dělání je lék

C_D G_C

Am_D G

C_D G_C

Am_D G



[7] Dezolát

Vypsaná fixa

Ty jsi pěkný dezolát, řekla „Halí belí“ a byla to pohoda
třeba se to povede, vytáhnu tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát, tohle řekla ona musíme tě sledovat

Em C D A

A celý prostor je sledovaný
příjemnými lidmi, kteří olizují
šťávu tekoucí z konečků prstů

C Em

C Em

C Em D D

Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě teče voda ledová
třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát, tohle řekla ona...

A celý prostor je sledovaný
příjemnými lidmi, kteří olizují
šťávu tekoucí z konečků prstů

Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají
vinylový bůh je šampion, proležíme v posteli celou neděli

Em C D A

Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh – je šampion, venku ten náš svět sledují kamery

a hudba hraje dál
Sledují kamery a hudba hraje dál

[: Pustíme si starý gramofon :]

Em C D A

Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají
vinylový bůh je šampion, venku ten náš svět sledují kamery

Jsem z toho celej žhavej...

Em C A

[8] Flašiny

Poletíme?

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny
chlapům, kteří neměli

ruku nebo nohu, a tak stáli na rohu, první světová poslala je domů
málem nebyli, tak klikou točili, vau vau!

Dm Dm F F
Dm Dm F F

B_A7 Dm B_A7 Dm
B_A7 Dm B_B=C

Můj prapraprapraděda to dělal zadarmo
takový malý dřevěný válečky
který se dovnitř daly a tam brnkaly a píšťalky vevnitř se
rozeznávaly
a když jsi na to hrál, někdo ti něco dal, vau vau!

Mýho prapraprapradědu měl každej rád
měl ženu, domek, dílnu a jabloňovej sad
a v neděli po obědě kouřil dýmku na verandě, kočky si s klubkem
hrály, vnoučata se na něj smály
přesně takto si to vždycky představoval, vau vau!

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny
chlapům, kteří neměli
žadný doma, žádný „čekám na tebe“, žádný „mám tě ráda“, žádný
„lásko, chci tě“
přežili svůj život a je jedno, co bude dál

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny...



[9] František

Buty

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

G C
Em G
Am Hm
Am D

František Dobrota - rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která, když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

ref.:

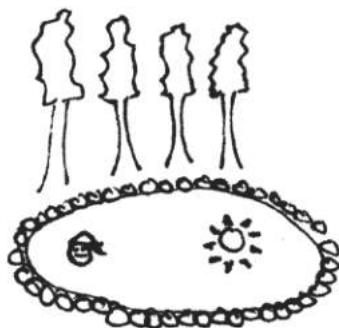
Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

C C C C _D
C C C C _D
C C C C _D
Am Am D D

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

ref.



Kubinec

[10] Hacienda

Sto zvířat

ref.:

Noc je černá, černá, černá jako huculova srst

Em D

Noc je černá, černá, černá

Am

jako když ti kýbl dehtu do ksichtu někdo chrst

C_D

Postavil jsem si haciendu na atraktivním pozemku

G Em

a pozvu do ní asi Jendu a nebo možná Boženku

G Em

Jenda je starý pracant z chlěva a umí to i s huculy Božka

G Em

no ta je sice levá, když se však na mě uculí

G Em

A když si vezme hezké šaty a popotáhne ponožku

C D

Jenda čpí a je uhrovatý, tak radši vsadím na ...Jendu!

C D

ref.

Postavil jsem si haciendu na atraktivním pozemku

a pozvu do ní asi Jendu a nebo možná Boženku

Jenda je starý praktik s hnojem a milují ho huculi to

Božka se jen poflakuje, když se však na mě uculí

Podlehnu její svěží kráse, neváhám ani trošku

Jenda je smraďoch a starý prase, vezmu tam radši ...Jendu!

ref.

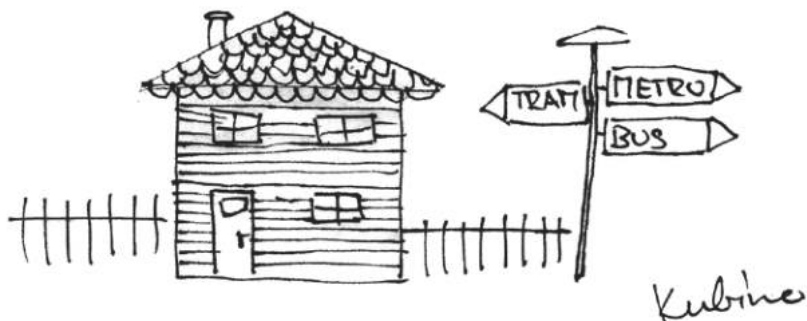
ref2.:

Den je bílej, bílej, bílej jako huculova srst

Den je bílej, bílej, bílej

jako když ti do smetany namočí někdo prst

Noc je černá, černá, černá...



[11] Hráz

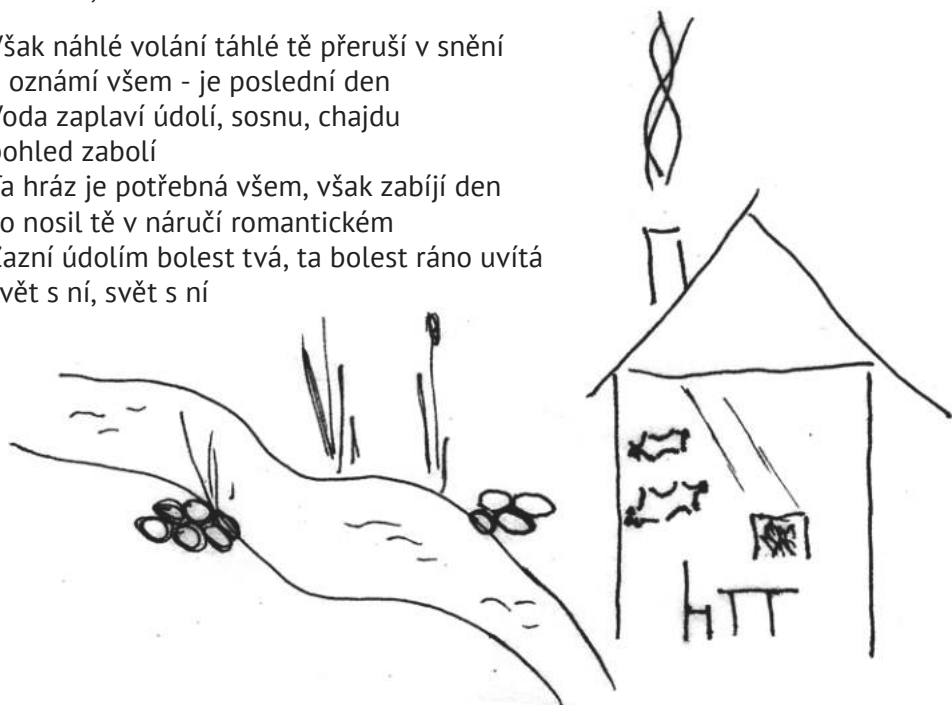
Brontosauři

Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní
S jarem, když máj rozdá barvy svý
tu sosna krásná nad chajdou se sklóní
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
svý ahoj jí dáš a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

G Gmaj7 G6
G Am Am
D7 D7
D7 D7 G G
G Gmaj7 G6
G Am Am
C C Am Am
D D G G

Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj rosou
Víš, že času je dost, to znáš
a možná potkáš někde dívku bosou
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

Však náhlé volání táhlé tě přeruší v snění
a oznámí všem - je poslední den
Voda zaplaví údolí, sosnu, chajdu
pohled zabolí
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den
co nosil tě v náručí romantickém
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá
svět s ní, svět s ní



[12] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem
jo ho hó, jo ho hó

F Am G Am
G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

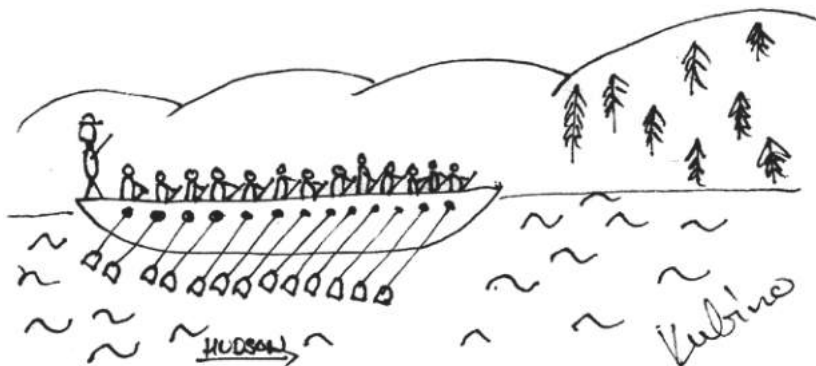
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



[13] Jantarová země

Žalman a spol.

Do splašenejch koní už zase lovci střílí
ulicí je ženou dolů k ohradám
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná
bujný hlavy skloní někam do trávy

C C_Am Am
C C_Em Em
Dm Dm_Am Am
Dm Dm_Am Am Am_

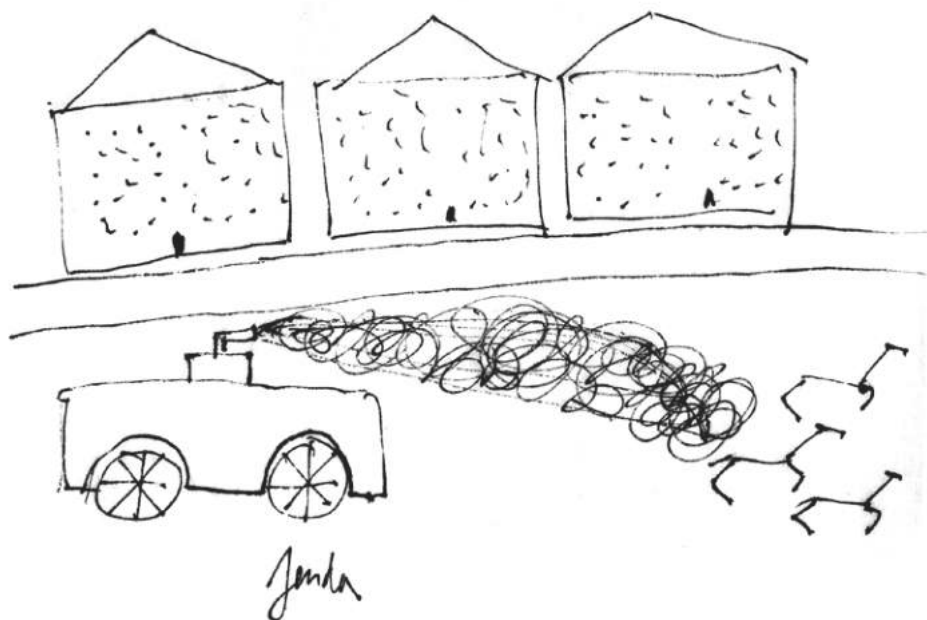
ref.:

Krá – až si kabát změní
Krá – bílé vrány odletí
Krá – v Jantarový zemi
přistanou v jiném století

Dm Dm Am Am
Dm Dm Am Am
Dm Dm Am Am
F F Em Em

Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá
lovčí král je v kapli po stý korunován
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí
v Jantarový zemi bude zas co pít

ref.



[14] Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
kukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnání z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas**

G G Em Em

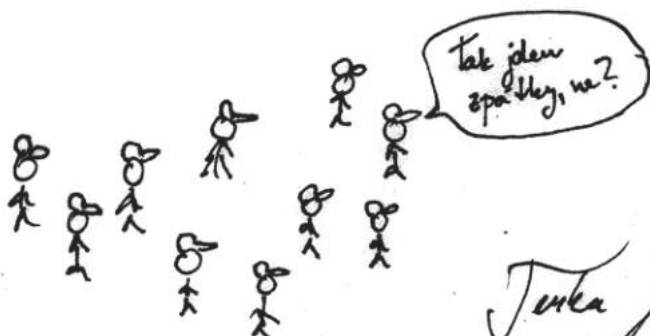
Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



Jerka Jla

[15] Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
že si chce začít taky trochu žít
Nech si to projít palicí a nevracej se s opicí
snaž se mě, hochu, trochu pochopit

A D
E A

ref.:

Já šel, šel dál, bejby, kam mě Pánbůh zval
já šel, šel dál, bejby, a furt jen tancoval
Na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

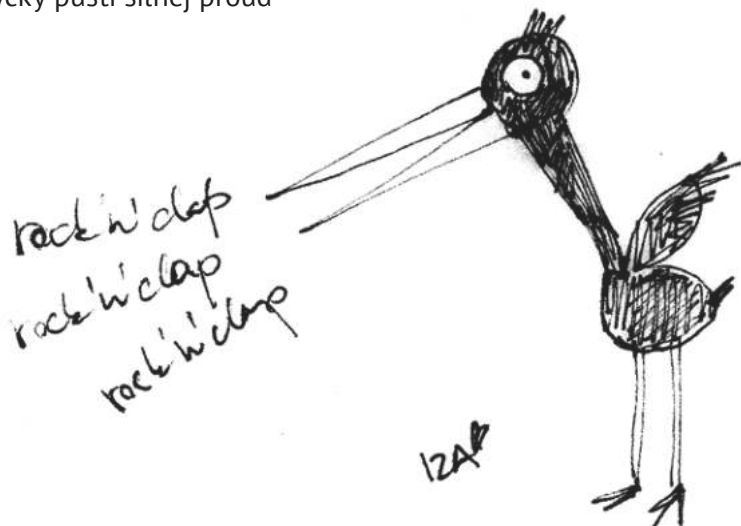
E A
E D
A D
E A

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj, přijel nákej král

ref.

Pořád tak nák nemohu chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
Bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud

ref.



[16] Kdyby tady byla

česká lidová

[: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :]

C C

G7 C

[: Která by mě chtěla, syna vychovala
přitom pannou byla :]

F C

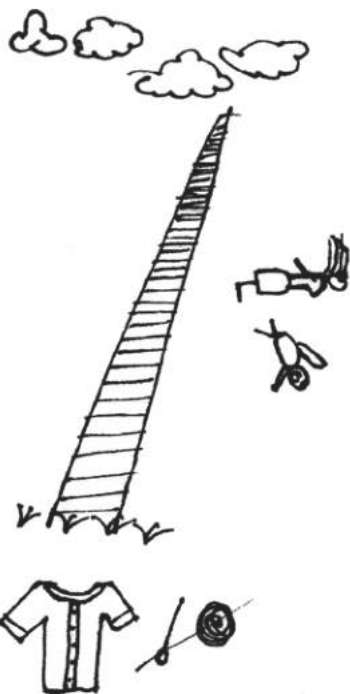
G7 C

Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkku dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkku dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu



Kubino

[17] Komet

Jaromír Nohavica

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela
zmizela jako laň u lesa v remízku
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
až příště přiletí, my už tu nebudem
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat

Am
Am
Dm_G7
C_E

ref.:

**O vodě, o trávě, o lese
o smrti, se kterou smířit nejde se
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě**

Am Dm
G7 C_E
Am Dm
E Am

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech
Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje



ref. (Nánanáá...)

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat
marnost mne vysvlékla celého do naha
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru
až příště přiletí, ach pýcho marnivá
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá



ref. (bude to písnička o nás a kometě)

[18] Koukám, jak celá země vstává

Michal Tučný

Ranním vlakem jezdím dlouhá léta, v zimě, v létě, v každým počasí **G C G D7**
postávám na pátém nástupišti, než si to ten courák přihásí **G C G Em A D**
jen rozespálý průvodčí, a pár chlápku se sny na očích **C**
na aktovce začnou karty hrát **G D7**
za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím **C**
kolem polí a pasoucích se stád **A7 D7**

ref.:

Koukám, jak celá země vstává **G C**
a připadám si, jak ztracený syn **G D7**
já ten obraz dál v srdci přechovávám **C G Em**
nežli noc na celý kraj položí svůj stín **C D7 G Em**
to jsem já tvůj znovu nalezený syn **C D7 G**

Jedem kolem nízkých spících domků, kolem starých aut a továrních hal
mávají nám květy jarních stromků, proč jsem si jich dřív už nevšímal
pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce
už navzájem představit se nemusí
jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav
palcem první cigaretu zadusí

ref.

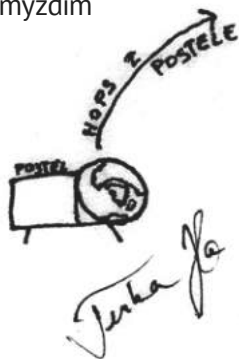
Aaaaaaaaaaaaa **A**
A přidali nám cestou jeden vagón, zpoždění jsou vždycky zbytečná **A D A E**
strejda mi čte přes rameno z novin, za chvíli se blíží konečná **A D A F#m H E**
už je tlačení, jak má být, i průvodčí se musel probudit **D**
a chlápkové už nemají kde hrát **A E**
jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím **D**
kolem polí a pasoucích se stád **A E**

ref.:

Koukám, jak celá země vstává **A D**
a připadám si, jak ztracený syn **A E**
já ten obraz dál v srdci přechovávám **D A F#m**
nežli noc na celý kraj položí svůj stín **D E A**

ref.:

... to jsem já tvůj znovu nalezený syn



[19] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.

[20] Malování

Divokej Bill

Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Dm B_C

Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
v hlavě hlavolam
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

ref.:

**To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku
nezachrání, už jseš na zádech**

**Je to za náma, ty čteš poslední stránku
za náma, na zádech
za náma, už máš na kahánku
mezi náma, mi taky došel dech...**

Dm B_Gm Am

Znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří



Terka Hl. ♡

[21] Mám doma kočku

Pokáč

Jednou mi drahá říká: Miláčku, já chci kočku
já na to, že chci spíš psa, a jeli jsme pro kočku
V útulku v Měcholupech maj dobrej výběr, zdá se
kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set
Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
A volba byla jasná, má drahá slzy suší
co si však vezem domů, to ani jeden z nás netuší

G Em
C D

ref.:

**Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád
jen od té doby, co ji znám, mám ruce, nohy samej šrám
Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem**

Prvních pár dnů soužití vše vypadá nevinně
koťátko v náruči spí a pak zkadí půlku kuchyně
Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí
Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
Když jí zkusím pomoci sám, na záchod ji přemístit
zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Terka HK. ♥



ref.

Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
Že občas hrdě nám dvoum donese zakouslou myš
poznáš až ráno, když se s torzem myši v ústech vzbouzíš
Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofu
Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
tváří se tak roztomile, zvláště když se mi rejpe v žíle

ref.

Ráda dlouze sedá v okně, anebo ve dveřích
Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
Když pak v bytě máme mínus dvacet, tak nás zahřívá
Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá, OU!

Em_C D_Em

Em_C D_G

ref.

[22] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
kalhoty si o plot potrhal
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskéjch snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejš dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

Em Am
Em_D Em

G C
Am H7
Em Am
Em_D Em

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout**

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejš patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhěj klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



[23] Mlýny

Spirituál kvintet

ref.:

Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
otáčí, otáčí, otáčí

G G
C C_G
G H7_Em
G_D C

Ty mlýny melou celou noc, melou celý den
melou bez výhod a melou stejně všem
melou doleva jen a melou doprava
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
melou otrokáře, melou otroky
melou na minuty, na hodiny, na roky
melou pomalu a jistě, ale melou včas
já už slyším jejich hlas

G=C_G
C_G
G=C_G
A_D
G=C_G
C_G
H7_Em=C
G=D7_G

ref.

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
ty mlýny čekají někde nad námi
až zdola zazní naše volání
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!

ref.



[24] Můj svět

Chinaski

Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

F Dm
Am C
F Dm
Am C

Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

ref.:

A mně se zdá, a mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek

F Dm Am
B
F Dm Am
B

Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál

F Dm
Am C
F Dm
Am C

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prkna.svet.cz

ref.

Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený



Gabi

[25] Na kolena

Ivan Hlas

Táhněte do háje, všichni pryč
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
Jak si tu můžete takhle žrát
ztratil jsem holku, co ji mám rád

C Am
C Am
C Am
F G

Napravo, nalevo, nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

ref.:

F C F C | F C_Am F G

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
a vaše saka vám potrápí pták!

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
dere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám potrápí pták!)



[26] Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětrí

Em G
D H7

ref.:

**[: Nic dobrýho z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká :]
[: Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda
hou hou, samá voda, nepřihořívá :]**

G D
Am Em_D
Em D
Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

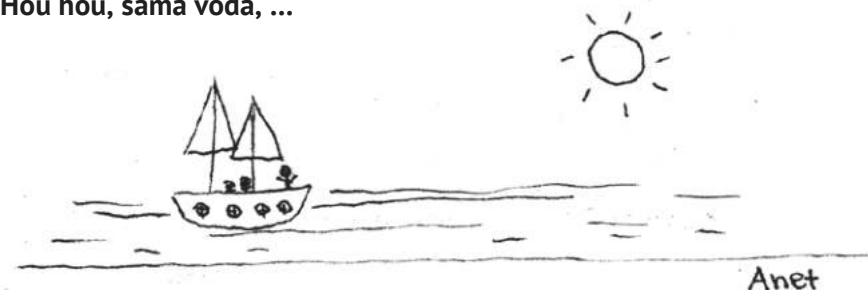
ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...



[27] Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorp

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají
jenom se potkali a neznělo to špatně
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

C Fmaj7 4x
G G F F / C Fmaj7 2x

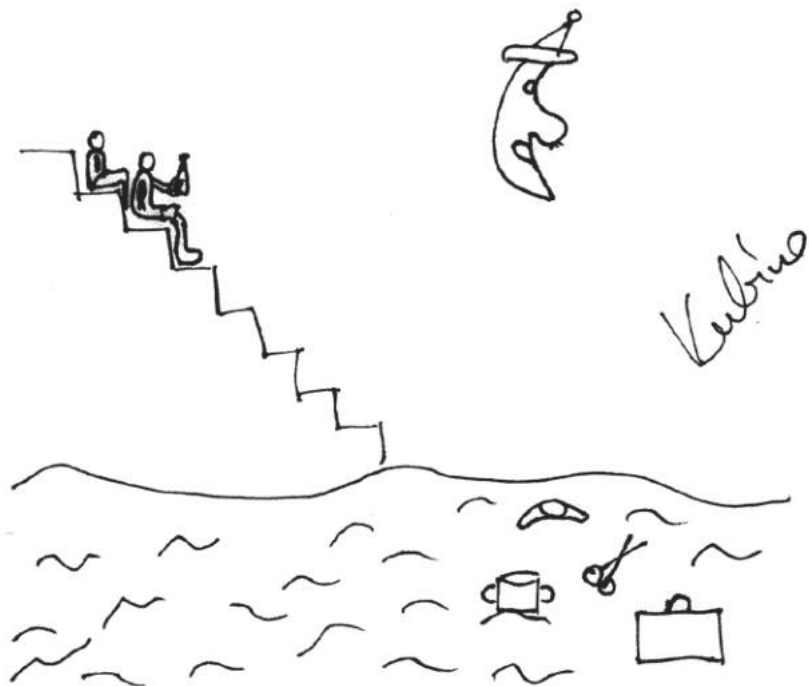
ref.:

**Nechám si projít hlavou
kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech**

F C
G Am

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.



[28] Píseň zhrzelého trampa

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písň z pamp
hó hó hó a neznám písň z pamp
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
hó hó hó, že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáků, jen ať to každéj ví
hó hó hó, jen ať to každéj ví
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový
hó hó hó, ten frajer libový

C G F C
F C G C

ref.:

Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu
já mám rád jazz-rock
Chodím po světě bez nože, to prý se nemože
to prý jsem cvok
Já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům
jsem říkal, ba ne, pane
Já jsem ostuda trempů, já když chlemtu
tak v autokempu

C G Am F
C G C G7
C G Am F
C G C C7
F F C C
D7 D7 G G7
C G Am F
C G C C

Povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky
jinak schytneš přes banjo, čestný čundráký
A prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku
a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku

ref. (folk-rock)

Tak teď chodím po světě a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp

ref. (rock-rock)



[29] Plout

Flogging Molly ft. Ç.A.K.B.

Prochlastat se zbytkem dne, než tvý játra řeknou: Ne
tak pij, to ještě smíš
Jen soumrak, vítr, lijavec, když k tobě chodí na pokec
- je poslouchej, to ještě smíš

Am7 Am6
Dm Am

ref.:

Ale nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil, abys mohl plout
Né, nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil...

C G
Dm Am
C G
Dm Dm

Na dně sil, co měl bys říct, už nikdo nechce slyšet nic
tak zpívej, to ještě smíš
trpíš za to, kým jsi byl, kdekdo už tě odsoudil
jen doufat, to ještě smíš

ref. (sбил, abys mohl plout...)

Jedno je, kde dočkáš den, když probuděj tě kraválem
tak dejchej, to ještě smíš
Znáš zrůdy v drahejch oblekách, co krejou se za vlastní strach
jen žít, to ještě smíš

To ještě smíš
To ještě smíš, hej!

F Am
F D

Zejtřek smrdí průserem a ráno s každým úderem
se modlit, to ještě smíš
Můžeš si tu v klidu shnít nebo vlastní cestou jít
zvolit sám, to ještě smíš

ref.

A zestárnout a zestárnout a zestárnout, tak jako já!
A zestárnout a zestárnout - to nejlepší, co udělat se dá!



[30] Pražskej démon

Vítково Kvarteto

Kam jde ten blázen
s tím černým futrálem
chodí tu kolem
je lehce uhlazen

Am
F
G
Am

Vždy každý úterý
před plotem postojí
pak na zahrádce
keř ubohý

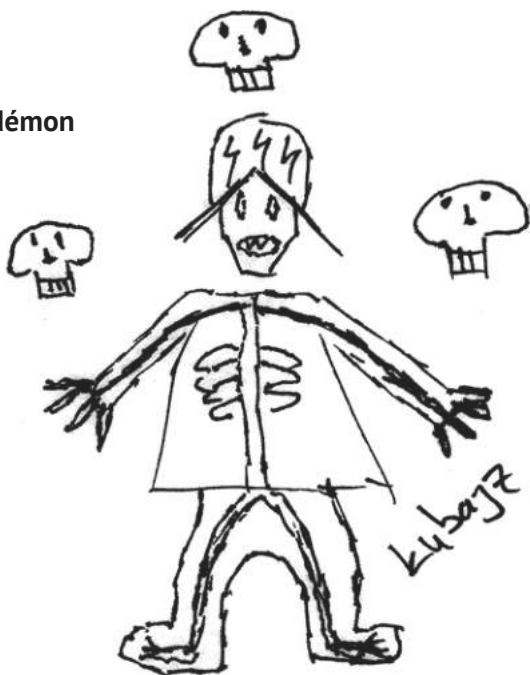
Není to Verdi
ne Stradivari
ne Paganini
jen nějaký bigbít

Přichází z Malešic
z té čtvrti pochybný
na moji zahrádku
nedbá nic

ref.:

A je to von, je to von
pražskej démon, ten démon
Je to von, je to von
ten démon

Am_F
G_Am
Am_F
E



[31] Ráda se miluje

Karel Plíhal

ref.:

Ráda se miluje, ráda ji
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Am G_C
F_Em Am

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

F C
F C_E
Am G_C
F_Em Am

ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce

ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky
snad její podoba příští

ref.



[32] Rána v trávě

Žalman a spol.

ref.:

Každý ráno boty zouval
orosil si nohy v trávě
že se lidi mají rádi doufal
a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval
před sebou sta sáhů

Am G
Am G
Am G
Am_Em Am

Poznal Moravěнку krásnou
a vínečko ze zlata
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

C_G F_C
Am_G C
C_G F_C
Am_Em Am

ref.

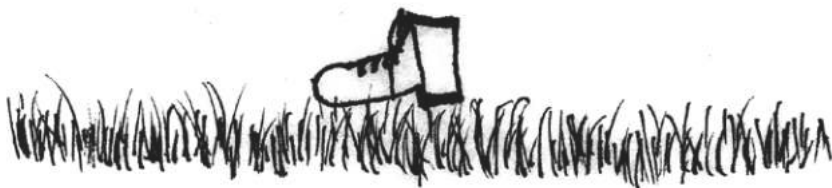
Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
by mu řekla: Proč holečku
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila:
To ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.



Adá



[33] Sáro!

Traband

ref.:

**Sáro! Sáro! V noci se mi zdálo
že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Sáro! Sáro! Jak moc a nebo málo
mi chybí, abych tvoji duši mohl rozumět**

**Am Em F C
F C F G**

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všchnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

ref.

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

ref.

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

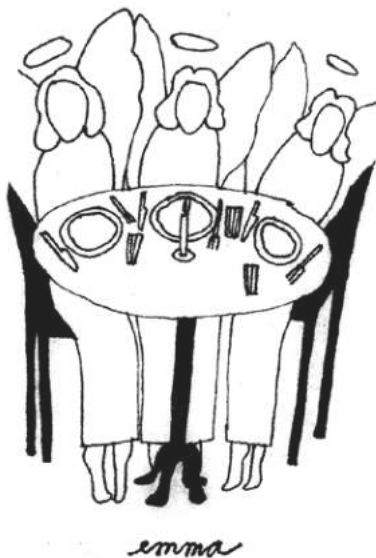
ref.

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

ref.:

**Sáro! Sáro! Pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro! Sáro, Sáro! Rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět**

Sáro! Sáro! Vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd



**F C F C
F Dm Cmaj7**

[34] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

D Em

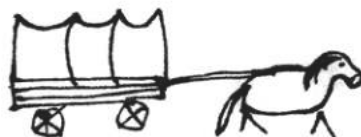
D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...



Kubinec

[35] Slavíci z Madridu

Matuška, Fischer

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Am_E7 E7_Am

ref.:

**Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít**

Dm Am E7 Am

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

ref.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína



[36] Stánky

Brontosauři

U stánků na levnou krásu
postávaj a smějou se času
s cigaretou a holčkou co nemá kam jít

D G
D Gm
D A D D

Cigaret pár a pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj

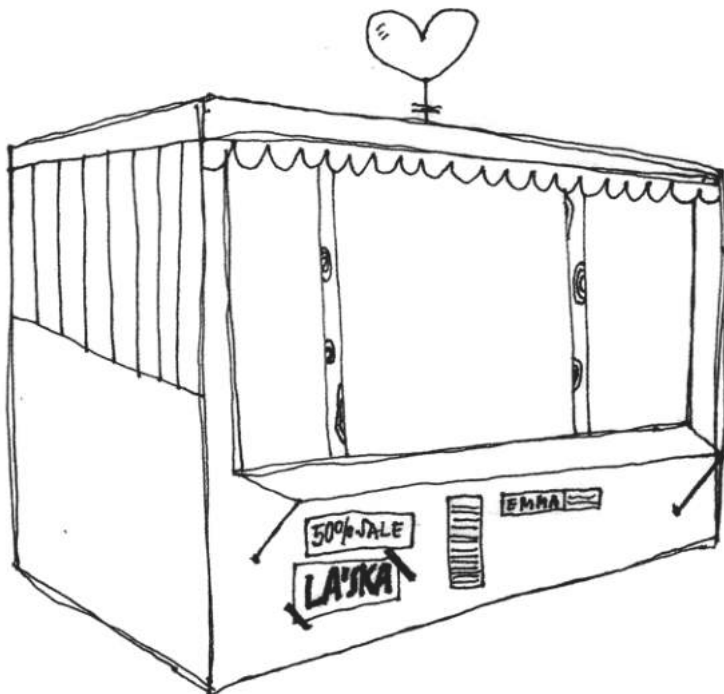
ref.:

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky
tak málo je, málo je lásky
ztracená víra, hrozný z vinic neposbírá

G A
D Gm
D A D D

U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát

ref.



[37] Stín katedrál

Václav Neckář

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já je
svůj ideál, sen, co si dávám zdát
z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já je
já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

A D A A 4 A G D E
A D A H E

ref.:

Přeji si, co chceš, zlatý důl nebo věž
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž
hudbu sfér, jenom ber se mnou těž, já je

C D G D
C D G
C D G D
C D E D E

Můj ideál, víš, to co já mám rád já je
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

A D A A 4 A G D E
A D A H D E A

Sbor:

A D A A 4 A G D E
A D A H E

ref.

Můj ideál, víš, to co já mám rád, já je
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát
[: Ten, co se nám bude zdát :]

A D A A 4 A G D E
A D A H D E A
D E A

...Do ztracena...

Henri



[38] Strom

lidová

Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát
svatby, pohřby tahle cesta poznala - mnohokrát
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil

Am G
Am G
F_G Am
F_G E

ref.:

**A on tam stál a koukal do polí
byl jak král, sám v celém okolí
korunu měl, (korunu měl), i když ne ze zlata
a jeho pokladem byla tráva střapatá**

A F#m
D E
F#m D_Dm
A_E A

Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltovej koberec až na náměstí mít

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)

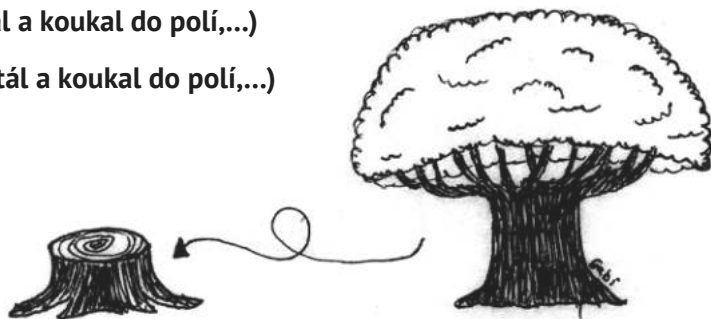
Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal

ref. (A stál tam sám, když koukal do polí,...)

Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
a tak kousek od novy cesty smutný pařez stál
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

ref. (Jak tam stál a koukal do polí,...)

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)



[39] Šlapej dál

Greenhorns

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
tak vstávej z tý udusaný hlíny
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

F C7
C7 F

ref.:

Šlapej dál a táhni ke všem čertům
tohleto je město prokletý
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý

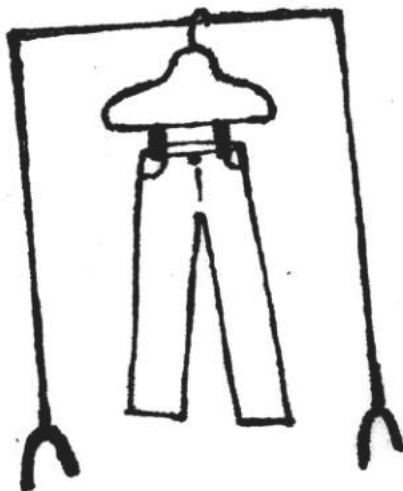
Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit nějakej vlak
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
jed' dál, kam povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej

G D7
D7 G

ref.



Adá

[40] Tak už mi má holka mává

bratři Ryvolové

Posledních pár minut zbejvá jen
máš teplou dlaň, už se stmívá
těžký je říct, že se končí den
vlak poslední vagón mívá

Em D C Em
Em D A A Em Em
Em D C Em
Em D A A C C E E E E

ref.:

Tak už mi má holka mává
ve vočích má slzy pálivý
život jde dál, to se stává
já to vím
Tak už mi má holka mává
výpravčí zelenou dává
Tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed' (tak jed'!)

G G
G F D
Em C
A D
G G
G F D
Em Em
Em Em

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí

ref.



Kaja♡

[41] Tenhle splín

Pavel Bobek, Robert Křesťan

ref1.:

**Tenhle splín, co tě sráží do kolen
jako klín, který v půli láme kmen
není bůh, jenom vzduch chybných šém
na oplátku všem nic nevzdávej
tenhle splín zas zmizí, bude hej**

C F_C
C C_G
C F_C
F_C G
G C

Kolikrát jsi v ní viděl drahokam
měl ji rád, za všechno platil sám
jenže víc, než jsi vůbec v sobě měl, nic nevzdávej
tenhle splín zas zmizí, bude hej.

C F_C
C C_G
C F_C G
G C

ref2.:

**Tenhle splín, co tě sráží do kolen
jako klín, který v půli láme kmen
není bůh, jenom vzduch chybných šém
na oplátku všem nic nevzdávej
tenhle splín zas zmizí, bude hej**

F B_F
F F_C
F B_F
B_F C
C F G

Tohle byl dost krutý žert
trefil cíl a bolel jako čert
neměj strach, v srdci žádnou nenávist, nic nevzdávej
tenhle splín zas zmizí, bude hej

ref2.

[42] Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Am G Am E
Am G F Am

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

Sobotní ráno mě neuvidí

F G

u cesty s klukama stát

G7 C

na půdě celta se prachem stydí

F G

a starý songy jsem zapoměl hrát, zapoměl hrát

F G Am

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabolej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

Sobotní ráno mi poletí vstříc

budeme u cesty stát

vypráším celtu a můžu vám říct

že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

*Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej*

[43] V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělát

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsmo na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

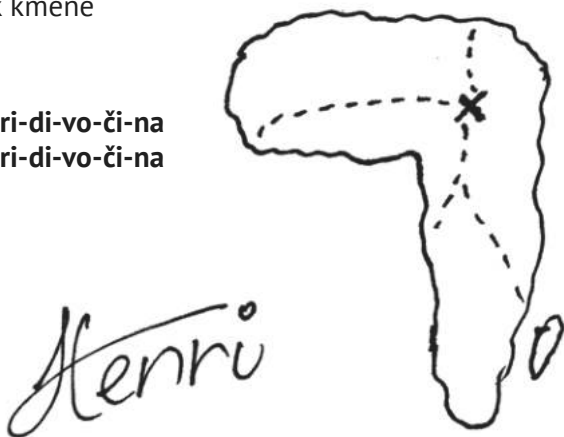
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeři smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na



[4.4] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.



[45] Velrybářská výprava

Pacifik

Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht:
„Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!“
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
„Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár!“

E A H7 E
C#m F#m H7 E

ref.: 2x

**Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože**

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
dřív, než přístav zmizel z očí, každěj byl namol

ref.

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

ref.

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok
„Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok“

ref.

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

ref.



[4.6] Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D7 G

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží

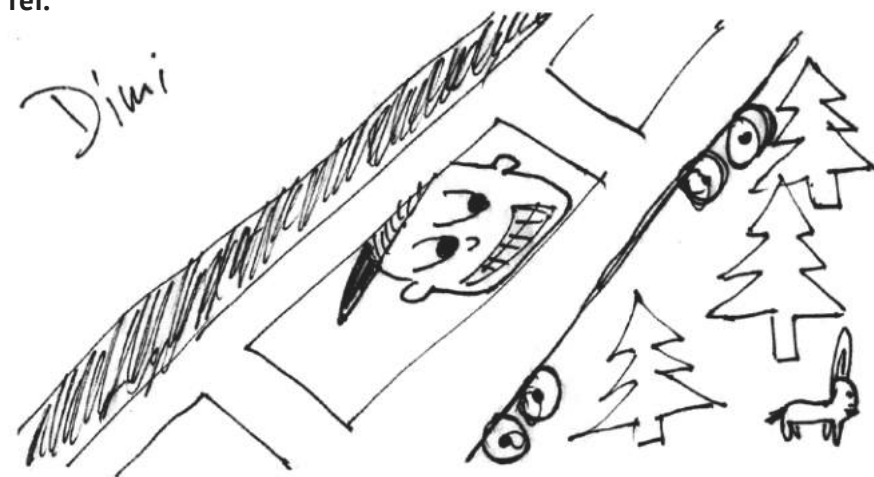
C G
G D
G C
G_D7 G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

ref.



[47] Všech vandráků múza

Žalman

Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

G G G Fmaj7 G G
Fmaj7 G G Fmaj7 G G

(Em)

ref:

**Haleluja, zavírá se brána
my zpívat chcem do rána
než napadá sníh
Haleluja, kteroupak si dáme
než skončíme s ránem
na hřbitově obutých**

Em D G C G G
C G G
C G G

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

ref.

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

ref.

Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu, hm hm hm...

[48] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch

C Em
F G

Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech

Am Em
F G
C Em
F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.



Tento zpěvník patří:

.....

.....