

HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK 2021

Staré Hraběcí



Seznam písní:

Mičilimakinak

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Amazonka | 27. Montgomery |
| 2. Až přijde čas | 28. Motorová myš |
| 3. Barbora píše z tábora | 29. Můj svět |
| 4. Batalion | 30. Na kameni kámen |
| 5. Blues Folsomské věznice | 31. Na kolena |
| 6. Černež pasažér | 32. Na širém moři |
| 7. Dědeček z Brd | 33. Nad stádem koní |
| 8. Dělání | 34. Někdy |
| 9. Dezertér | 35. Neopouštěj staré známé |
| 10. Divokej horskej tympián | 36. Pojd' se mnou, láska má |
| 11. Flašiny | 37. Pověste ho vejš |
| 12. František | 38. Rovnou, tady rovnou |
| 13. Hacienda | 39. Sedm dostavníků |
| 14. Hudsonské šífy | 40. Severní vítr |
| 15. Já, písnička | 41. Snídaně v trávě |
| 16. Jarní kurýr | 42. Starý honec krav |
| 17. Jdem zpátky do lesů | 43. Stín katedrál |
| 18. Jednou mi fotr povídá | 44. Šlapej dál |
| 19. Kantorovy varhany | 45. Tam u nebeskejch bran |
| 20. Kdyby tady byla | 46. Tramp |
| 21. Kozel | 47. Tsunami |
| 22. Lodnický lament | 48. V srdci Afriky |
| 23. Lokomotiva | 49. Veď mě dál, cesto má |
| 24. Metro pro krtky | 50. Ven se dívej |
| 25. Mississippi blues | 51. Zahrada ticha |
| 26. Mlýny | 52. Zlatý údolí |

Sestavili: Kubíno, Iza, Jenda, Tom H., Matěj V.,
Martin Dimi a Venca

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!

[1] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dál's ho nechtěla

ref.2:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám



Dimi

[2] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem **Em G_D**
ještě plní dojmů z minulých let **Em G D D**
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem **Em G_D**
do lesa zavítáme hned **Em G D D**
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá **Em G_D (2x)**
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! **Em G D D D D**

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas **G D**
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás **Em G**
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz **D Em_C**
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas! **G D**

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

ref.

Zas jó, zas a znovu **Em G_D**
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu **Em G_D**
Zas jó, zas a znova **Em G_D**
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova **Em G_D**

[3] Barbora píše z tábora

Uhlíř, Svěrák

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora. Jistě víte, že vám píše Vaše dcera Barbora
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

E H
E
E H
E

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
slibili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera. Scházejí se, líbají se u totemu za šera

ref.:

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Stýv
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve
Řekla bych: „Nebud’ nesmělý, líbej mě Stýve.“

A H E C#mi
F#mi H E E7
A H E C#mi
F#mi H E

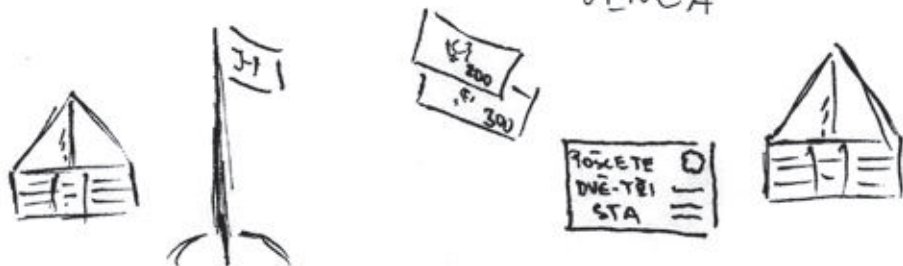
Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

ref.

PS je tady ještě
Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná v jednodílných plávkách už jsem už jsem prostě nemožná

Proč jsem se nenarodila
nenarodila dřív?

A H
E



[4] Batalion

Divokej Bill

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
poslední zlatáky schovaný na ráno
to protože Cháron chce pořád víc

A tak nás unáší bárka na řece Styx
zmizela i Polárka a není vidět nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací

(mezihra)



G D
Emi C

[: G _ D _ Emi _ C _ G _ D _ Emi _ G :]
G D Emi C G D Emi C

A pak tě vidím ve větru, sukněma točící
jak vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho

A tak tancujem ve větru, sukněma točící
a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící
vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho
že jsem ještě naživu a domů se vracím

(mezihra)

[: G _ D _ Emi _ C _ G _ D _ Emi _ G :]

A tak nás unáší bárka na řece Styx
v tahu je morálka, už nevěříme v nic
zástupy vojáků v hrobě se obrací
to poslední batalion domů se vrací

Na na na na na
Poslední batalion domů se vrací

G D Emi C G D
Emi C C

(mezihra)

[: G _ D _ Emi _ C _ G _ D _ Emi _ G :] C _ G

Starý nádraží, příjezd dobytčáku
nalejvej panáky
jedeme z předpeklí, zlo stáhlo pařáty
my jediný utekli hrobníkům z lopaty

[5] Blues Folsomské věznice

Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí

E E
E E7
A E
H7 E

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap „All right“
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde

Jenže udělat banku, to není žádněj žert
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert
Místo jako kočka já utíkám jak slon
takže za chvíli mě veze policejní anton

Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou



[6] Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A
A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovského nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovského nádraží*

[7] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

E E_H7
H7 H7_E

ref.:

[Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :]

H7 E H7 E

Celý noci pytláčil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

H7
H7
H7
H7

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytláčil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

E E_H7
H7 H7_E

ref.



[8] Dělání

Uhlíř, Svěrák

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
začni s tím hned teď

G C

G C

Ami_D G_Emi

Ami_D G_G7

C_D G_G7

ref.:

Dělání, dělání všechny smutky zahání

C_D G_C

Dělání, dělání je lék

Ami_D G

Dělání, dělání to nám úsměv zachrání

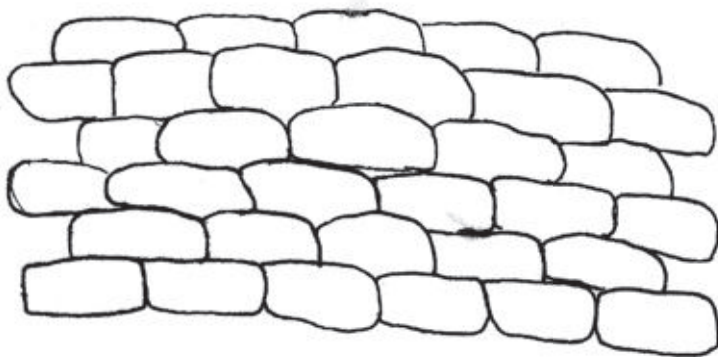
C_D G_C

Dělání, dělání je lék

Ami_D G

Turka

OLÉK



ZEĎ



CHLEBA

[9] Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G
F C_G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

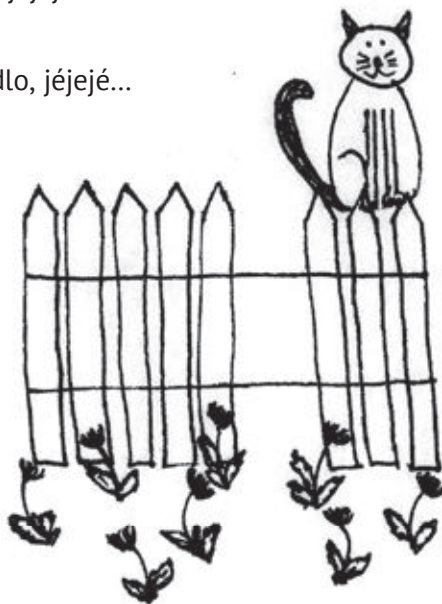
A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží
do vlaku směrem na Prahu
vlez... řákej... fousatej... chlap*

ref.



[10] Divokej horskej tymián

Žalman a spol.

Dál za vozem spolu šlapem
někdo rád a někdo zmaten
kdo se vrací, není sám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

D_G D
G D
G F#m F#m
Em G
D_G D D

Léto, zůstaň dlouho s námi
dlouho hřej a spal nám rány
až po okraj naplň džbán
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

ref.:

**Podívej, jak málo stačí
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián**

G D
G F#m F#m
Em G
D_G D D

Dál za vozem trávou, prachem
někdy krokem, někdy trapem
kdo se vrací dolů k nám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

ref.



[11] Flašinyty

Poletíme?

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyty
chlapům, kteří neměli
ruku nebo nohu, a tak stáli na rohu, první světová poslala je domů
málem nebyli, tak klikou točili, vau vau!

Dm Dm F F
Dm Dm F F

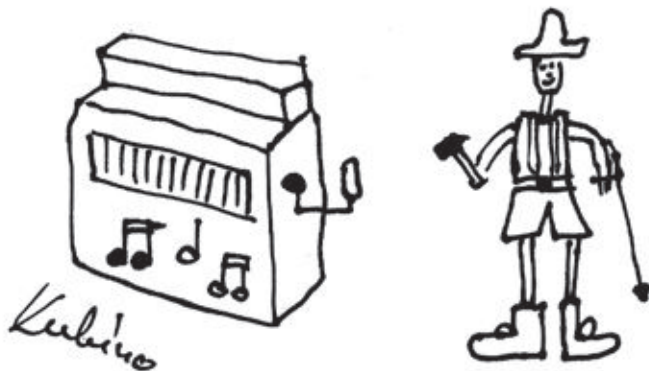
B_A7 Dm B_A7 Dm
B_A7 Dm B_B=C

Můj prapraprapraděda to dělal zadarmo
takový malý dřevěný válečky
který se dovnitř daly a tam brnkaly a píšťalky vevnitř se
rozeznávaly
a když jsi na to hrál, někdo ti něco dal, vau vau!

Mýho prapraprapradědu měl každý rád
měl ženu, domek, dílnu a jabloňovej sad
a v neděli po obědě kouřil dýmku na verandě, kočky si s klubkem
hrály, vnoučata se na něj smály
přesně takto si to vždycky představoval, vau vau!

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyty
chlapům, kteří neměli
žadný doma, žádný „čekám na tebe“, žádný „mám tě ráda“, žádný
„lásko, chci tě“
přežili svůj život a je jedno, co bude dál

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyty...



[12] František

Buty

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

G C
Em G
Am Hm
Am D

František Dobrota - rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která, když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

ref.:

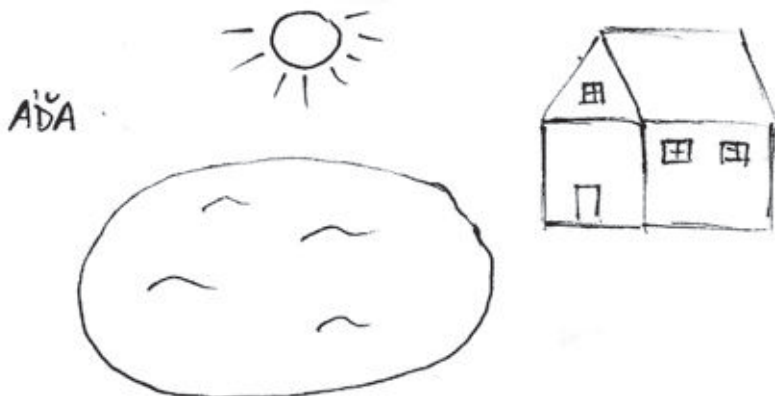
Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

C C C C _ D
C C C C _ D
C C C C _ D
Am Am D D

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

ref.



[13] Hacienda

Sto zvířat

ref.:

Noc je černá, černá, černá jako huculova srst

Em D

Noc je černá, černá, černá

Am

jako když ti kýbl dehtu do ksichtu někdo chrst

C_D

Postavil jsem si haciendu na atraktivním pozemku

G Em

a pozvu do ní asi Jendu a nebo možná Boženku

G Em

Jenda je starý pracant z chlěva a umí to i s huculy Božka

G Em

no ta je sice levá, když se však na mě uculí

G Em

A když si vezme hezké šaty a popotáhne ponožku

C D

Jenda čpí a je uhrovatý, tak radši vsadím na ...Jendu!

C D

ref.

Postavil jsem si haciendu na atraktivním pozemku

a pozvu do ní asi Jendu a nebo možná Boženku

Jenda je starý praktik s hnojem a milují ho huculi to

Božka se jen poflakuje, když se však na mě uculí

Podlehnu její svěží kráse, neváhám ani trošku

Jenda je smradloch a starý prase, vezmu tam radši ...Jendu!

ref.

ref2.:

Den je bílej, bílej, bílej jako huculova srst

Den je bílej, bílej, bílej

jako když ti do smetany namočí někdo prst

Noc je černá, černá, černá...



[14] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

**Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem
jo ho hó, jo ho hó**

F Am G Am
G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



[15] Já, písnička

Druhá Tráva

To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm

ref.:

Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky můj ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává

F C
Dm A
Dm C
Am Dm

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří smí o lásku se mnou hrát

ref.



[16] Jarní kurýr

Wabi Ryvola

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýr jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

C F C C
C Em E E7
Am G F E7
Am G F_E Am

**Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový**

Am Am G G
F G F_E Am

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

**Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví**

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

**Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš**



[17] Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnání z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas**

G G Em Em

Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



[18] Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
že si chce začít taky trochu žít
Nech si to projít palicí a nevracej se s opicí
snaž se mě, hochu, trochu pochopit

A D
E A

ref.:

Já šel, šel dál, bejby, kam mě Pánbůh zval
já šel, šel dál, bejby, a furt jen tancoval
Na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

E A
E D
A D
E A

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj, přijel nákej král

ref.

Pořád tak nák nemohu chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
Bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud

ref.



[19] Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně

D D
C_G D
C G
D D | C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svůj strach

G_D Em_D C G
(D)
(D)
D

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
Ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

ref.

[20] Kdyby tady byla

česká lidová

[: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :]

C C

[: Která by mi chtěla syna vychovati
přitom pannou býti :]

G7 C

F C

G7 C

Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu



[21] Kozel

Jaromír Nohavica

Byl jeden pán, ten kozla měl
velice si s ním rozuměl

GC
DG

Měl ho moc rád, opravdu moc
hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval, „jéjé“
svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
„to je má smrt,“ mečel, mek-mek

Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak

Nánánáná nánánáná...

KURBA K.



[22] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hoo
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_G D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.

[23] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou
jsi indiáni, kteří préríí jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

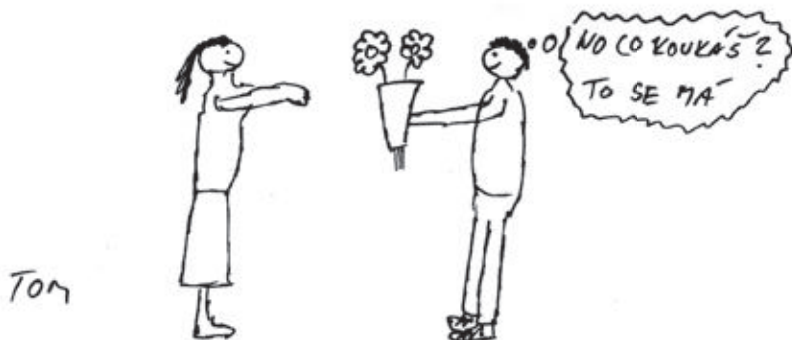
ref.

Každěj příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojít všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



[24] Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

Rrrrrrrrr...

ref.:

Prvá - druhá - třetí - čtvrtá
na zahradě krtek vrtá
drápy má jak vývrtky, johohó
vrtá metro pro krtky, johoho

G C _ D G C _ D
G C _ D G C _ D
Em C G G
Am C _ D G C _ D

Rrrrrrrrr...

Každý, kdo si zaplatí, johohó
smí se projet po trati, johohó
od okurek po macešky, jée
dál už musí každý pěšky, jé

Rrrrrrrrr...

ref.



[25] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
kalhoty si o plot potrhal
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

Em Am
Em_D Em

G C
Am H7
Em Am
Em_D Em

ref.:

Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.

[26] Mlýny

Spirituál kvintet

ref.:

Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
otáčí, otáčí, otáčí

G G
C C_G
G H7_Em
G_D C

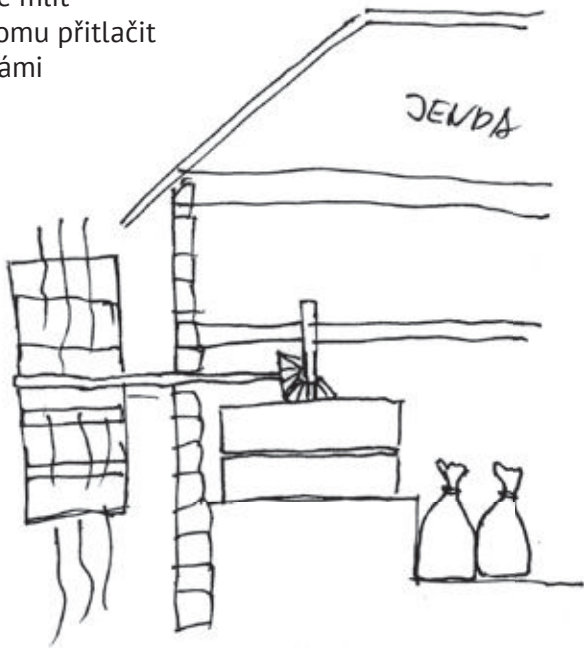
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den
melou bez výhod a melou stejně všem
melou doleva jen a melou doprava
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
melou otrokáře, melou otroky
melou na minuty, na hodiny, na roky
melou pomalu a jistě, ale melou včas
já už slyším jejich hlas

G=C_G
C_G
G=C_G
A_D
G=C_G
C_G
H7_Em=C
G=D7_G

ref.

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
ty mlýny čekají někde nad námi
až zdola zazní naše volání
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!

ref.



[27] Montgomery

Wabi Daněk

Děšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy
z tvých očí zbyl prázdný kruh
kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy
to ví dneska snad jen Bůh

D G_Em
A7 D_A

ref.:

**Z celé jižní eskadrony, eskadrony
nezbyl ani jeden muž
v Montgomery bijou zvony (za nás, za Jižany)
děšť ti smejeva ze rtů růž**

Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty
ale ruka leží dál

ref.

Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem
zbylo v ní pár těžkých chvil
proužek krve stéká prachem, stéká prachem
děšť mu slepil vlas jak jíl

ref.

Děšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno
šeptá ho i listoví
lásku měl rád víc než život, víc než život
to ti nikdy nepoví

ref.



[28] Motorová myš

Çilek Aromali Kremali Bisküvi

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G
Hm A
D G
Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E
D A

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zařála a řekla mu: Ty hele...

Dm Am
Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šílí...) 2x



[29] Můj svět

Chinaski

Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

F Dmi
Ami C
F Dmi
Ami C

Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

ref.:

**A mně se zdá, a mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek**

F Dmi Ami
B
F Dmi Ami
B

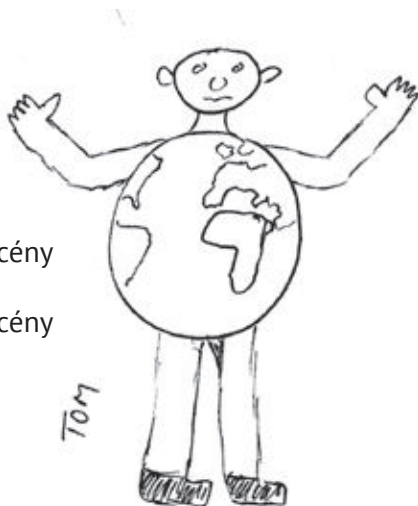
Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál

F Dmi
Ami C
F Dmi
Ami C

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prkna.svet.cz

ref.

Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený



[30] Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom
jako vše ničící hrom
jak v poli tráva
připadá mi ten náš svět
plnej řečí a čím víc
tím líp se mám

C
Fmaj7
C C
C
Fmaj7_Am_G
C C

ref.:

**Budem o něco se rvát
až tu nezůstane stát
na kameni kámen
a jestli není žádnéj Bůh
tak nás vezme země vzduch
no a potom Amen**

Fmaj7
Am_G
C C

A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatší králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno
jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás

ref.



[31] Na kolena

Ivan Hlas

Táhněte do háje, všichni pryč
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
Jak si tu můžete takhle žrát
ztratil jsem holku, co ji mám rád

C Am

C Am

C Am

F G

Napravo, nalevo, nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

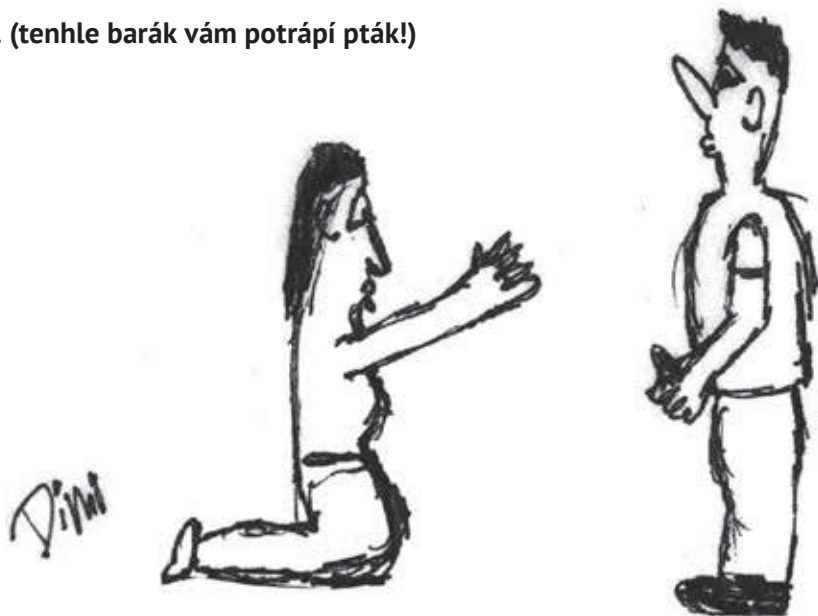
ref.:

F C F C | F C_Am F G

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
a vaše saka vám potrápí pták!

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
dere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám potrápí pták!)



[32] Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětrí

Em G
D H7

ref.:

**[: Nic dobrýho z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká :]
[: Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda
hou hou, samá voda, nepřihořívá :]**

G D
Am Em_D
Em D
Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnu, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...



[33] Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co...

D A Em G

C G A A

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co. tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

D_A G D_A G
D_A Em G G

Kubík



[34] Něgdy

Mňága a Žďorp

Něgdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

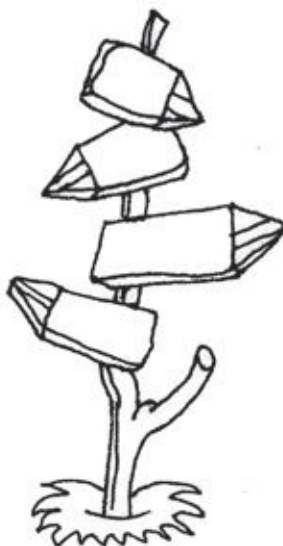
**Podle kolejí se vracím domů,
Brečím jak ženská, směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak**

Dm_B F_C

**Je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak**

Všechny cesty prý od někud někam vedou
mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic, žádný věty, žádný slova
co se dá dělat lepšího, než každý ráno zkoušet to znova a znova?!

ref.



DF

[35] Neopouštěj staré známé

Uhlíř, Svěrák

Neopouštěj staré známé pro nové
zvláště když jsou momentálně v nouzi
Možná mají paměť jako slonové
každé ráno tesknota je vzbouzí

G D
C_D G

Neopouštěj staré věci pro nové
i když barva šediví a prýská
Byly kdysi lesklé, byly chromové
a teď se jim na smetišti stýská

Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach
žádný hřebík netlačí tě v botě
Zítra budeš opuštěný starý brach
zítra budeš úspěšný kůl v plotě

Am_D G_Em
Am_D G
Em Hm
Am_D G

Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach
žádný hřebík netlačí tě v botě
Zítra budeš opuštěný starý brach
zítra budeš úspěšný kůl v plotě

G D
C_D G

Neopouštěj staré známé pro nové
nebuď na ně zčistajasna drzý
Možná mají paměť jako slonové
Možná je to nadosmrti mrzí

Am_D G_Em
Am_D G
Em Hm
Am_D G



[36] Pojd' se mnou, lásko má

Poletíme?

ref.:

Pojd' se mnou, lásko má
já ukážu ti cestu realitou, je nádherná
budem dřít si holou řiť, tak jak se má
a od zdi ke zdi šourat se my dva

D Em
G D_A
D Ěm
G_A D

Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen
mám pánvičku i kastroly, na WC šváby a v mouce moly
mám matraci i přikrývku, umím vajíčka i polívku
a hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout

Em D
Em D
Em D
Em D

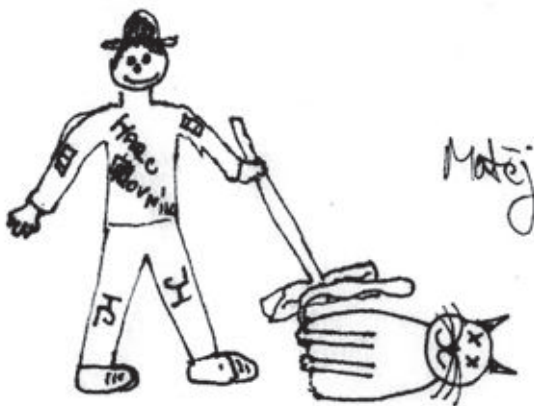
ref.

Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem
a když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát
bude to, co vyhodili do kontyšťů u Billy

ref.

Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
a pak mě Bůh zase našel a dal mi z cigaret kašel
a tak jdu cestou necestou a ty buď mojí nevěstou
občas v dobrým a hlavně v zlým a na konci se ti oběsím (možná!)

ref.



[37] Pověste ho vejš

Michal Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen: Slunce pálilo a před salómem stál v prachu dav. V tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením. Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

ref.:

**Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host**

**Em G D
Ami Em D Em**

Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon
za to, že neoplýval krásou
že měl country rád a že se uměl smát i vám
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí
do mých snů se dívám z dále
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední

**Em G D
Ami Em C H7 Em**

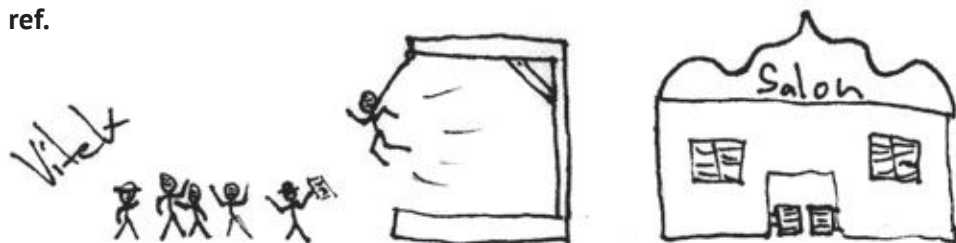
**G D Ami G D
G D
Ami H7**

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí
do mých snů se dívám z dále
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední

ref.

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

ref.



[38] Rovnou, tady rovnou

Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

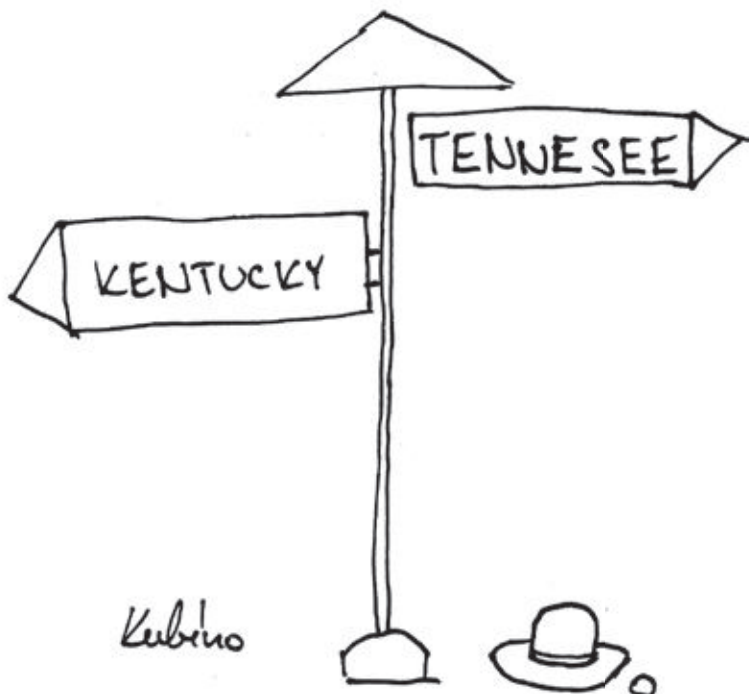
G G_G7
C G
C_D G_Em
G_D7 G

ref.:

Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejuvám stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



[39] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

D Em

D G

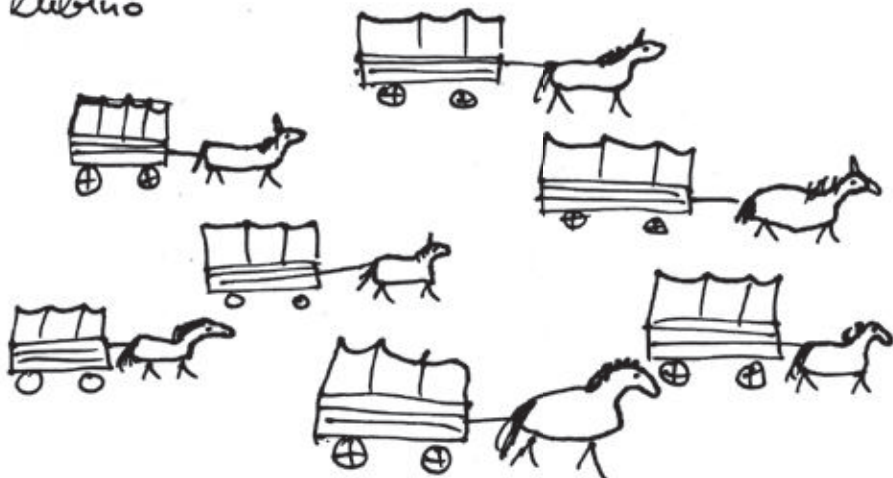
Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...

Kubino



[40] Severní vítr

Uhlíř, Svěrák

Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou
jsem chudý, jsem sám, nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen

C Am
F C
C Am
F_G C

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

ref.:

Severní vítr je krutý

C F

počítej, lásko má, s tím

C G

[: K nohám ti dám zlaté pruty

C F

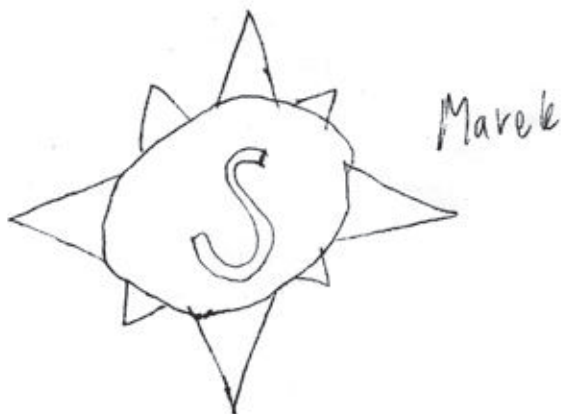
nebo se vůbec nevrátím :]

C_G C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
Mám plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář

ref.



[41] Snídaně v trávě

Michal Tučný

Já nejsem zdejší, jen projíždím
jsou movitější, já ti nabízím

G Em C D

ref.:

Snídani v trávě, teď právě prostřenou
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám po kapsách, čím zaplatím
dřív než se vytratím, snídani v trávě

G D
D7 G_G7
C G
D7 G

Dál podle pražců, tam je můj cíl
dám na každý nápis, že jsem tu žil

ref.

Kdybych měl plátno a zlatý rám
tak se do malování dám

C G
C H7_D7

Jsou povolanejší, jak jsem si všim
Nejsem zdejší, tak jenom sním

ref.



[42] Starý honec krav

Rudolf Cortés

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát

Dm F F
Dm F F
Dm_DmMaj7 Dm7_Dm6
Bb Bb Dm Dm

ref.:

Jipijahėj, jipijahóu
to přízraky táhnou tmou

F F Dm Dm
Bb Gm Dm Dm

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení

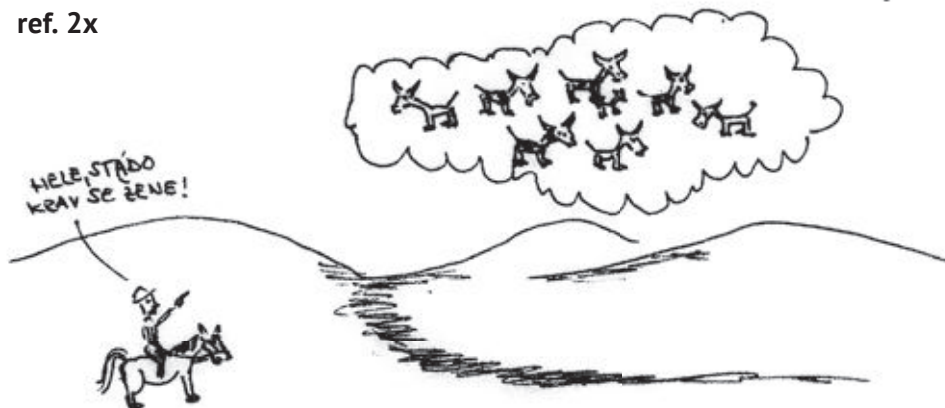
ref.

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
proudy potu máčely jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

ref.

Tu jeden honec zastavil a pravil: „Pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát“

ref. 2x



[43] Stín katedrál

Václav Neckář

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já je
svůj ideál, sen, co si dávám zdát
z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já je
já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

A D A A4 A G D E
A D A H E

ref.:

Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť
ber, tady máš mořskou pláž nebo pláž
hudbu sfér, jenom ber se mnou těž, já je

C D G D
C D G
C D G D
C D E D E

Můj ideál, víš, to co já mám rád já je
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

A D A A4 A G D E
A D A H D E A

Sbor:

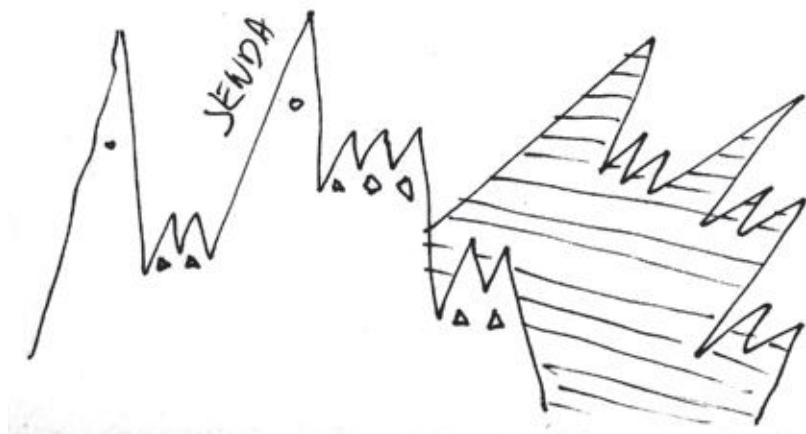
A D A A4 A G D E
A D A H E

ref.

Můj ideál, víš, to co já mám rád, já je
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát
[: Ten, co se nám bude zdát :]

A D A A4 A G D E
A D A H D E A
D E A

...Do ztracena...



[44] Šlapej dál

Greenhorns

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
tak vstávej z tý udusaný hlíny
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

F C7
C7 F

ref.:

**Šlapej dál a táhni ke všem čertům
tohleto je město prokletý
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý**

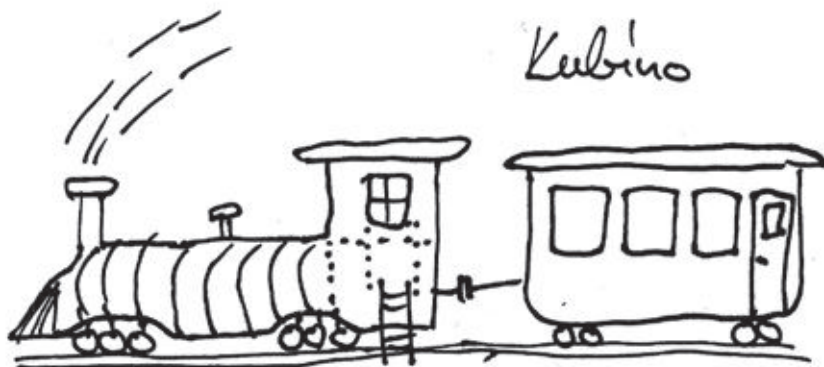
Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit nějakej vlak
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
jed' dál, kam povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej

G D7
D7 G

ref.



[45] Tam u nebeskejh bran

Michal Tučný

Měl jsem rád pár písní, v nichž jsem žil
cesty toulavý, ty o kterých jsem snil
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát
poznal jsem, že tenhle svět mám rád

(F) C G
G7 C
F C
(F) C_G7 C

Bez řečí jsem každou práci vzal
a měl problémy, že málem jsem to vzdal
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít

ref.:

Měl jsem rád stín stromů, říční proud
šťítý hor, co nejdou překlenout
Krásnější svět vůbec nehledám
to řeknu vám tam u nebeských bran

G C
G C
F C
(F) C_G7 C

Dětský smích a vlání koňských hřív
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív
Slunce zář, když hrála do mých zad
poznal jsem, že tenhle svět mám rád

ref. 2x



[46] Tramp

Jaromír Nohavica

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
 jó hó hó, a neznám písně z pamp
 Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
 jó hó hó, že prej jsem houby tramp
 Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví
 jó hó hó, jen ať to každý ví
 Vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový
 jó hó hó, ten frajer libový

D A G D
 G D A D _ A

ref.:

Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu,
 já mám rád jazz-rock
 chodím po světě bez nože, to prý se nemože,
 to prý jsem cvok
 já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům
 jsem říkal Ba ne, pane
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu
 tak v autokempu

D A Hmi G D
 A D A
 D A Hmi G D
 A D D7
 G D
 E7 A
 D A Hmi G D
 A D

Povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
 jó hó hó, jen žádný legrácky
 jinak chytneš na bendžo čestný čundrácký
 jó hó hó, čestný čundrácký
 A prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku
 jó hó hó, až dám se do cajku
 a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
 jó hó hó, akordy na Vlajku

ref.

A tak teď chodím po světě a mám zaracha
 jó hó hó, a mám zaracha
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 jó hó hó, a dávám si bacha
 Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
 jó hó hó, nepoučí z chyb
 zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 jó hó hó, a zase bude líp

ref.



[47] Tsunami

Divokej Bill

Brácho, nic to neznamená, když nemůžeš tak mi vylez na ramena **Dm B F A**
Musíme se zvednout ještě jednou, zkrátíme bestii neposednou

Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi
Tak se rychle zvedej ty líná kůže. Brácho, ještě můžem

Mezihra

Dm B Dm B Dm B F A

Brácho, kdo se hlásí, když za obzorem hoří Váránasí
Musíme se zvednout, už slyším hlasy a lidí obličejů který blednou

Brácho, nebuď líný, projdem tou tmou, neusínej
Nenechám tě tady, sny se boří

Dm B F A
Dm B

ref.:

**Bez vody, jídla
nemáme křídla
slunce pálí
a někde v dáli**



C
C
C
C

**Letí za námi, nikoho nešetří
jako vlna tsunami se žene povětrím
Letí za námi, nikoho nešetří
jako vlna tsunami
Bez vody, jídla
nemáme křídla
a přesto musíme jít**

B Dm
B Dm
B Dm
B
C
F
A Dm

No tak, brácho, co tě trápí...

Brácho (brácho) (x3)

Dm B F A Dm B

ref.

Brácho! Musíme jít

Dm B F A Dm B

ref.

[48] V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

[49] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.



[50] Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D7 G

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží

C G
G D
G C
G_D7 G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

ref.



[51] Zahrada ticha

Pavel Roth

D Em
C_G D

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná
Jako dým závojů mlhou upředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným
vstupuješ do ticha cestou vyvolených



[52] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch

C Em
F G

Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech

Am Em
F G
C Em
F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.



Tento zpěvník patří:

.....

.....