

Harcovnický zpěvník 2020

Ciudad de Staré Hraběcí de México



Mariachi je souhra strunných a dechových hudebních nástrojů, která má silné kořeny v mexické identitě. Vždy platí, že hudební provedení je velmi procítěné a hudebníci na každou notu přenáší své hluboké city. Není to totiž jen o umění hrát na nástroj, jak sami Mexičané říkají, hudebník musí být se svým nástrojem citově spojen!

Seznam písní:

Mičilimakinak

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Amazonka | 27. Metro pro krtky |
| 2. Až přijde čas | 28. Mexiko |
| 3. Blues Folsomské věznice | 29. Mississippi blues |
| 4. Bonanza | 30. Motorová myš |
| 5. Cesty toulavý | 31. Na širém moři |
| 6. Černež pasažér | 32. Nad stádem koní |
| 7. Dědeček z Brd | 33. Někdy |
| 8. Dělení | 34. Neopouštěj staré známé |
| 9. Dezertér | 35. Pedro se vrátí |
| 10. Dokud se zpívá | 36. Pojď se mnou, lásko má |
| 11. Flašiny | 37. Rosa na kolejích |
| 12. Hej! Kapitáne! | 38. Rovnou, tady rovnou |
| 13. Hospodin | 39. Rychlejší koně |
| 14. Hudsonské šify | 40. Sedm dostavníků |
| 15. I cesta může být cíl | 41. Severní vítr |
| 16. Já, písnička | 42. Skálo, skálo |
| 17. Jarní tání | 43. Snídaně v trávě |
| 18. Jdem zpátky do lesů | 44. Suchozemský muž |
| 19. Jesse James | 45. Toulavej |
| 20. Ještě jedno kafe | 46. Tsunami |
| 21. Jezdec bez hlavy | 47. Už to nenapravím |
| 22. Kantorovy varhany | 48. V srdci Afriky |
| 23. Kdyby tady byla | 49. Veď mě dál, cesto má |
| 24. Kozel | 50. Vlášek |
| 25. Lodnický lament | 51. Zahrada ticha |
| 26. Lokomotiva | 52. Zlatý údolí |

Sestavili: Dix, Fanda, Iza, Jenda, Tom, Venca

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!



[1] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
ted' na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

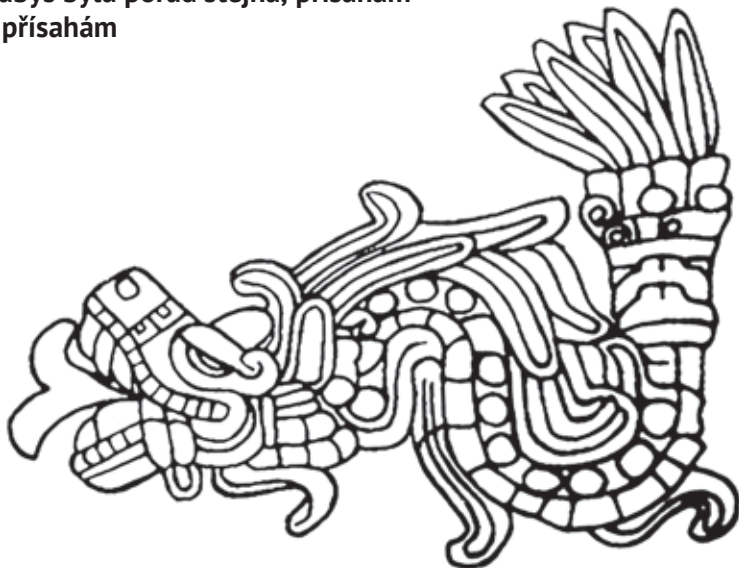
Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dál's ho nechtěla

ref.2:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám



[2] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem **Em G_D**
ještě plní dojmů z minulých let **Em G D D**
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem **Em G_D**
do lesa zavítáme hned **Em G D D**
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá **Em G_D (2x)**
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! **Em G D D D D**

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas **G D**
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás **Em G**
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz **D Em_C**
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas! **G D**

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

ref.

Zas jó, zas a znovu, **Em G_D**
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu **Em G_D**
Zas jó, zas a znova, **Em G_D**
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova **Em G_D**

[3] Blues Folsomské věznice

Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí

E E
E E7
A E
H7 E

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap „All right“
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde

Jenže udělat banku, to není žádněj žert
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert
Místo jako kočka já utíkám jak slon
takže za chvíli mě veze policejní anton

Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou



[4] Bonanza

Znouzectnost

Em C G D

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.

[5] Cesty toulavý

Michal Tučný

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

D
D F#
F# Em
G_A D

Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.:

Cesty toulavý
jak za starých časů komedianti z poutí
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný,
že se kroutí a kroutí

G
G D
G G
D A7

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
[: že dál mě vedou mý cesty toulavý :]

[6] Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A
A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*



ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovského nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovského nádraží*

[7] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

E E_H7
H7 H7_E

ref.:

[Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :]

H7 E H7 E

Celý noci pytláčil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

H7
H7
H7
H7

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytláčil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

E E_H7
H7 H7_E

ref.

[8] Dělání

Uhlíř, Svěrák

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
začni s tím hned teď

G C

G C

Ami_D G_Emi

Ami_D G_G7

C_D G_G7

ref.:

Dělání, dělání všechny smutky zahání

Dělání, dělání je lék

Dělání, dělání to nám úsměv zachrání

Dělání, dělání je lék

C_D G_C

Ami_D G

C_D G_C

Ami_D G



[9] Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G
F C G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez... řákej... fousatej... chlap*

ref.



[10] Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

C Em Dm F | C Em Dm7 G
C Em Dm F | C Em Dm7 G
F G C C | G G7
F G F G | C Em Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo



[11] Flašinyety

Poletíme?

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyety
chlapům, kteří neměli
ruku nebo nohu, a tak stáli na rohu, první světová poslala je domů
málem nebyli, tak klikou točili, vau vau!

Dm Dm F F
Dm Dm F F

B_A7 Dm B_A7 Dm
B_A7 Dm B_B=C

Můj prapraprapraděda to dělal zadarmo
takový malý dřevěný válečky
který se dovnitř daly a tam brnkaly a píšťalky vevnitř se rozeznávaly
a když jsi na to hrál, někdo ti něco dal, vau vau!

Mýho prapraprapradědu měl každý rád
měl ženu, domek, dílnu a jabloňovej sad
a v neděli po obědě kouřil dýmku na verandě, kočky si s klubkem
hrály, vnoučata se na něj smály
přesně takto si to vždycky představoval, vau vau!

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyety
chlapům, kteří neměli
žadný doma, žádný „čekám na tebe“, žádný „mám tě ráda“, žádný
„lásko, chci tě“
přežili svůj život a je jedno, co bude dál

Můj prapraprapraděda vyráběl flašinyety...



[12] Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

Dm F
C Dm

ref.:

Hej! Kapitáne!

Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!

Hej! Kapitáne!

Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Dm C
Dm_C Dm
Dm C
Dm_C Dm_C
Dm_A7 Dm

La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la

D G
A7 D
D G
D_A7 D

Vítr plachty ničí,
lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem
na dno posadí

my jsme chlapi ryzí,
kterejm je strach cizí
když natáhnem brka,
nevadí

ref.



[13] Hospodin

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností
oděl se Hospodin, mocí se opásal

G Em C D

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :]

**G Em
C D G**

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...



[14] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

**Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dříve dohrabem
jo ho hó, jo ho hó**

F Am G Am
G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchát pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.

[15] I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

D A G G

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.:

I cesta může být cíl... 4x

Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem lásky

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.

[16] Já, písnička

Druhá Tráva

To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm

ref.:

**Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky mý ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává**

F C
Dm A
Dm C
Am Dm

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům.

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří smí o lásku se mnou hrát.

ref.



[17] Jarní tání

Brontosauři

Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví
voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

Hm_Em D_G
Em_F# Hm

ref.:

**Přišel čas slunce, zrození a trati
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítej k nám :]**

G D
G D_F#
Hm Em
G_F# Hm

Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

ref.

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

ref.

[18] Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
kukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnání z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas**

G G Em Em

Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



[19] Jesse James

Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

G C_G
G D
G C_G
G_D G_G7

ref.:

**Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám**

C G
G D
G C_G
G_D G

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.



[20] Ještě jedno kafe

Druhá Tráva

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

Em D
C H7

ref.:

Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

C H7

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.



[21] Jezdec bez hlavy

Mártyho táborová 2014

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

ref.:

Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
začly se plnit ty nejhorší obavy

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... zavřete brány, probud'te vojska

F#m A E Hm

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te králi, jsme připraveni chránit
vlast

F#m A E Hm

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopijí, na kuráž a na odvahu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají
Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te princezně, že jsem ji tajně
miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením
Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te králi, že jeho dceru nechám
být

ref. (...široko daleko ti nejlepší rybáři!)

[22] Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně

D D
C_G D
C G
D D | C_G D

G_D Em_D C G
(D)
(D)
D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svůj strach

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
Ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

ref.



[23] Kdyby tady byla

česká lidová

[: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :]
[: Která by mi chtěla syna vychovati
přitom pannou býti :]

C C
G7 C
F C
G7 C

Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu



[24] Kozel

Jaromír Nohavica

Byl jeden pán, ten kozla měl
velice si s ním rozuměl

G C
D G

Měl ho moc rád, opravdu moc
hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval, „jéjé“
svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
„to je má smrt,“ mečel, mek-mek

Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak

Nánánáná nánánáná...



[25] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou mám
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.



[26] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemýšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou
jsi indiáni, kteří préríí jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

ref.

Každej příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.

[27] Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

Rrrrrrrrr...

ref.:

Prvá - druhá - tretí - ctvrtá
na zahrade krtek vrtá
drápy má jak vývrtky, johohó
vrtá metro pro krtky, johoho

G C _D G C _D
G C _D G C _D
Em C G G
Am C _D G C _D

Rrrrrrrrr...

Každý, kdo si zaplatí, johohó
smí se projet po trati, johohó
od okurek po macešky, jée
dál už musí každý pešky, jé

Rrrrrrrrr...

ref.



Em D

Kolem kaktusy, je horko, tak to si na hlavu nasadím sombrero grande
viva zapata, mně hoří za patama, mám v Porto Pueblo rande
Snad mě má ráda a piña colada na cestu neškodí, když je chlap macho
do kapsy tortilly a láhev tequilly, má milá mi přihřeje nachos

ref.:

**Mexiko, Mexiko, sombrero grande, tequilla
donde esta zapateria, čeká mě milá**

Em D

H7 Em

Strašlivý vedro a můj mezek Pedro klopýtá okolo malého ranče
a to není celý, taky je skvělý, že tu slyším výt Komanče
Jsem Speedy Gonzáles, však radši bych zalez tam, kde je nejbližší kojotí nora
však nehledě k tomu, teď pospíchám domů, mě vyhlíží krásná señora

ref.

Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka, než jsem spad, už bylo od krve pončo
teď nade mnou stojí už pět neděl svoji - má milá a sousedů Pancho

ref.



[29] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
kalhoty si o plot potrhal
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětských snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvech dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

Em Am
Em_D Em

G C
Am H7
Em Am
Em_D Em

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout**

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



[30] Motorová myš

Çilek Aromali Kremali Bisküvi

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G
Hm A
D G
Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učešu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E
D A

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná létat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zaťala a řekla mu: Ty hele...

Dm Am
Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šílí...) 2x

[31] Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětří

Em G
D H7

ref.:

[: Nic dobrýho z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká :]
[: Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda
hou hou, samá voda, nepřihorívá :]

G D
Am Em_D
Em D
Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...

[32] Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co...

D A Em G

C G A A

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co. tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

D_A G D_A G
D_A Em G G



[33] Něgdy

Mňága a Žďorp

Něgdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

**Podle kolejí se vracím domů,
Brečím jak ženská, směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak**

Dm_B F_C

**Je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak**

Všechny cesty prý od někud někam vedou
mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic, žádný věty, žádný slova
co se dá dělat lepšího, než každý ráno zkoušet to znova a znova?!

ref.



[34] Neopouštěj staré známé

Uhlíř, Svěrák

Neopouštěj staré známé pro nové
zvláště když jsou momentálně v nouzi
Možná mají paměť jako slonové
každé ráno tesknota je vzbouzí

G D
C D G

Neopouštěj staré věci pro nové
i když barva šediví a prýská
Byly kdysi lesklé, byly chromové
a teď se jim na smetišti stýská

Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach
žádný hřebík netlačí tě v botě
Zítra budeš opuštěný starý brach
zítra budeš úspěšný kůl v plotě

Am D G Em
Am D G
Em Hm
Am D G

Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach
žádný hřebík netlačí tě v botě
Zítra budeš opuštěný starý brach
zítra budeš úspěšný kůl v plotě

G D
C D G

Neopouštěj staré známé pro nové
nebuď na ně zčistajasna drzý
Možná mají paměť jako slonové
Možná je to nadosmrti mrzí

Am D G Em
Am D G
Em Hm
Am D G



[35] Pedro se vrátí

Wohnout

ref.1:

Ahoj, léto se krátí
a poslední dny krásný
Ahoj, Pedro se vrátí
neposední my budeme dál

Em D_A
Em D_A
Em D_A
Em D_A

Prej se tady schází
spousty starejch tváří a novejch kolegyň
jen několik frází
a dál, nálado, plyň

Em A
Em A
Em A
Em A

ref.1

Stín, stavil se krátce
snad jenom malý salto vpřed a na obrátce budem hned
válet se líně na zahrádce
pro svoje potěšení

ref.2:

Ahoj, podzim se blíží
a poledník, stíny dlouhý
Ahoj, oči se klíží
a hudebník je unaveněj



Stál jsem hodně blízko
to abych viděl všechna plavidla, která plují kolem stavidla
jen dál, má rodná vízko
sejdem se při krmení

ref.1

ref.2 (...a hudebník, bajó, je porodník)

H Em

[36] Pojd' se mnou, lásco má

Poletíme?

ref.:

Pojd' se mnou, lásco má
já ukážu ti cestu realitou, je nádherná
budem dřít si holou řiť, tak jak se má
a od zdi ke zdi šourat se my dva

D Em
G D_A
D Ěm
G_A D

Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen
mám pánvičku i kastroly, na WC šváby a v mouce moly
mám matraci i přikrývku, umím vajíčka i polívku
a hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout

Em D
Em D
Em D
Em D

ref.

Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem
a když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát
bude to, co vyhodili do kontyšů u Billy

ref.

Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
a pak mě Bůh zase našel a dal mi z cigaret kašel
a tak jdu cestou necestou a ty buď mojí nevěstou
občas v dobrým a hlavně v zlým a na konci se ti oběsím (možná!)

ref.



[37] Rosa na kolejích

Wabi Daněk

Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak

Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm G C Am
Dm D#m>Em C

ref.:

Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
to nekonečně dlouhý, monotonní blues
Je ráno, je ráno
nohama stíráš rosu na kolejích

Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm>D#m>Em>D#m>Dm C
C C
Dm>D#m>Em>D#m>Dm C

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum

ref.

Tip pro kytaristy: složitý přechod Dm D#m>Em zahrajeme tak, že držíme akord Dm a postupně ho posouváme po hmatníku výš.

[38] Rovnou, tady rovnou

Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

G G_G7
C G
C_D G_Em
G_D7 G

ref.:

**Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou**

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejuvám stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



[39] Rychlejší koně

Wabi Danek

Byl to starej cowboy, měl ošlehanou tvář
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář
Potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh
řek: „Sedni si sem a spláchni trochu prach“

G
G
C_G
D_G

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad
on řek: „Tak si dej biftek, jestli ho máš rád“
A když jsem se ho zeptal, co by od života chtěl
on usmál se a pak říkal, abych měl

ref.: 2x

Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz

G C D G

Řek jsem mu, že nevidím smysl života
ve votevřený láhvi, z který whisky klokotá
že mu kašlu na ženský, na koně, na whisky
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem, že jsem zpěvák a že chci od života víc
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář
on se ušklíb a pak říká: „Jsi lhář... chceš stejně to co já!“

ref.

Už sakra pár let uteklo od těch zlatejch dob
a já díky svým názorům teď těžko sháním džob
Teď už jsem bez iluzí, znám bídu, fízly, strach
a ideály čas do hajzlu splách

Jsem pořád tam, kde jsem byl, a roky stále jdou
nenahrávám desky a nemám v TV show
A když se mě někdo zeptá, co bych od života chtěl
tak vidím, že ten cowboy pravdu měl

ref.

[40] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...



[41] Severní vítr

Uhlíř, Svěrák

Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou
jsem chudý, jsem sám, nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen

C Am
F C
C Am
F_G C

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

ref.:

Severní vítr je krutý

C F

počítej, láska má, s tím

C G

[: K nohám ti dám zlaté pruty

C F

nebo se vůbec nevrátím :]

C_G C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
Mám plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář

ref.

[42] Skálo, skálo

Uhlíř, Svěrák

ref.:

Skálo, skálo, skálo

Proč je lásky málo?

Moře, moře, moře

Proč je tolik hoře?

C_G Am

F_C G

Am_G F

Dm_G C

Smutno je člověku ve sluji
když zavřu oči, tak vesluji
vesluji na bílé pramici
na břehu stojí dva vraníci

Jeden je pro mne prý osedlán
z druhého dívá se krásný pán
dej nožku, princezno, do třmenu
já si tě chci vzít za ženu

ref. 2x



[43] Snídaně v trávě

Michal Tučný

Já nejsem zdejší, jen projíždím
jsou movitější, já ti nabízím

G Em C D

ref.:

Snídani v trávě, teď právě prostřenou
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám po kapsách, čím zaplatím
dřív než se vytratím, snídani v trávě

G D
D7 G_G7
C G
D7 G

Dál podle pražců, tam je můj cíl
dám na každý nápis, že jsem tu žil

ref.

Kdybych měl plátno a zlatý rám
tak se do malování dám

C G
C H7_D7

Jsou povolanější, jak jsem si všim
Nejsem zdejší, tak jenom sním

ref.



[44] Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G

E E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoí s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.

[45] Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Am G Am E
Am G F Am

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

Sobotní ráno mě neuvidí

u cesty s klukama stát

na půdě celta se prachem stydí

a starý songy jsem zapoměl hrát, zapoměl hrát

F G
G7 C
F G
F G Am

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě ulože
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

Sobotní ráno mi poletí vstříc

budeme u cesty stát

vypráším celtu a můžu vám říct

že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

*Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej*



[46] Tsunami

Divokej Bill

Brácho, nic to neznamená, když nemůžeš tak mi vylez na ramena **Dm B F A**
Musíme se zvednout ještě jednou, zkrotíme bestii neposednou

Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi
Tak se rychle zvedej ty líná kůže. Brácho, ještě můžem

Mezihra **Dm B Dm B Dm B F A**

Brácho, kdo se hlásí, když za obzorem hoří Váránasí
Musíme se zvednout, už slyším hlasy a lidí obličejů který blednou

Brácho, nebud' línej, projdem tou tmou, neusínej **Dm B F A**
Nenechám tě tady, sny se boří **Dm B**

ref.:

Bez vody, jídla **C**
nemáme křídla **C**
slunce pálí **C**
a někde v dáli **C**

Letí za námi, nikoho nešetří **B Dm**
jako vlna tsunami se žene povětřím **B Dm**
Letí za námi, nikoho nešetří **B Dm**
jako vlna tsunami **B**
Bez vody, jídla **C**
nemáme křídla **F**
a přesto musíme jít **A Dm**

No tak, brácho, co tě trápí...

Brácho (brácho) (x3) **Dm B F A Dm B**

ref.

Brácho! Musíme jít **Dm B F A Dm B**

ref.

[47] Už to nenapravím

Samson Lenk

ref.:

Uap tada dap tada tadaptap...

Am D7 F_E Am_E

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěsti
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

Am D7

F E

Am D

F E_E7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
že staviš se jen na skok, že nechala's mi vrátka
zadní otevřená, zadní otevřená

A

Dm

G E_E7

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
že jsi unavená, ze mě unavená

ref.

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídny slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

ref.

[48] V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdeme lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdeme oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na



[49] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.

[50] Vláček

Kašpárek v Rohlíku

Vlak jede po kolejích
a lidi z oken se dívají do dne pěknýho, ó-oó-óó
průvodčí je ospalej a objímá
pasažéra černýho

F# H
A E

ref.: 2x

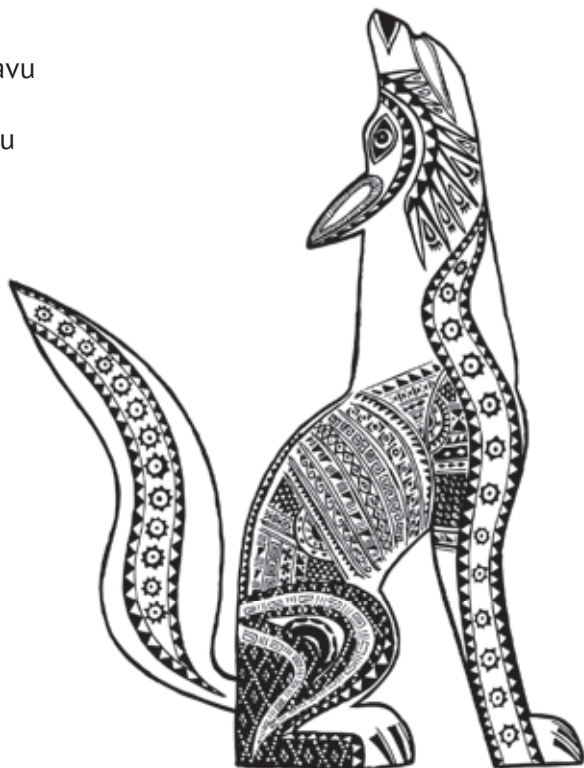
**Kdo bude řídit a kdo bude houkat
dávat pozor, na koleje koukat (he-hej-hej!)**

Vlak jede po kolejích
a strojevůdce s průvodčím usínají, ó-oó-óó
a z oken zoufalí
cestující zpívají

ref.

Vlak jede po kolejích
a děti v kupé mají zábavu
kdo zatáhne za brzdu
a kdo je padlej na hlavu

ref. 2x



[51] Zahrada ticha

Pavel Roth

D Em
C G D

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná
Jako dým závojů mlhou upředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným
vstupuješ do ticha cestou vyvolených



[52] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dálek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch

C Em
F G

Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech

Am Em
F G
C Em
F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

*Letos pro vás oproti zvyklostem neilustrovali zpěvník vedoucí.
Sáhli jsme po profících. Najdete tu rozverné kostlivce Jose
Guadalupe Posady, mexického grafika konce 19. století, symboly
předkolumbovských obyvatel Mexika Aztéků a Mayů, dále
takzvané „alebrijes“ - fantastická stvoření inspirovaná papírmaši
Pedra Linarese, ukázky z tvorby současné americké ilustrátorky
Sarah Walsh a další obrázky různých autorů ze všech koutů světa.*



Tento zpěvník patří:

.....

.....