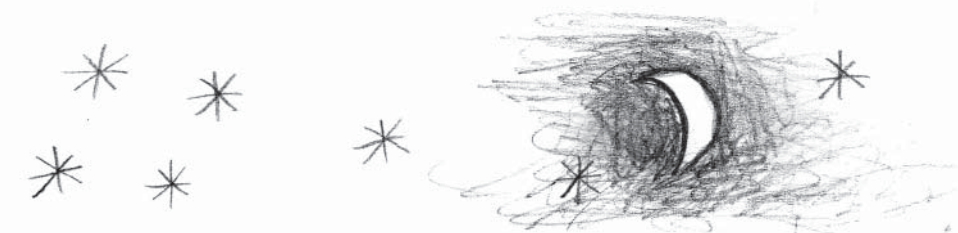




Tento zpěvník patří:

.....



Staré
Hraběcí

HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK 2019



Seznam písní:

Mičilimakinak

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Amazonka | 27. Metro pro krtky |
| 2. Až přijde čas | 28. Míle a míle |
| 3. Bonanza | 29. Mississippi blues |
| 4. Cesty toulavý | 30. Motorová myš |
| 5. Co se vypráví? | 31. Na kameni kámen |
| 6. Čarodějnice z Amesbury | 32. Na širém moři |
| 7. Černej pasažér | 33. Není nutno |
| 8. Černý muž | 34. Parník |
| 9. Dědeček z Brd | 35. Pivovarnická |
| 10. Dělání | 36. Pozor tunel |
| 11. Dezertér | 37. Ráda se miluje |
| 12. František | 38. Rosa na kolejích |
| 13. Hej kočí | 39. Rovnou, tady rovnou |
| 14. Hej! Kapitáne! | 40. Rychlé šípy |
| 15. Hrobař | 41. Samota |
| 16. Hudsonské šify | 42. Sedm dostavníků |
| 17. Já ryl | 43. Snídaně v trávě |
| 18. Jarní tání | 44. Sovy v mazutu |
| 19. Je to tak | 45. Suchozemský muž |
| 20. Jezdec bez hlavy | 46. Svítá novejš den |
| 21. Kantorovy varhany | 47. Tak už mi má holka mává |
| 22. Kdyby tady byla | 48. Tramprská |
| 23. Kozel | 49. V srdci Afriky |
| 24. Lodnický lament | 50. Veď mě dál, cesto má |
| 25. Lokomotiva | 51. Ven se dívej |
| 26. Malý velký muž | 52. Zlatý údolí |

Sestavili: Iza, Jenda, Venca

[52] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

ref.:

**Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dálek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch**

C Em
F G

**Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech**

Am Em
F G
C Em
F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.



[51] Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D7 G

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží

C G
G D
G C
G_D7 G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

ref.



Mičilimakinak

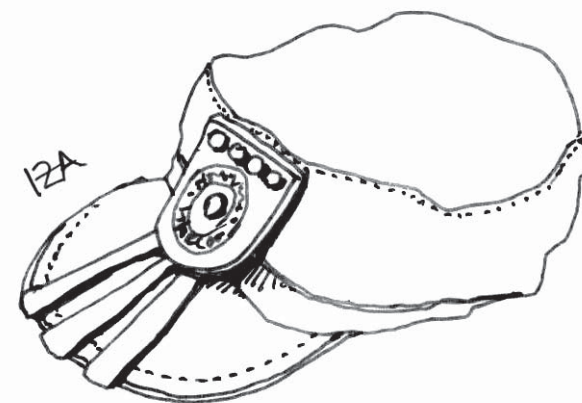
Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směřem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!



[1] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

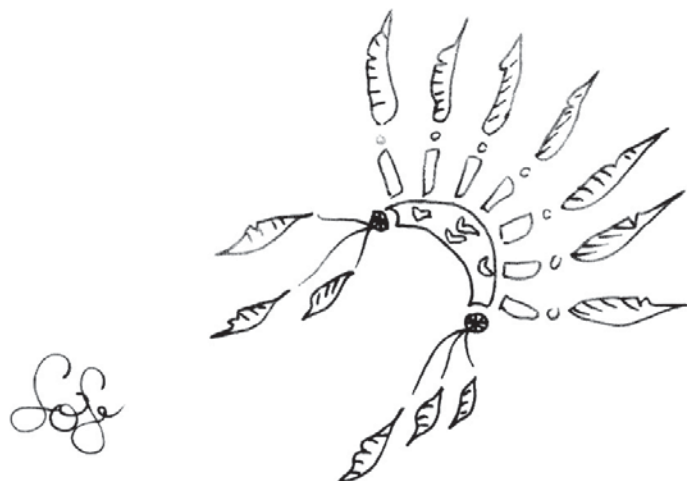
Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dals' ho nechtěla

ref.2:

Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám



[50] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.



[49] V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na



F F G G

[2] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem
ještě plní dojmů z minulých let
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem
do lesa zavítáme hned
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti!

Em G_D

Em G_D D

Em G_D

Em G_D D

Em G_D (2x)

Em G D D D D

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámeme si vaz
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas!

G D

Em G

D Em_C

G D

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

ref.

Zas jó, zas a znovu,
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu
Zas jó, zas a znova,
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova



Em G_D

Em G_D

Em G_D

Em G_D

[3] Bonanza

Znouzectnost

Em C G D

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špinu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

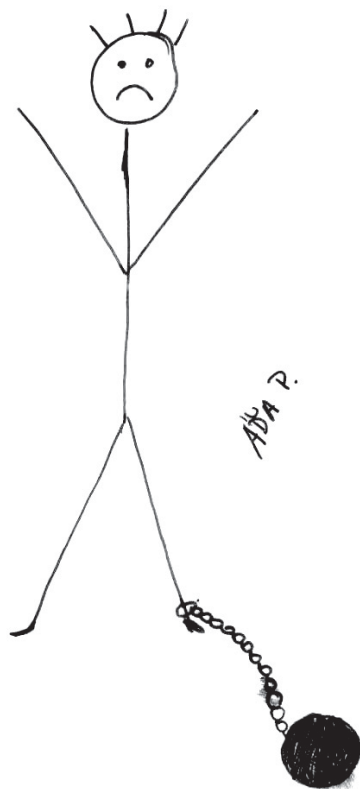
ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.



[48] Trampská

Bratři Ebenové

Mlhavým ránem bosí jdou, kanady vržou na nohou
a dálka tolik vzdálená je blízká
Město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády
a v křoví někdo tiše Vlajku píská
Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej, a tak
tak ňák, tak ňák, ňák tak

Dm Dm
Dm_G Dm

G G
Dm_G Dm

ref.:

Pojď dál, s náma se nenudiš, pojď dál, ráno se probudíš
a vedle sebe máš o šišku víc

F F
F Dm

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojď dál a Číro s Melounem
a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic, dál nic...

F F
F_G Dm

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
A kdyby ňákej úředník začal ti říkat, co a jak
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
Důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš
co jseš, kam jdeš, co jseš

ref.



[47] Tak už mi má holka mává

bratři Ryvolové

Posledních pár minut zbejvá jen
máš teplou dlaň, už se stmívá
těžký je říct, že se končí den
vlak poslední vagón mívá

Em D C Em
Em D A A Em Em
Em D C Em
Em D A A C C E E E

ref.:

Tak už mi má holka mává
ve vočích má slzy pálivý
život jde dál, to se stává
já to vím

Tak už mi má holka mává
výpravčí zelenou dává
Tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed' (tak jed'!)

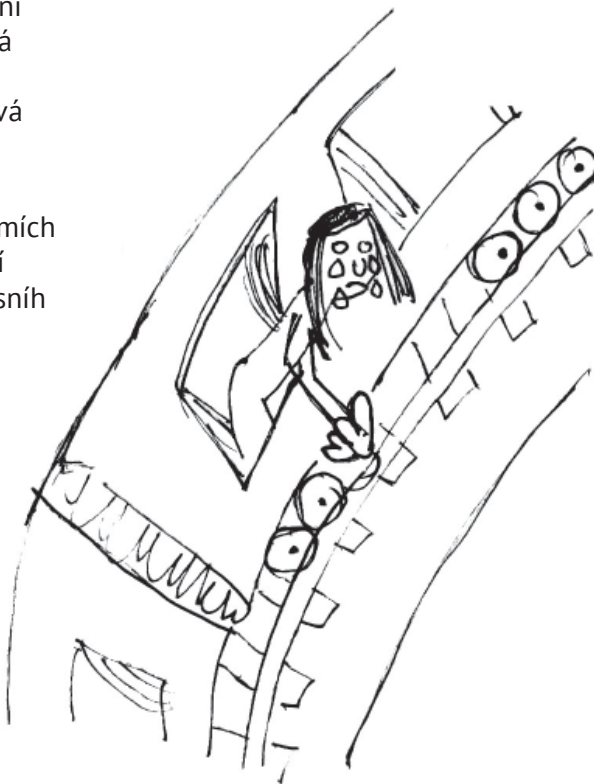
G G
G F D
Em C
A D
G G
G F D
Em Em
Em Em

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí

ref.



[4] Cesty toulavý

Michal Tučný

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

D
D F#
F# Em
G_A D

Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.:

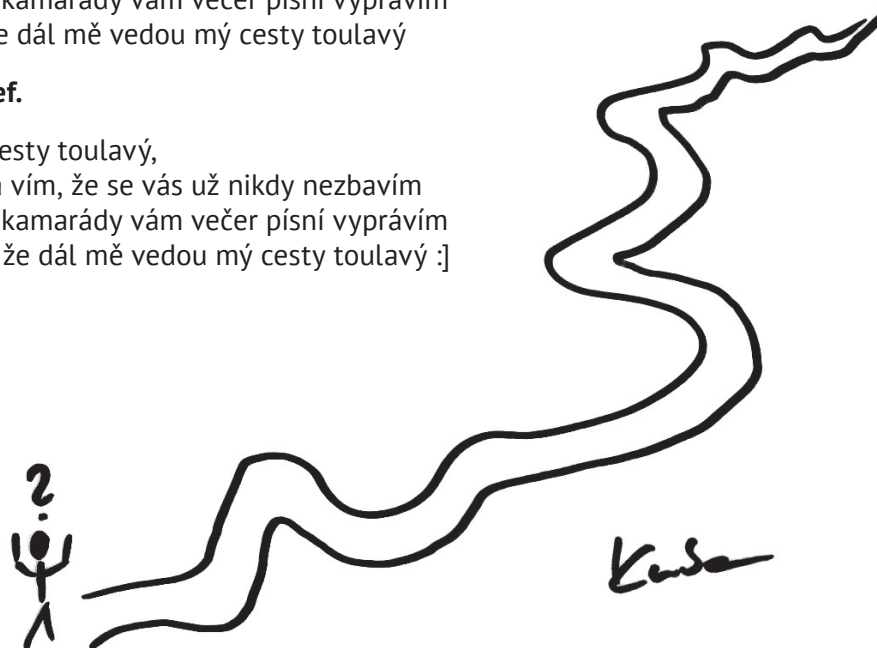
Cesty toulavý
jak za starých časů komedianti z poutí
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný,
že se kroutí a kroutí

G
G D
G G
D A7

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
[: že dál mě vedou mý cesty toulavý :]



[5] Co se vypráví?

Fandova táborová 2016

V dobách starých bájí vydali se na pochod
přešli stery hory, přebrodili stero vod
Až na stoprvní hoře pravil z jejich středu kmet
„Synové moji, jsme na místě, netřeba dál se trmáčet!“

Am Am7 G F
Am C G D
Am Am7 G F
Am Em Am Em D

ref.:

**Tak poslouchej, co se vypráví, příběhy práva i bezpráví
lásky, štěstí, neštěstí - příběhy starých pověstí...**

F C G Am
F C Em Am

V dobách válek, hladu, tenkrát za morových ran
po nocích nad hroby tančival kostlivců rej
smečky vlků hodovaly poblíž městských bran
a golem, který čekal na šém, jako by říkal, „poslouchej...“

ref.

V digitálních dobách, tehdy v časech ajfounů
též nebylo bezpečné opouštět příbytek
Kravavá Mary s Hagenem a partou ufonů
ulicemi brázdili v útrobách černých sanitek...

ref.



[46] Svítá nověj den

Patti Smith

ref.:

[: Svítá nověj den, svítá den :]

Dm_Am G_Am Dm_Am G

Je v sutinách město, je zbořenej chrám
je zdrcený ticho a tmy vládnuou tmám
V tom paprskem jitřním, slunečním
zalesk se střep, co z rozvalin ční

Am C_D
Em Em_Am

ref.

Pod vichřicí strom, ptáci vypadli z hnízd
slyšíš jejich křik, nemaj si kam vlízt
V tom v kořenech starých pupen prask
hle, zeleněj proutek, kde čekals prach

ref.

Poutník, co šel cestou podél skal
teď leh a spí, neví, kudy dál
V tom hlas tichý, temný zašeptal
Jen vstaň a pojd'...

ref.



[45] Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G

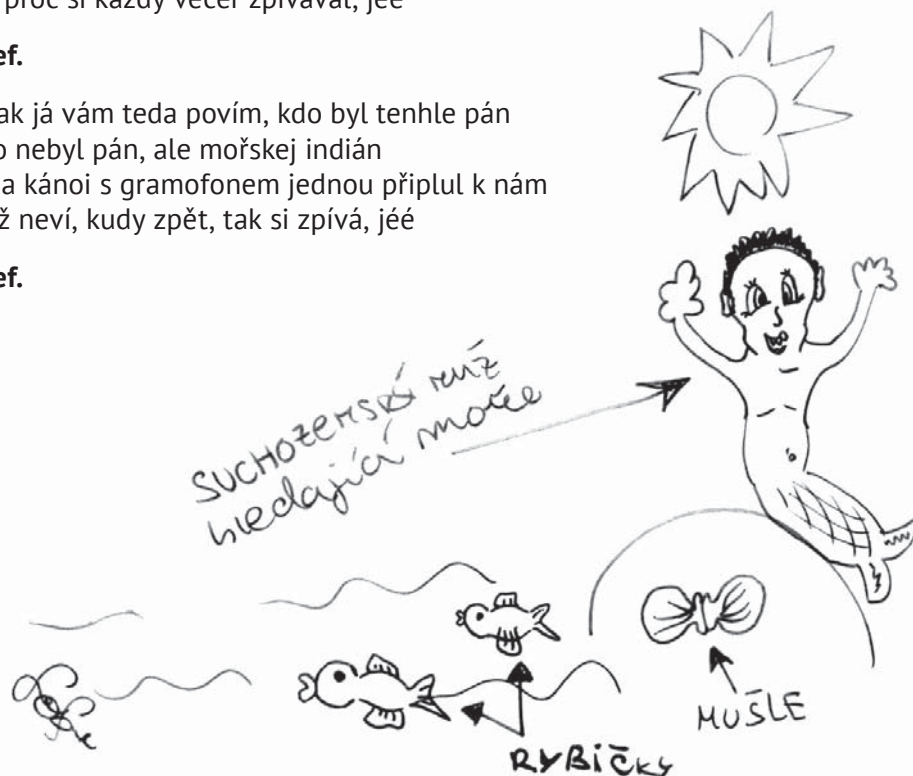
E E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoí s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.



[6] Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
B Am Am B_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění
a všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici s ní!“

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
„Je přece v knize psáno: Nenecháš čarodějnici žít
a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!“

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...



[7] Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Ná ná náá...

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží*

**Dm A
A Dm**

F Dm

B C F

(A7)

[44] Sovy v mazutu

Tři Sestry

rec.:

*Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů
tak jsme viděli dřevorubce
jak poráží strom a ten strom plakal...*

G D C D

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverka v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekuru, prezervativy, spacák

ref.:

**Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj**

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví, čím jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

ref.



[43] Snídaně v trávě

Michal Tučný

Já nejsem zdejší, jen projíždím
jsou movitější, já ti nabízím

G Em C D

ref.:

Snídani v trávě, teď právě prostřenou
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám po kapsách, čím zaplatím
dřív než se vytratím, snídani v trávě

G D
D7 G_G7
C G
D7 G

Dál podle pražců, tam je můj cíl
dám na každý nápis, že jsem tu žil

ref.

Kdybych měl plátno a zlatý rám
tak se do malování dám

C G
C H7_D7

Jsou povolanejší, jak jsem si všim
Nejsem zdejší, tak jenom sním

ref.



[8] Černý muž

tradicional

Černý muž pod bičem otrokáře žil
černý muž pod bičem otrokáře žil
černý muž pod bičem otrokáře žil
kapitán John Brown to zřel

G G_G7
C G
G Em
C_D G

ref.:

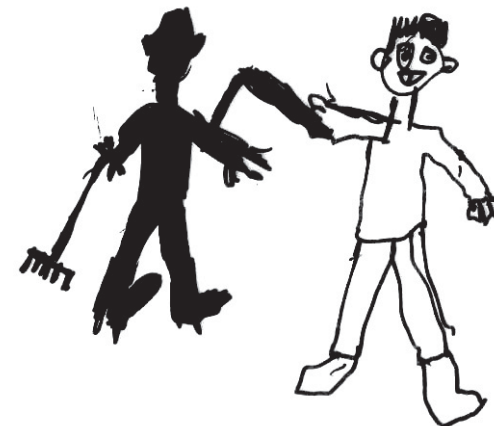
Glóry glóry halelůja
Glóry glóry halelůja
Glóry glóry halelůja
kapitán John Brown to zřel

[: Sebral z Virginie černých přátel šik :]
prapor svobody pak zdvih

[: Hrstka statečných však udolána jest :]
kapitán John Brown je jat

[: Zvony v Charlestonu v dáli temně zní :]
jeho den to poslední

[: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí :]
jeho duch však kráčí dál



[9] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

ref.:

[: Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :]

Celý noci pytláčil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytláčil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

ref.

E E_H7
H7 H7_E

H7 E H7 E

H7
H7
H7
H7

E E_H7
H7 H7_E

[42] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díků
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.



[41] Samota

Wabi Ryvola

Do tváře čas mi hlubokou brázdu samotou vyrejšval
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám
co je ti platný, že jsi kapitán

E_E7 A_E
H7 A
H7 E

Do zrzavejch strun svýho banja dávno už jsem nezahrál
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám nejeden šrám
život je tvrdej, i když jsi kapitán

ref.:

A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví
jak máš žít, abys byl milován
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
za tebe sní kapitán Korkorán

A_H7 E_C#m
A_H7 E_E7
A_H7 E_C#m
A_H7 E

Na tváři mech mám z dalekejš cest tam do hor a údolí
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár
co bude dál, mi nikdo nepoví

V kapse mám prach vodřenej z mincí, který jsem prodělal
já jenom samotu znám, tak, sakra, co dělat mám
abych měl jednou na pořádněj flám

ref.

C Am E



[10] Dělení

Svěrák, Uhlíř

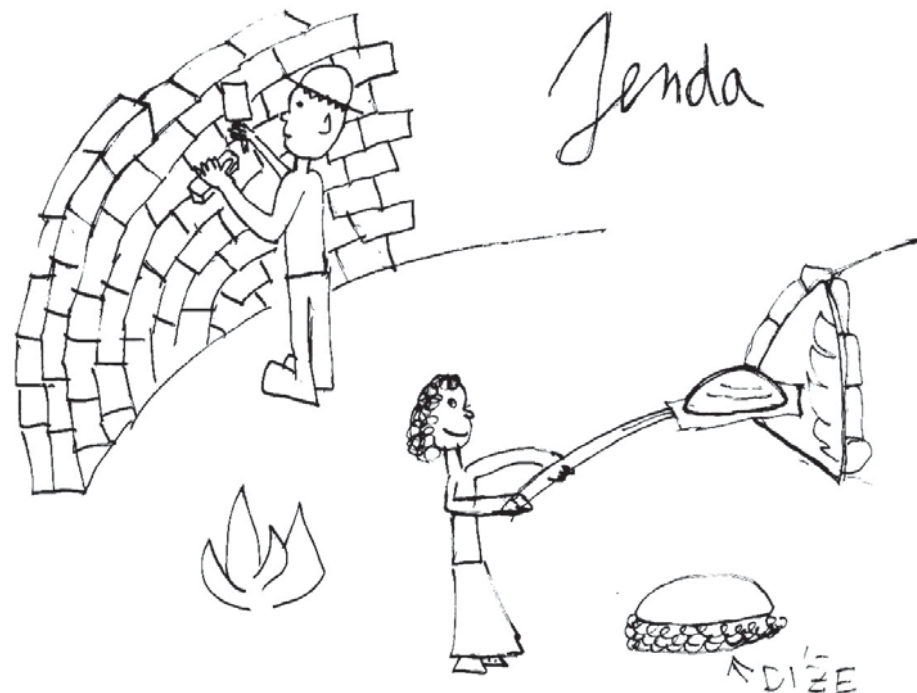
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
začni s tím hned teď

G C
G C
Ami_D G_Emi
Ami_D G_G7
C_D G_G7

ref.:

Dělání, dělání všechny smutky zahání
Dělání, dělání je lék
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání
Dělání, dělání je lék

C_D G_C
Ami_D G
C_D G_C
Ami_D G



[11] Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjeje, na plotě bylo kotě, jéjeje...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjeje...

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjeje, armádo na viděnou, jéjeje...**

C G
F C_G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjeje...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjeje...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíný, jéjeje...

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjeje...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez... nákej... fousatej... chlap*

ref.



Jenda

[40] Rychlé šípy

Wabi Ryvola

Můj život je hned plný nesnází
na jaře, když duben přichází
já vracím se do poválečných let
kdy vycházel náš starý dobrý Vpřed
Já žlutý kvítek za klopou si dám
a píseň Vontů tiše zabroukám
do Stínadel se šerem vypravím
snad potkám cestou Losnu, co já vím

Em
A
C
Em
G
Am
D
Em_H7

Dunivá Kateřina burácí
a Široko má dávno po práci
jen já se vracím Myší pastí sám
nevím, co s ježkem v kleci dělat mám
Bohouš, Dlouhé Bidlo, Štětináč
pan Fišer pustil z okna květináč
Jan Tleskač, Jiří Rybář a tak dál
pan Foglar tohle nikdy nenapsal

To Rychlé šípy sami byli v nás
a žlutý kvítek symbolem byl krás
co nemůže nám nikdy nikdo vzít
kdo kopal studnu, aby druhý moh pít
Snad jednou, až se jaro navrátí
můj život píseň Vontů obrátí
já svobodný a čistý půjdu dál
a směšný bude ten, kdo se mi smál

Tak Mirek Dušín s Červenáčkem jdou
a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou
za nima Rychlonožka s Bublinou
naší krásnou chlapeckou krajinou

Duj, duj, duj, fujaro vítězná...

G_D C Em



[39] Rovnou, tady rovnou

Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

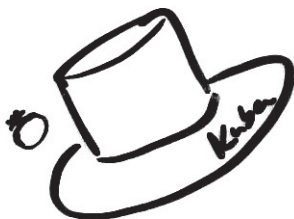
G G_G7
C G
C_D G_Em
G_D7 G

ref.:

Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejuvám stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



Klobouk

[12] František

Buty

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

G C
Em G
Am Hm
Am D

František Dobrota - rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která, když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

ref.:

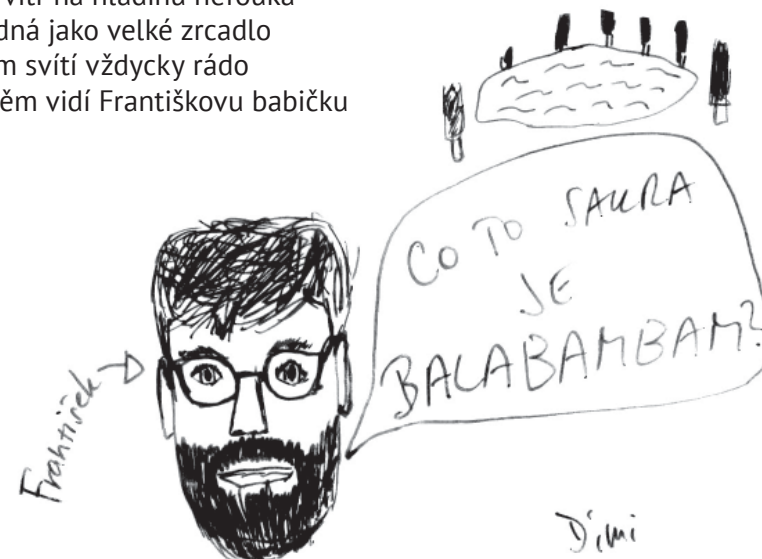
Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

C C C C_D
C C C C_D
C C C C_D
Am Am D D

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

ref.



[13] Hej kočí

Pacifik

Hej kočí, jedem dál
láška má boty toulavý a častokrát se unaví
ještě dřív, než najde cíl

Dm B
B Gm
Am Dm

Hej kočí, jedem dál
vždyť cestu znáš už nazpaměť, za ní se skrývá jenom šed'
a někdy pár hezkejších chvil

ref.:

Ty jsi moje malá modlitba před spaním, no a já jsem tvůj stín
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší, to já dávno vím
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
láška jsou koně splašený, když se řítí k nám

B C F Dm
B C F Dm
B C F Dm
B C C Dm Dm

Hej kočí, jedem dál
i když náš kočár dostal smyk a láška spadla na chodník
koně svý dál musíš vést

Hej kočí, jedem dál
jak rád bys trhnul opratí, však minulost nám navrátí
jen splín z nedávných cest

ref.

Hej kočí, jedem dál
dopředu pořád musíš jet, nejde otočit, vše vzít zpět
někdy pár dlouhých vět

Hej kočí, jedem dál
zas budou lásky toulavý, na tom nikdo nic nespraví
přece dál se točí svět

ref.



[38] Rosa na kolejích

Wabi Daněk

Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak

Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm G C Am
Dm D#m>Em C

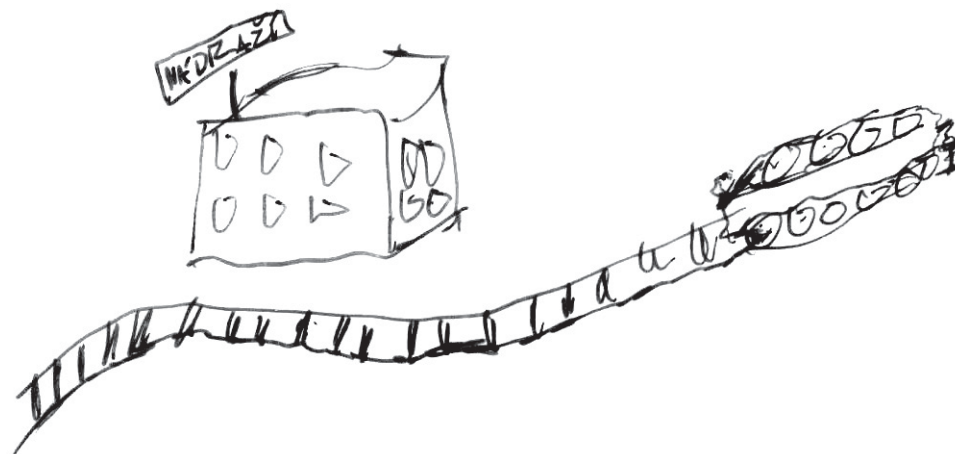
ref.:

Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
to nekonečně dlouhý, monotonní blues
Je ráno, je ráno
nohama stíráš rosu na kolejích

Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm>D#m>Em>D#m>Dm C
C C
Dm>D#m>Em>D#m>Dm C

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum

ref.



Tip pro kytaristy: složitý přechod Dm D#m>Em zahrajeme tak, že držíme akord Dm a postupně ho posouváme po hmatníku výš.

[37] Ráda se miluje

Karel Plíhal

ref.:

Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Am G_C
F_Em Am

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

F C
F C_E
Am G_C
F_Em Am

ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce

ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šnek
snad její podoba příští

ref.



[14] Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

Dm F
C Dm

ref.:

Hej! Kapitáne!
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
Hej! Kapitáne!
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Dm C
Dm_C Dm
Dm C
Dm_C Dm_C
Dm_A7 Dm

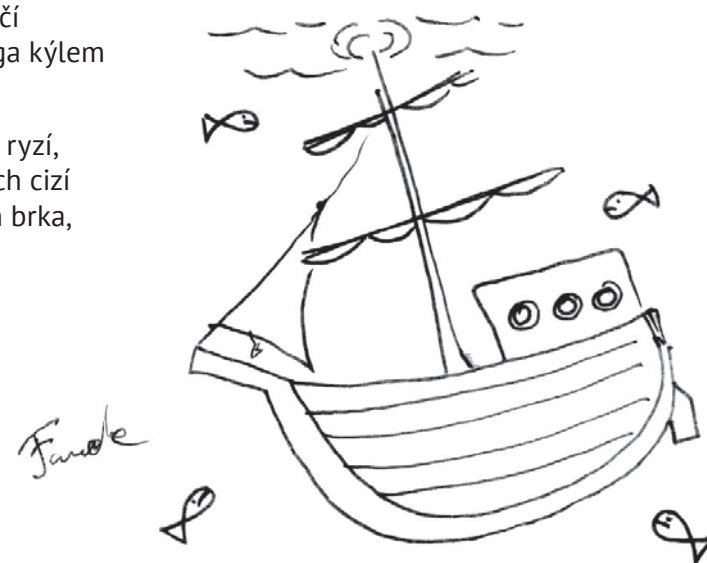
La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la

D G
A7 D
D G
D_A7 D

Vítr plachty ničí,
lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem
na dno posadí

my jsme chlapi ryzí,
kterejm je strach cizí
když natáhnem brka,
nevadí

ref.



[15] Hrobař

Premier

V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál

C
Am
F G

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře
marně skřípěj kola brzdící

Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám
sbohem bílé město zářící

Sbohem moje město, vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

Nana nanana nana na náá náá...



[36] Pozor tunel

Kamelot

Slyšíš rachot kol a k rozednění půlhodina schází
Sára protře rosou oči a prázdný kapsy obrátí
Váš brácha severák vyfouká z vlasů zbytky sazí
děti kolejnic a pražců stěží se domů navrátí

Am Am F7maj F7maj
Dm7 Em7 Am Am

ref.:

Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho

a ťuká zprávu zpráv:

Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy, pozor tunel!

G D_Am
G_Fmaj7 Fmaj7_
E7

Jak dravec letí vlak, možná, že mašinfíra šílí
honem chyt mou ruku holka, než padneš k vekslu na zobák
Ten blázen žene stroj, že se snad zastaví až v Dillí
je špatný znamení, když v nebi krouží černej pták

ref.



[35] Pivovarnická

Pepa Nos

Vzbudim se, vezmu si kalhoty
košili, tu co's mi dala ty

G C
D G

A potom seběhnu ze schodů
na ulici je plno obchodů

V jednom si nakoupím rohlíky
v tom druhým půl kila paštiky

Budu je teď hodně potřebovat
protože chystám se pracovat

ref.:

**Zas půjdu do pivováru válet sudy
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy**

Em Em
Am D7

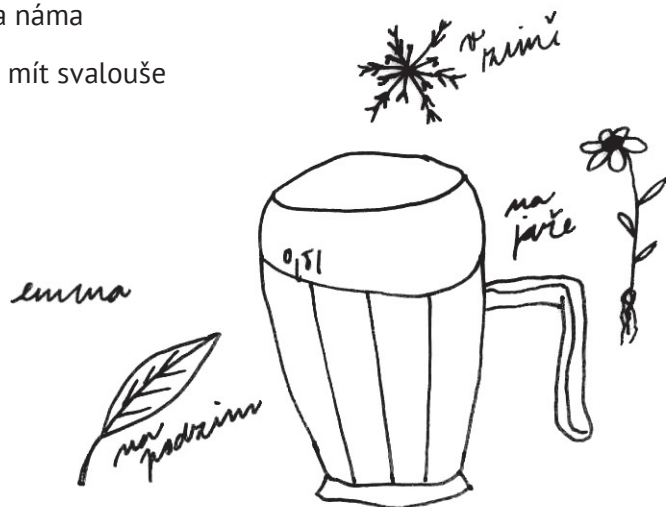
Budu se líbiti Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře

Václavák budeme korzovat
lidi budou oči vyvalovat

Lásku svou zpevníme svalama
lidi se ohlídnou za náma

Vždycky jsi chtěla mít svalouše
ne ňákýho...

ref.



[16] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

**Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dřívě dohrabem
jo ho hó, jo ho hó**

F Am G Am
G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



[17] Já ryl

Spirituál kvintet

Já každý ráno v sedm hodin vstal
a krumpáč s lopatou vyfasoval
Pak s partou, která makat dovede
jsem došel tam, co tunel povede

Am
E7

ref.:

Já ryl, jen celej den ryl
Já ryl, jen celej den ryl
abych dřív, než do svý chajdy půjdu spát
čaj v kantýně moh si ještě dát
Já ryl, jen celej den ryl, celej den jak krtek
celej den jen ryl

Am_E7 Am
Am_G Am
C Am
E7 E7
Am_E7 Am_E7
Am_E7 Am

Kdo netrhá skály, těžko pochopí
co sám dynamit někdy natropí
Když jednou náhle došlo k vejbuchu
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu

ref.

A když z tý vejšky zas na zem si kec
předák McCane ho popad za límec
„Tak se mi, hochu, zdá, že línej jsi jak veš
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!“

ref.

Teď po létech, když večer sedím sám
na starý dobrý časy vzpomínám
Zas slyším tmou, jak skály duněly
když ve skalách jsem lámal tunely

ref.



[34] Parník

František Sahula

Z Palackýho pluje parník co má kola
jedem do Davle na osadu bydlet do lesa
Vltava je nebezpečná a má temný proudy
doutáme, že dorazíme do svý trampský boudy

Am G
Dm E
Am G
Dm_Am E_Am

Vltava je zákeřná, však není tady žralok
vorvaň, ani krakatice na nás nemaj nárok
U zdymadla ve Vraným, tam obluda spí
je to blboun vltavský, blboun vltavský

ref.:

Parník pluje z Palackýho a je na něm skvěle
my si chvíli ukrátíme hrou na ukulele
Máme kytaru i banjo, vozembouch a salám
a že někde narazíme, naděje je malá
a že někde narazíme, naděje je malá

F C
G C
F C
F_C G_C
F_C G_Am

Blboun vltavský je tuze divnej tvor
ani ryba, ani rak, má místo nosu otvůrka
Číhá tiše v hlubině, až pojede parník z Prahy
provrtá ho, potopí, přes posádky snahy

Na Dopravním podniku seděj v kanceláři
sekretářka řediteli pátý kafe vaří
ten pak si vezme harpunu a bandu pobudů
na šalupě vyjeli, zabili obludu

ref.



[33] Není nutno

Svěrák, Uhlíř

Není nutno, není nutno
aby bylo přímo veselo
hlavně nesmí býti smutno
natož aby se brečelo

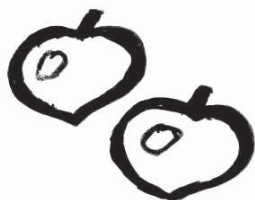
Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřestí
nemít žádné kamarády
tomu já říkám neštěstí

Nemít prachy – nevadí
nemít srdce – vadí
Zažít krachy – nevadí
zažít nudu – jó, to vadí, to vadí

Není nutno, není nutno
aby bylo přímo veselo
hlavně nesmí býti smutno
natož aby se brečelo

Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřestí
nemít žádné kamarády
tomu já říkám neštěstí

Nemít prachy – nevadí
nemít srdce – vadí
Zažít krachy – nevadí
zažít nudu – jó, to vadí, to vadí



C
C Dm
G7
G7 C_G

C
C Dm
G7
G7 C

Am C
Am C
Am C
Am_F G

[18] Jarní tání

Brontosauři

Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví
voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

ref.:
**Přišel čas slunce, zrození a tratí
na kterých potkáš kluky ze všech stran
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítej k nám :]**

Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

ref.

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

ref.



Hm_Em D_G
Em_F# Hm

G D
G D_F#
Hm Em
G_F# Hm

[19] Je to tak

Gipsy.cz

Když není co ztratit, asi zdá se
Že je čas pustit se a vzdát se
Když není co už vzít
Kupodivu začneš teprv žít a
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufám, že je to tak...
doufám, že je to tak...

ref.:

Že všechno zlý je k něčemu dobrý
Že všechno zlý se v lepší nakonec obrátí
Že všechno zlý je k něčemu dobrý
Že všechno zlý skončí a už se nevrátí, že je to tak

Když myslíš na všechno cos měl
Vidiš, že to hlavní si neviděl a...
Možná to bylo nutný
Ztratit všechno je tak smutný, ale
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufám že je to tak

ref.

V tu chvíli kdy bůh zapomíná
Na nás, jsme jak figurína
Co absorbuje a čeká
Zvednout se může jen ten, co kleká
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufáš že je to tak

ref. 2x (bez „že je to tak...“)

Dm

Dm_C

Dm

Dm_C

Gm Gm_A7 Dm

Dm_C Dm Dm

B Dm

C B

B Dm

C B Dm Dm



[32] Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětří

ref.:

[: Nic dobrýho z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká :]
Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda
hou hou, samá voda, nepřihořívá

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hladý přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...



Em G

D H7

G D

Am Em_D

Em D

Em H7_Em

[31] Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom
jako vše ničící hrom
jak v poli tráva
připadá mi ten náš svět
plnej řečí a čím víc
tím líp se mám

ref.:

Budem o něco se rvát
až tu nezůstane stát
na kameni kámen
a jestli není žádnéj Bůh
tak nás vezme země vzduch
no a potom Amen

A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatší králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno
jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás

ref.

C
Fmaj7
C C
C
Fmaj7_Am_G
C C

Fmaj7
Am_G
C C



[20] Jezdec bez hlavy

Mártyho táborová 2014

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

ref.:

Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
začly se plnit ty nejhorší obavy

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... zavřete brány, probudte vojska

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřidte králi, jsme připraveni chránit
vlast

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopíjí, na kuráž a na odvahu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají
Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřidte princezně, že jsem ji tajně
miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením
Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřidte králi, že jeho dceru nechám
být

ref. (...široko daleko ti nejlepší rybáři!)

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#

F#m A E Hm
F#m A E Hm

[21] Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně

D D
C_G D
C G
D D | C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svůj strach

G_D Em_D C G
(D)
(D)
D

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozezní
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhát
Ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

ref.

[30] Motorová myš

Çilek Aromali Kremali Bisküvi

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G
Hm A
D G
Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E
D A

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

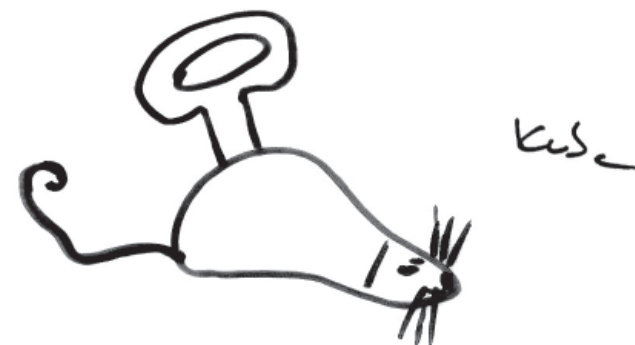
ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zařála a řekla mu: Ty hele...

Dm Am
Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šílí...) 2x



[29] Mississippi blues

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
kalhoty si o plot potrhál
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

ref.:

Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



Pacifik

Em Am
Em_D Em

G C
Am H7
Em Am
Em_D Em

G Em C_D G

[22] Kdyby tady byla

česká lidová

[: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :]
[: Která by mi chtěla syna vychovati
přitom pannou býti :]

C C
G7 C
F C
G7 C

Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu

ADA



[23] Kozel

Jaromír Nohavica

Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl

G C
D G

Měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval, „jéjé,“
svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek,
„to je má smrt,“ mečel, mek-mek

Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak

Nánánáná nánánáná...



[28] Míle a míle

Waldemar Matuška

Míle a míle jsou cest, které znám
jdou trávou i úbočím skal
Jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
a já na všech s vámi stál
Proč ale blátem nás kázaly vést
a špínou nám třísnily šat?

C F C Am
C F G G

ref.:

**To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
ten vítr, co začal právě vát**

F G C Am
F G C C

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést
spí v hlíně těch práchnivejch cest

ref.

Dejte mi stéblo a já budu rád
vždyť stéblo je záchranný pás
Dejte mi flétnu a já budu hrát
zpívat a ptát se vás
Proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

ref.

Jenda



[27] Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

Rrrrrrrrr...

ref.:

Prvá - druhá - třetí - čtvrtá
na zahradě krtek vrtá
drápy má jak vývrtky, johohó
vrtá metro pro krtky, johoho

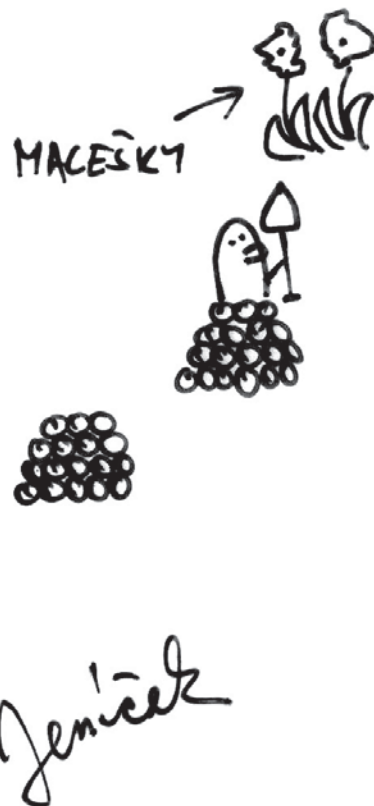
G C_D G C_D
G C_D G C_D
Em C G G
Am C_D G C_D

Rrrrrrrrr...

Každý, kdo si zaplatí, johohó
smí se projet po trati, johohó
od okurek po macešky, jée
dál už musí každý pešky, jé

Rrrrrrrrr...

ref.



[24] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každéj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každéj živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.



[25] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

**Jsi lokomotiva, která se řítí tmou
jsi indiáni, kteří préríí jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy**

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

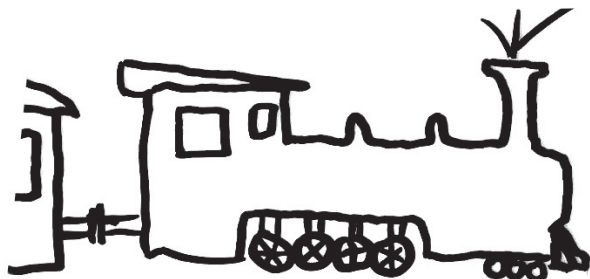
ref.

Každý příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojít všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



[26] Malý velký muž

Pacifik

Dokud tráva bude růst
řeky potečou a stoupat bude dým
léta utečou a kam padne tvůj stín
země tvá bude tvou

Em
C
D
Em

Dokud noci střídá den
vítr bude vát a mraky poplujou
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou
země tvá bude tvou

Am
G
H7
Em

ref.:

**Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal svý znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee**

G
Em
C D
G
Em
C_D Em

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchně déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skálí ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)

