

HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK



Staré
Hrabčice

2018

Seznam písní:

Mičilimakinak

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Amazonka | 27. Na kolena |
| 2. Blátivá cesta | 28. Nad stádem koní |
| 3. Bonanza | 29. Osamělý město (Tereza) |
| 4. Cesty toulavý | 30. Patrick a koleje |
| 5. Dědeček z Brd | 31. Plout |
| 6. Dezertér | 32. Poraněný koleno |
| 7. Dokud se zpívá | 33. Ráda se miluje |
| 8. Franky Dlouhán | 34. Rychlé šípy |
| 9. František | 35. Sedm dostavníků |
| 10. Hej! Kapitáne! | 36. Stále jsme to my |
| 11. Hospodin | 37. Starý honec krav |
| 12. Hudsonské šífy | 38. Strom |
| 13. I cesta může být cíl | 39. Suchozemský muž |
| 14. Jarní kurýr | 40. Šlapej dál |
| 15. Jdem zpátky do lesů | 41. Tak už mi má holka mává |
| 16. Je to tak | 42. Tři kříže |
| 17. Jednou mi fotr povídá | 43. Veď mě dál, cesto má |
| 18. Jesse James | 44. Ven se dívej |
| 19. Kantorovy varhany | 45. Vlaštovky |
| 20. Kluziště | 46. Všech vandráků múza |
| 21. Lodnický lament | 47. Ztracenej život |
| 22. Loch Lomond | 48. Zlatý údolí |
| 23. Lokomotiva | 49. V srdci Afriky |
| 24. Malý pán | 50. Jezdec bez hlavy |
| 25. Malý velký muž | 51. Co se vypráví? |
| 26. Mississippi blues | 52. Až přijde čas |

Sestavili: Dix, Fanda, Iza, Jenda, Kubíno, Matěj, Sofča, Tom

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!



[1] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
....., že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dálš' ho nechtěla

ref.2:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám

[2] Blátivá cesta

Pacifik

ref.:

Blátivou, blátivou
cestou dál nechceš jít
kde jen máš touhu bláznivou
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

C Em
F C
F C_Em
Dm G C

A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti
na slunci kotě usíná
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná

Am_G Am
C_G C
F_G C_Am
D7 G7

Z města tě vyhánějí ocelový stíny
jak dříve šel bys asi rád
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny
čas běží, je to ale znát

ref.

Na přepočítáš snopy
do trávy hlavu položíš
zdá se ti o holkách, co vždycky oči klopi
po jiným ani netoužíš

Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka
nad jezem kolébá se prám
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě láká
a přesto necítíš se sám

ref.

[3] Bonanza

Znouzectnost

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špinu
o ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.

Em C G D



[4] Cesty toulavý

Michal Tučný

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

D
D F#
F# Em
G_A D

Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.:

Cesty toulavý

jak komedianti z poutí
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný,
že se kroutí a kroutí

G
G D
G G
D A7

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
[: že dál mě vedou mý cesty toulavý :]

[5] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

ref.:

[**Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá :)**

Celý noci pytláčil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „.....“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval:
Señorito Mučáčito zapiš si to, je mi líto
že už nejsi mou láskou jedinou

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytláčil
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

ref.

E E_H7
H7 H7_E

H7 E H7 E



H7
H7
H7
H7

E E_H7
H7 H7_E

[6] Dezertér

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G
F C_G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

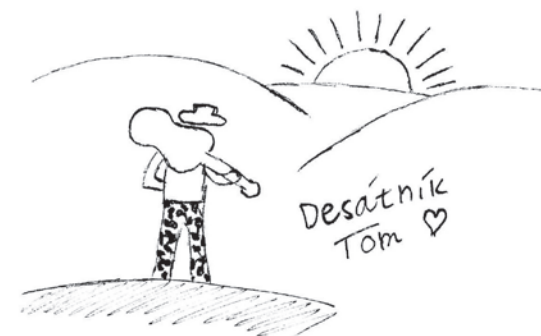
A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez... ňákej... fousatej... chlap*

ref.



[7] Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

C Em Dm F | C Em Dm7 G
C Em Dm F | C Em Dm7 G
F G C C | G G7
F G F G | C Em Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo

[8] Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

C F C C
G F C C

ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej kdo s ním chvíli byl, tak dlouho se pak smál

G G
F C
F C G7 G7
F F C Am
F G F_G7 C

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.

[9] František

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

František Dobrota - rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která, když umírala, tak mu řekla:
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat

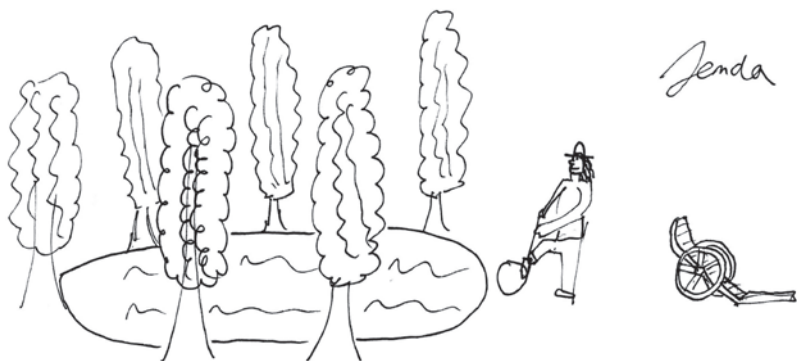
ref.:

Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopat díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

ref.



Buty

G C
Em G
Am Hm
Am D

C C C C D
C C C C D
C C C C D
Am Am D D

[10] Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

Dm F
C Dm

ref.:

Hej! Kapitáne!
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
Hej! Kapitáne!
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů, a ty to zaplatíš

Dm C
Dm_C Dm
Dm C
Dm_C Dm_C
Dm_A7 Dm

La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la

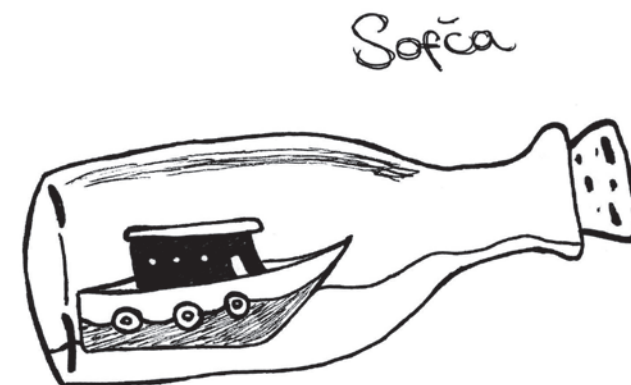
D G
A7 D
D G
D_A7 D

Vítr plachty ničí,
lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem
na dno posadí

my jsme chlapi ryzí,
kteřejm je strach cizí
když natáhnem brka,

.....

ref.



[11] Hospodin

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností
oděl se Hospodin, mocí se opásal

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
..... pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

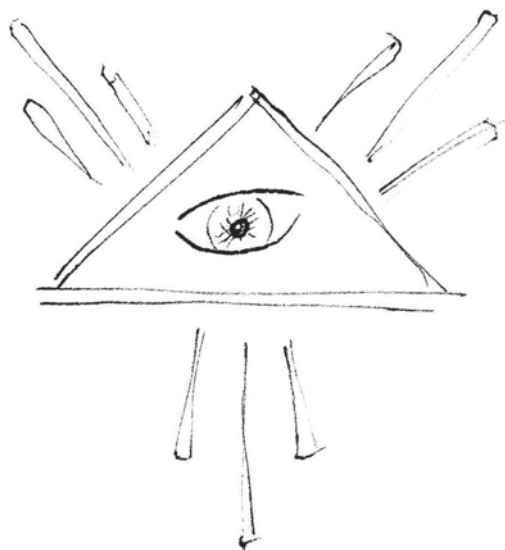
Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :]

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...



G Em C D

**G Em
C D G**

[12] Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

**Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am G-G-Am**

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem
jo ho hó, jo ho hó

**F Am G Am
G-G-Am (2x)**

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce čuchat pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



[13] I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

D A G G

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.:

I cesta může být cíl... 4x

Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.



[14] Jarní kurýř

Wabi Ryvola

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýř jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýř, dobře ho znám

C F C C

C Em E E7

Am G F E7

Am G F_E Am

**Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový**

Am Am G G

F G F_E Am

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

Mám

ty ani kouzlem nezastaví

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

**Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš**

[15] Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G
Am7 D7 G G
(Em)
(D7)

ref.:

Z ráje, my vyhnání z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas

G G Em Em
Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



[16] Je to tak

Gipsy.cz

Když není co ztratit, asi zdá se
Že je čas pustit se a vzdát se
Když není co už vzít
Kupodivu začneš teprv žít a
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufám, že je to tak...
doufám, že je to tak...

Dm
Dm_C
Dm
Dm_C
Gm Gm_A7 Dm
Dm_C Dm Dm

ref.:

Že všechno zlý je k něčemu dobrý
Že všechno zlý se v lepší nakonec obrátí
Že všechno zlý je k něčemu dobrý
Že všechno zlý skončí a už se nevrátí, že je to tak

B Dm
C B
B Dm
C B Dm Dm

Když myslíš na všechno cos měl
Vidíš, že to hlavní si neviděl a...
Možná to bylo nutný
Ztratit všechno je tak smutný, ale
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufám že je to tak

ref.

V tu chvíli kdy bůh zapomíná
Na nás, jsme jak figurína
Co absorbuje a čeká
Zvednout se může jen ten,
Všechno zlý je k něčemu dobrý, doufáš že je to tak

ref. 2x (bez „že je to tak...“)

[17] Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
že si chce začít taky trochu žít
Nech si to projít palicí a nevracej se s opicí
snaž se mě, hochu, trochu pochopit

A D
E A

ref.:

Já šel, šel dál, bejby, kam mě Pánbůh zval
já šel, šel dál, bejby, a furt jen tancoval
Na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

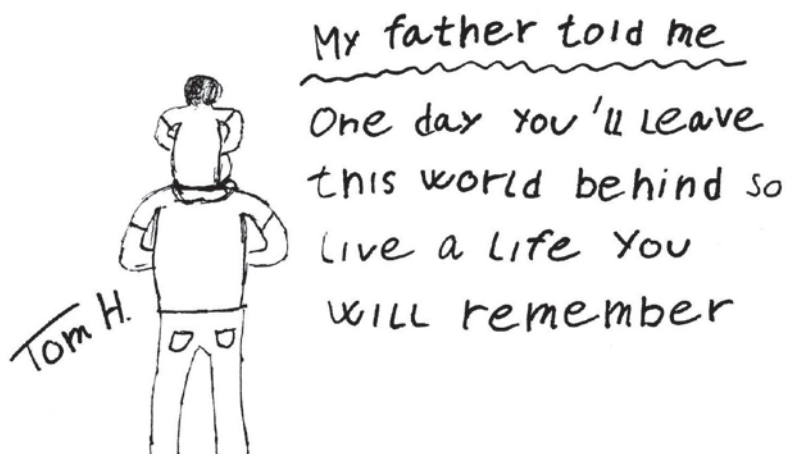
E A
E D
A D
E A

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj, přijel nákej král

ref.

Pořád tak nák nemohu za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
Bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud

ref.



[18] Jesse James

Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho

G C_G
G D
G C_G
G_D G_G7

ref.:

Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

C G
G D
G C_G
G_D G

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.



[19] Kantorovy varhany

Traband

ref.:

**[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně**

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v pišťalách
Ukrýval svůj strach

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit.“

ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
Ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit

ref.

D D
C_G D
C G
D D | C_G D
G_D Em_D C G
(D)
(D)
D

[20] Kluziště

Karel Plíhal

C Em7/H Am7 C/G | Fmaj7 C Fmaj7 G

Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblohy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh kamsi pro pivo
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo

ref.:

**Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou**

C Em7/H Am7 C/G
Fmaj7 C D7 G
C Em7/H Am7 C/G
Fmaj7 C Fmaj7 G

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem
pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem
celej svět byl a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami

ref.

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí

ref.



[21] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó

Em D G D G D Em Em

Máma mě doma držela a táta na mě dřel

Em Em D D

já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl

D D G_D Em

voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou

Em Em D D

a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

D D G G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.

[22] Loch Lomond

skotská lidová / Břeťas

Tam, kde čela hor shlížejí v mlžnou dál
v slunce záři skví se Loch Lomond
tam jsem častokrát se svou milou chodil rád
tam kde světly, světly skví se Loch Lomond...

(G) C C F G
C C F C
F Ami F G
C F G C

ref.:

Ó kéž do hor zas cesta dál vede nás

tam, kam rád Skotskem svým vždy jsem stoupal

však dnes už to vím, že svou milou nespátřím

tam kde světly, světly skví se Loch Lomond...

Tam jsme naposled z údolí vyšli vpřed
stezkou příkrou až na Ben Lomond...
Nám vstříc čela hor zvedala se nad obzor
purpurový měsíc v mračnech se houpal...

ref.

Ať máj zní, ať se sluncem rozjasní
znovu z poupátek vykvetou růže
však z mého srdce žal by neodvál
když se krutým steskem rozskočit může

ref.

[23] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

Jsi , která se řítí tmou
jsi , kteří prérii jedou
jsi vystřelená do mojí hlavy
jsi a já tvé Spojené státy

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

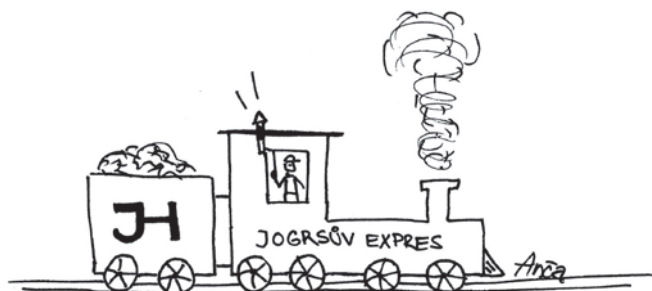
ref.

Každý příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



[24] Malý pán

Milan Cajs

Jo malý pán ten se má, ten se má
Cesta byla dlouhá, zábavná i strašidelná
Jo malý pán ten se má, ten se má
Jo malý pán ten se má - ten se má!

Dm F C B

Dovedu oblohu, dovedu mraky
hladinu jezera dovedu taky
Dovedu letět, dovedu běžet
a když to dodělám, zůstanu v leže

ref.:

hej hej hej hej tak už si sedni a nikam neběhej
hej hej hej hej tak už si sedni ať nejsi zpocenej

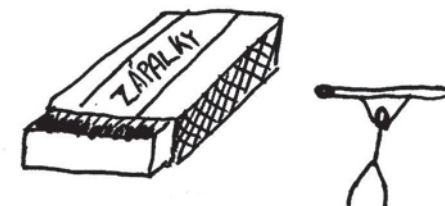
A co je nahoře, to je i dole
Dojdu tam pěšky nebo na kole
Dojdu tam po nebo po
A tam se dozvím, co mi vlastně schází

ref.

Zdá se mi o tobě zdá se mi o ní
Zdá se mi, že mě tíseň nikdy nedohoní
A kolem nálada, co se nezkazí
Tak se mi zdá, že mi nic neschází

Uau, uau, uau, uau, uau, uau, uaaaau!

ref. 4x



Tomí Bee

[25] Malý velký muž

	Pacifik
Dokud tráva bude růst	Em
řeky potečou a stoupat bude dým	C
léta utečou a kam padne tvůj stín	D
země tvá bude tvou	Em
Dokud noci střídá den	Am
vítr bude vát a mraky poplujou	G
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou	H7
země tvá bude tvou	Em

ref.:

Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal svý znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee

G
Em
C D
G
Em
C_D Em

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
..... a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)

[26] Mississippi blues

	Pacifik
Říkali mu Charlie a jako každé kluk	Em Am
kalhoty si o plot potrhal	Em_D Em
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,	
na plácku rád košíkovou hrál	G C
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů	Am H7
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejš dnů	Em Am
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl	Em_D Em
nikdo neplakal a nikdo neprosil	

ref.:

Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každé kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
..... na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



[27] Na kolena

Ivan Hlas

Táhněte do háje, všichni pryč
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
Jak si tu můžete takhle žrát
....., co ji mám rád

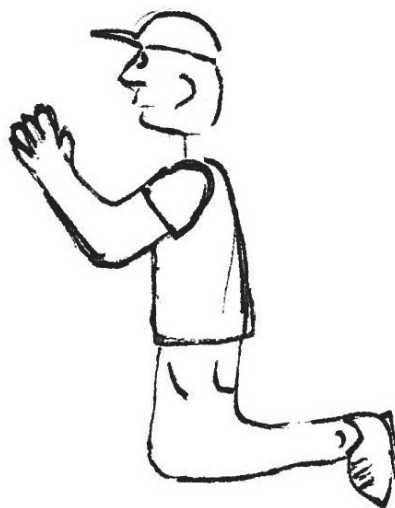
C Am
C Am
C Am
F G

Napravo, nalevo, nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

ref.: **F C F C | F C_Am F G**
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak
a vaše saka vám potrápí pták!

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
dere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám potrápí pták!)



[28] Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co...

D A Em G

C G A A

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co. tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

D_A G D_A G
D_A Em G G



[29] Osamělý město (Tereza)

Wabi Ryvola

Ten den, co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel, jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svýho koně nepozná

C D G G
C D Em Em
C D G G
C D E E

ref.:

Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
naposled, naposled

G D
Am Em
G D
Am Em
D G

Já z dálky v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulicích auta, jinak nic?

ref.

Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru

ref.

Tak toulám se tím strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčí

ref.



[30] Patrick a koleje

trampejská klasika

Sta mil jdou koleje prérií
jak stříbrný šíp míří dál
tam Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

Em
G
Em
H7_Em

ref.:

Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
rval se s touhle dráhou

Rval se statečně s přírodou
i s šéfem kvůli výplatě
vzdor měl ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

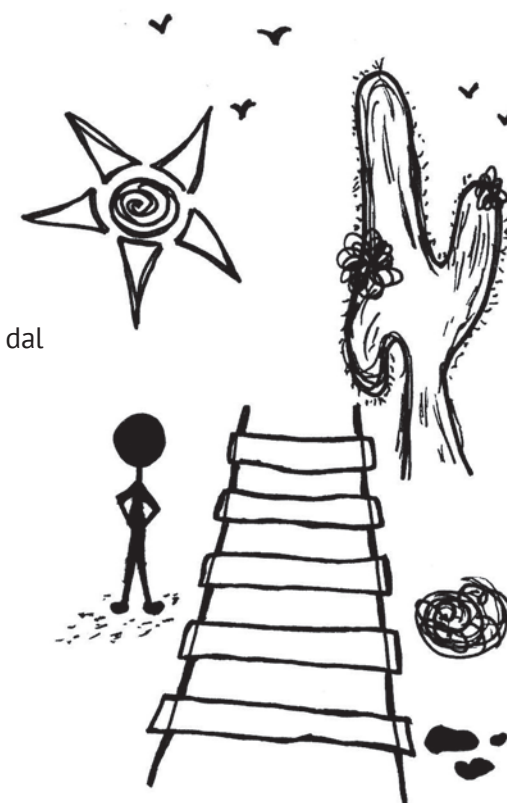
ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo tenkrát k polední
když položil pražec poslední
a pak vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.



[31] Plout

Flogging Molly ft. Č.A.K.B.

Prochlastat se zbytkem dne, než tvý játra řeknou: Ne
tak pij, to ještě smíš
Jen soumrak, vítr,, když k tobě chodí na pokec
- je poslouchej, to ještě smíš

Am7 Am6
Dm Am

ref.:

Ale nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil, abys mohl plout
Né, nesnaž se ten člun převrhnout
vždyťs ho z prken sbil...

C G
Dm Am
C G
Dm Dm

Na dně sil, co měl bys říct, už nikdo nechce slyšet nic
tak zpívej, to ještě smíš
trpíš za to, kým jsi byl, kdekdo už tě odsoudil
jen doufat, to ještě smíš

ref. (sбил, abys mohl plout...)

Jedno je, kde dočkáš den, když probuděj tě kraválem
tak dejchej, to ještě smíš
Znáš zrůdy v drahejších oblecích, co krejou se za vlastní strach
jen žít, to ještě smíš

To ještě smíš
To ještě smíš, hej!

Zejtřek smrdí průserem a ráno s každým úderem
se modlit, to ještě smíš
Můžeš si tu v klidu shnit nebo vlastní cestou jít
zvolit sám, to ještě smíš

ref.

A zestárnout a zestárnout a zestárnout, tak jako já!
A zestárnout a zestárnout - to nejlepší, co udělat se dá!



F Am
F D

[32] Poraněný koleno

Pacifik

Poraněný koleno to místo jméno má
krví zpitá země, co tance duchů zná
bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach
země, která skrývá zlatej prach

Dm C
Dm C
Dm C
B A7

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít
s Písmem svatým přes mrtvolu jít

Dm C
Dm C
Dm C
B_A7 Dm

ref.:

Až z větrnejch plání zazní mocný hlas
zazní hlas, zazní hlas touhy mý
Siouxové táhnou z rezervací zas
táhnou zas, táhnou zas, stateční

Dm B_F
Dm_F Dm

Poraněný koleno je místo prokletí
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety
pošlapaný právo kdo v zemi otců má
tomu slova jsou tak zbytečná

Poraněný koleno, ať hoří
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž
láska kvete krajem a písňe znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věrně stál

ref.

Černý hory v dálce prý otvírají den
tam z jeskyně větru k nám Mesiáš jde ven
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň
počopí, kdo splatil krutou daň

Tři sta bojovníků tak jako jeden muž
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž
pro kousek svý země svůj život půjdou dát
i jejich děti chtějí si taky hrát

ref.



[33] Ráda se miluje

Karel Plíhal

ref.:

Ráda se miluje, ráda ji
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

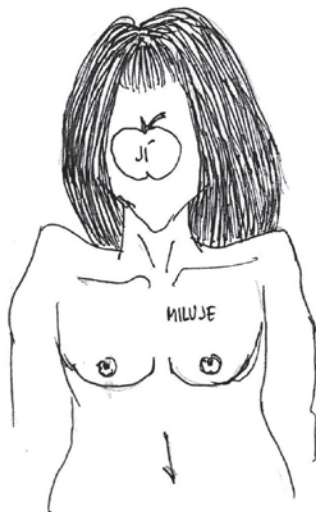
ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce

ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šnek
snad příští

ref.



emma

Am G_C
F_Em Am

F C
F C_E
Am G_C
F_Em Am

[34] Rychlé šípy

Wabi Ryvola

Můj život je hned plný nesnází
na jaře, když duben přichází
já vracím se do poválečných let
kdy vycházel náš starý dobrý Vpřed
Já žlutý kvítek za klopou si dám
a píseň Vontů tiše zabroukám
do Stínadel se šerem vypravím
snad potkám cestou Losnu, co já vím

Dunivá Kateřina burácí
a Široko má dávno po práci
jen já se vracím Myší pastí sám
nevím, co s ježkem v kleci dělat mám
Bohouš, Dlouhé Bidlo, Štětináč
pan Fišer pustil z okna květináč
....., Jiří Rybář a tak dál
pan Foglar tohle nikdy nenapsal

To Rychlé šípy sami byli v nás
a žlutý kvítek symbolem byl krás
co nemůže nám nikdy nikdo vzít
kdo kopal studnu, aby druhéj moh pít
Snad jednou, až se jaro navrátí
můj život píseň Vontů obrátí
já svobodný a čistý půjdu dál
a směšný bude ten, kdo se mi smál

Tak Mirek Dušín s Červenáčkem jdou
a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou
za nima Rychlonožka s Bublinou
naší krásnou chlapeckou krajinou

Duj, duj, duj, fujaro vítězná...

Em

A

C

Em

G

Am

D

Em_H7

G_D C Em

[35] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

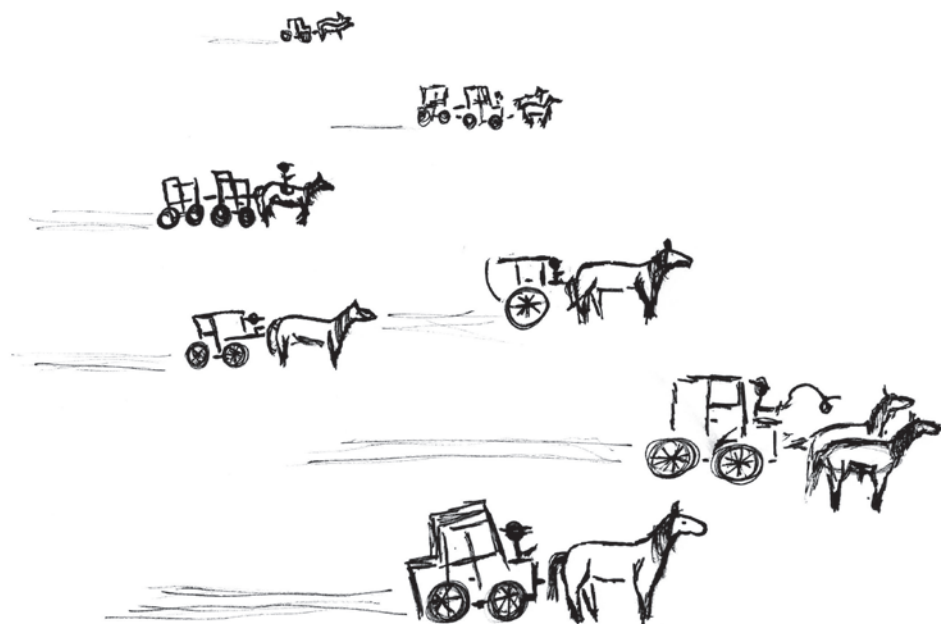
D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.



[36] Stále jsme to my

Luboš Pospíšil

V té dávné době, v období barvy temně vínové
jsme byli na čísle a lince a naše písmo bylo klínové,
v té dávné době, v období básně ještě nečtené
jsme byli začátky a konce a naše hymny byly nadšené

Em_D Am

Em_D C

Em_D Am

Em_D C

A parta pomocníků z pohádek je v prachu a sny s nimi
a my už dávno nepíšem ke jménům pseudonymy
a přesto poléváš mi kávu postelí...

Em_D Am_Hm

Em_D Am_Hm

Am

ref.:

A - stále jsme to my

Em_D Am (C)

V té dávné době, v období boxu váhy stínové
jsme byli na dotek a doraz, soukromé město, vlastní občané,
v té dávné době v období touhy mírně nevkusné
jsme byli za krásku a zvíře kdy fantom vládne, pokud neusne

A hvězdy z titulků i s filmy jsou v prachu a sny s nimi
a my už dávno tušíme, kdo píše anonymy
a přesto utíráš si dlaně do očí...

ref.

A parta pomocníků z pohádek...

ref.

[37] Starý honec krav

Rudolf Cortés

Po zasmužilé pustině jel starý honec krav **Dm F F**
 den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav **Dm F F**
 tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát **Dm_DmMaj7 Dm7_Dm6**
 když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát **Bb Bb Dm Dm**

ref.:

**Jipijahěj, jipijahóu,
 to přízraky táhnou tmou**

**F F Dm Dm
 Bb Gm Dm Dm**

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
 a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
 oblohou se neslo jeho kopyt dunění
 a za ním až k smrti znavení

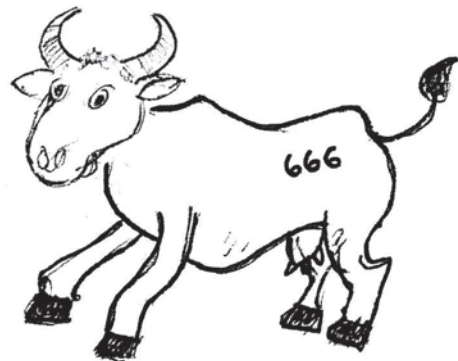
ref.

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak
 a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
 proudy potu máčely jim tvář i košili
 a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

ref.

Tu jeden honec zastavil a pravil: „Pozor dej
 svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
 bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát
 a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát“

ref. 2x



[38] Strom

lidová

Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát **Am G**
 svatby, pohřby tahle cesta poznala - mnohokrát **Am G**
 po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil **F_G Am**
 a táta mu u prašný cesty života strom zasadil **F_G E**

ref.:

**A on tam stál a koukal do polí
 byl jak král, sám v celém okolí
 korunu měl, (korunu měl), i když ne ze zlata
 a jeho pokladem byla tráva střapatá**

**A F#m
 D E
 F#m D_Dm
 A_E A**

Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
 jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
 a z vísky bylo město a to město začlo chtít
 asfaltovej koberec až na náměstí mít

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)

Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl
 se ten problém snadno vyřešil
 tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
 a tupou ránu do větví snad už ani nevnímal

ref. (A stál tam sám, když koukal do polí,...)

Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
 a tak kousek od novy cesty smutný pařez stál
 dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
 jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

ref. (Jak tam stál a koukal do polí,...)

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)



[39] Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Ted' jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G

E E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoi jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.

[40] Šlapej dál

Greenhorns

Hej, nandej na sebe modrý džíny
....., v kopci je pomalej
tak vstávej z tý udusaný hlíny
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

F C7
C7 F

ref.:

Šlapej dál a táhni ke všem čertům
tohleto je město prokletý
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý

Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit nějaký vlak
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
jeď dál, kam povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej

G D7
D7 G



[41] Tak už mi má holka mává

bratři Ryvolové

Posledních pár minut zbejvá jen
máš teplou dlaň, už se stmívá
těžký je říct, že se končí den
vlak poslední vagón mívá

Em D C Em
Em D A A Em Em
Em D C Em
Em D A A C C E E E

ref.:

Tak už mi má holka mává
ve vočích má slzy pálivý
život jde dál, to se stává
já to vím
Tak už mi má holka mává
výpravčí zelenou dává
Tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed' (tak jed'!)

G G
G F D
Em C
A D
G G
G F D
Em Em
Em Em

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí

ref.

[42] Tři kříže

Hop Trop

Dávám sbohem břehům proklatejm
který v drápech má ďábel sám
Bílou přídí šalupa My grave
míří k útesům, který znám

Dm C_Am
Dm_C Dm
Dm C_Am
Dm_Am Dm

ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal

F C_Am
Dm_C Dm
F C_Am
Dm_Am Dm

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan

ref.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal
Svědění měl, vedle nich si klek:

rec.:

Snad se chtěl modlit:

„Vím, trestat je lidský, ale božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.“

ref. (...co jsem do písku poskládal ... a v něm, co jsem psal)



[43] Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em_D G
C_G D_G D
Em_F C_G
D D7

ref.



[44] Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D7 G

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak
že tě zas ke mně domů přiváží

C G
G D
G C
G_D7 G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

ref.



[45] Vlaštoky

Traband

Každé jaro z velké dále
vlaštoky k nám přilétaly
někdy až dovnitř do stavení

Dm Am
B F
Dm C Am Am

Pod střechou se uhnízdlily
a lidé, kteří uvnitř žili
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách
o vysokých horách, které je nutné přelétnout
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili
z hnízd, která jsme opustili
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i všech bytostí
jsme z krve, z masa, z kostí
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát
že někde je domov, že někde je hnízdo,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů
v korunách stromů, kde je možné odpočinout



[46] Všech vandráků múza

Žalman

Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

G G G Fmaj7 G G
Fmaj7 G G Fmaj7 G G

(Em)

ref:

Haleluja, zavírá se brána
my zpívat chcem do rána
než napadá sníh
Haleluja, kteroupak si dáme
než skončíme s ránem
na hřbitově obutých

Em D G C G G
C G G
C G G

Na Moravě dobré víno pila
pak mezi námi žila spoustu hezkejších dní
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

ref.

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

ref.

Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu, hm hm hm...

[47] Zatracenej život

Greenhorns

To bylo v Dakotě o vejplatě
whisky jsem tam pašoval
a že jsem byl sám jako kůl v plotě
s holkou jsem tam špásoval
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka
okolo červenejch skal
než jsem jí stačil říct, že je hezká
zpěněnej býk se k nám hnál

ref.:

**Povídám, jupí, čerte, jdi radši dál
pak jsem ho za rohy vzal (a zahodil)
udělal přemet a jako tur řval
do dále upaloval**

To bylo v Dawsonu, tam v salonu
a já jsem zase přebral
všecky svý prachy jsem měl v talonu
na život jsem nadával
Zatracenej život, čert by ho spral
do nebe jsem se rouhal
než jsem se u baru vzpamatoval
Belzebub vedle mě stál

ref.

Jó, rychle oplácí tenhleten svět
než bych napočítal pět (šest)
..... musel jsem jet
když jsem se navracel zpět
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti
schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty
zavětril jsem neštěstí

ref. (...potom mě za nohy vzal, udělal jsem přemet...)

G C_G
G D7
G C_G
G_D7 G

C G
G D7
G C_G
G_D7 G

[48] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

ref.:

**Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch**

**Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život na zádech**

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

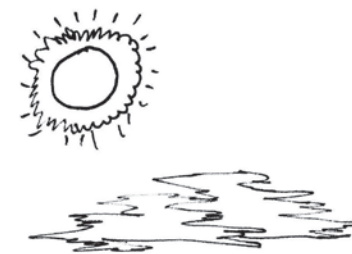
ref.

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

C Em
F G

Am Em
F G
C Em
F_G7 C



[49] V srdci Afriky

Mártyho táborová

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabitá
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeři smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na



[50] Jezdec bez hlavy

Mártyho táborová 2014

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

ref.:

Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
začly se plnit ty nejhorší obavy

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... zavřete brány, probudte vojska

F#m A E Hm

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřidte králi, jsme připraveni chránit vlast

F#m A E Hm

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopíjí, na kuráž a na odvalu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají
Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřidte princezně, že jsem ji tajně miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením
Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřidte králi, že jeho dceru nechám být

ref. (...široko daleko ti !)

[51] Co se vypráví?

Fandova táborová 2016

V dobách starých bájí vydali se na pochod
přešli stery hory, přebrodivili stero vod
Až na stoprvní hoře pravil z jejich středu kmet
„Synové moji, jsme na místě, netřeba dál se trmácet!“

Am Am7 G F
Am C G D
Am Am7 G F
Am Em Am Em D

ref.:

Tak poslouchej, co se vypráví, příběhy práva i bezpráví
lásky, štěstí, neštěstí - příběhy starých pověstí...

F C G Am
F C Em Am

V dobách válek, hladu, tenkrát za morových ran
po nocích nad hroby tančival kostlivců rej
smečky vlků hodovaly poblíž městských bran
a golem, který čekal na šém, jako by říkal, „.....“

ref.

V digitálních dobách, tehdy v časech ajfounů
těž nebylo bezpečné opouštět příbytek
Kravavá Mary s Hagenem a partou ufonů
ulicemi brázdívali v útrokách černých sanitek...

ref.

[52] Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem
ještě plní dojmů z minulých let
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem
do lesa zavítáme hned
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti!

Em G_D
Em G D D
Em G_D
Em G D D
Em G_D (2x)
Em G D D D D

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámeme si vaz
co, na tom nesejde, se všim si poradíme zas!

G D
Em G
D Em_C
G D

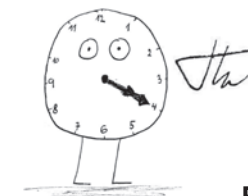
Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

ref.

Zas jó, zas a znovu,
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu
Zas jó, zas a znova,
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova



Em G_D
Em G_D
Em G_D
Em G_D



Tento zpěvník patří:

.....