

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!



Seznam písní:

1	Amazonka	28	Motorová myš
2	Balada o duhové kuličce	29	Na širém moři
3	Bonanza	30	Na trati Turnov-Semily
4	Čarodějnice z Amesbury	31	Něgdy
5	Černej pasažér	32	Patrick a koleje
6	Dál, dál, dál	33	Pekelník
7	Detaily	34	Pivovarnická
8	Dezertér	35	Poraněný koleno
9	Dlouhej kouř	36	Sedm dostavníků
10	Domácí kino	37	Silnice se táhla
11	Flašiny	38	Skálo, skálo
12	Franky dlouhán	39	Suchozemský muž
13	Harfa	40	Ved' mě dál, cestu má
14	Hej, kočí	41	Velrybářská výprava
15	Hospodin kraluje	42	Vláček
16	Hrádeček	43	Wounded Knee
17	Hudsonské šify	44	Za svou pravdou stát
18	I cesta může být cíl	45	Zabili, zabili
19	Jarní kurýr	46	Zahrada ticha
20	Jdem zpátky do lesů	47	Zlatý údolí
21	Jean Reno	48	V srdci Afriky
22	Kantorovy varhany	49	Jezdec bez hlavy
23	Květa	50	Rekonvalčík
24	Lodnický lament	51	Světě, div se, já jdu dál
25	Lokomotiva	52	Co se vypráví?
26	Malý velký muž	53	Až přijde čas
27	Mississippi blues		Mičilimakinak

Sestavil: Fanda a Jenda a Kubíno a Mártý a Matěj

53. Až přijde čas

Jendova harcovnická

Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem Em G_D
ještě plní dojmů z minulých let Em G D D

Je nás tolik, že se těžko někam vejdem
do lesa zavítáme hned
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá Em G_D (2x)
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! Em G D D D D

ref.:

Až přijde čas, až přijde čas G D
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás Em G
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz D Em_C
co, na tom nesejde, se všim si poradíme zas! G D

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni
táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnýmu ohni
opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!

ref.

Po boku s námi pojd' kráčet světem
u své vlajky postav stráž Em G_D (4x)
Co chce nás zastavit, z cesty smetem
všechny útrapy překonáš Zas jó, zas a znovu,
Někdy však síla musí stranou čeho jsme se sami báli,
pak zastav se a hraj to hlavou vysmějem se spolu
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí Zas jó, zas a znova,
rozumem bez vychytralosti! až strachy klepat budeš se,
ref. tak vzpomeň na má slova

52. Co se vypráví?

Fandova táborová 2016

V dobách starých bájí vydali se na pochod
přešli stery hory, přebrodili stero vod
Až na stoprvní hoře pravil z jejich středu kmet
"Synové moji, jsme na místě, netřeba dál se trmáčet!"

Am Am7 G F
Am C G D
Am Am7 G F
Am Em Am Em
D

ref.:

Tak poslouvej, co se vypráví, příběhy práva i bezpráví
lásky, štěstí, neštěstí - příběhy starých pověstí...

F C G Am
F C Em Am

V dobách válek, hladu, tenkrát za morových ran
po nocích nad hroby tančival kostlivců rej
smečky vlků hodovaly poblíž městských bran
a golem, který čekal na šém, jako by říkal, "poslouvej..."

ref.

V digitálních dobách, tehdy v časech ajfounů
též nebylo bezpečné opouštět příbytek
Kravavá Mary s Hagenem a partou ufonů
ulicemi brázdívali v útrobách černých sanitek...

ref.



1. Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná šátek, nosit dás' ho nechtěla

ref.2:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám

2. Balada o duhové kuličce

Znouzectnost

Já jednou došel tam, až tam, až tam
až tam, kde končí svět, byl jsem tam sám

Am Am
Em Am_C=D

Ono tam nic nebylo, jen v písku ležela
taková maličká duhová kulička

ref.:

Tak jsem si ji vzal, tak jsem si ji vzal
tak jsem si ji vzal, dal jsem si ji do kalhot

Em_C=D Em_C=D
Em_C=D Am

Máma mně říkala, "tu kouli ihned vrať
není tvá, vždyť není tvá"

Tak otevřel jsem dlaň a v ní mi ležela
taková maličká duhová kulička

ref.:

Tak jsem se zasmál, tak jsem se zasmál
tak jsem se zasmál, dal jsem si ji do kapsy



51. Světe, div se, já jdu dál

Máertyho táborová 2015

Když jednou na cestu se dáš
potvrdí každý dobrodruh
zpáteční směr už nehleď
jen slunce v týl a čerstvej vzduch
Co s sebou máš, tak to máš, a co nemáš, to necháváš
lidem, co pruh

A Hm
A E
D_A E
D_A E
D_A E
D_A H

ref.:

Světe, div se, já jdu dál
mám ještě pořád velký dálky před sebou
Kde zakotvím, to nevím sám
počkám si na poslední soud, jak rozhodnou

E_H A
E_H A
E_H A
E_H D E

Přes tisíc hor, skrz tisíc lesů
deštěm i mlhou, noční tmou
mě dál a dál mý nohy nesou
stovky mil širou krajinou
Návrat do bezstarostnejch časů, bez všech každodenních stresů
a snahy ten člun převrhnout...

ref.

Nebudu stát a nebudu čekat
čeká mě zbytek celého světa, mám čtrnáct dní
Nebudu se ohlížet, nebudu hledat, co kde jsem nechal
je to pořád ještě štreka a musím jít
Nebudu stát a nebudu čekat, čeká mě zbytek celého světa
na mapě pořád dost bílejších míst
"Šel jsem už kdekam, jdu ještě někam," jak říkám
chci vidět víc, chci vidět víc...

F#m C#m
H H

ref. 3x

E_H A pořád

ref.

4. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnýma očima a řeči pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s d'áblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
B Am Am B_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřčivý lid se na pastora obrátil
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

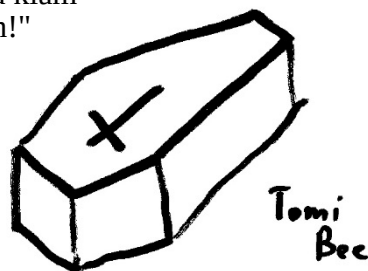
Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
d'ábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
je třeba jednou provždy ukončit d'ábelské řádění
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
"Je přece v knize psáno: Nenecháš čarodějnici žít
a před d'áblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...



49. Jezdec bez hlavy

Mártyho táborová 2014

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

ref.:

**Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
začly se plnit ty nejhorší obavy**

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... zavřete brány, probud'te vojska

F#m A E Hm

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te králi, jsme připraveni chránit vlast

F#m A E Hm

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopíjí, na kuráž a na odvalu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají
Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te princezně, že jsem ji tajně miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením
Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te králi, že jeho nechám být

ref. (...široko daleko ti nejlepší rybáři!)

48. V srdci afriky

Máryho táborová 2013

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, do té káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe
puška je nabita
však jak se volá na ševce
drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští
když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti
a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej
sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej
sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na



F F G G

5. Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A

A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
..... vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, ná ná náá...

ref.:

Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, ná ná náá...

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

Ze Smíchovského nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovského nádraží

6. Dál, dál, dál

Za horama zlato hoří v žilách Černejch skal
horečkou tě nohy povedou
nepřemejšlej, chvilku nato ruksak rychle sbal
zanech doma holku zklamanou

Nezapomeň s sebou _____, nezbyde ti víc
nežli v těžký chvíli modlení
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic
prokleješ to zlatý kamení

ref.:

Dál, dál, dál, co řeka pramení
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení
dál, dál, dál tou řekou mámení
tam, kde na tě kývá zlatý znamení

Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán
nebo zůstaneš v tý zemi spát
nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám
jak se budeš vo ty prachy bát

Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení
na tebe už každej zapomněl
máma, co se na tě smála, už je pod zemí
a pro ni jsi valoun zlata chtěl

ref.

Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží
bankéři se vo tě budou prát
už nebudeš, chlapče milej, vo to neběží
už nebudeš šťastnej klidně spát

ref.

Pacifik

D F#m G A7

G E7 A7 A7

D D G D

D D E7 A7

D D G D

D D A7 D

47. Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dálek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch

Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

Am G Am Am

G F

Dm E7

Am_G

F_Em Am

C Em

F G

Am Em

F G

C Em

F_G7 C

46. Zahrada ticha

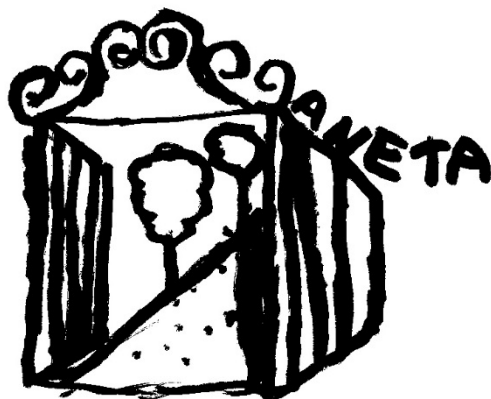
Pavel Roth

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná
Jako dým závoje mlhou upředěných
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to park, je to hluboký vřes
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným
vstupuješ do ticha cestou vyvolených



7. Detaily

Vypsaná fiXa

Město je horký, srpnový, že v srdci taje to takový
nejvíc a nejhůř studený místo
Spící sopky se probudí, byl dlouho pryč, kolem a v okolí
teď toužil a chtěl cítit blízkost
Čau, mami, tak jsem tady zas, jsem agent Cooper, dám si koláč
házu kříž na zem, hlavu mám nízko

ref.:

**Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy rodiny, který se rozpadly
byl to šílený horor, řev a taky vřískot**

**Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto**

Noci jsou vlhké a takové, že srdce buší hladový
cítíš to v sobě a víš to
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce vůbec nikdo
na nejvíc a nejhůř studený místo
Čau, lidi, tak jsem tady zas, jsem agent Cooper a jdu po vás
prostě to najdu, už jsem blízko

ref.: 2x

**Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto**

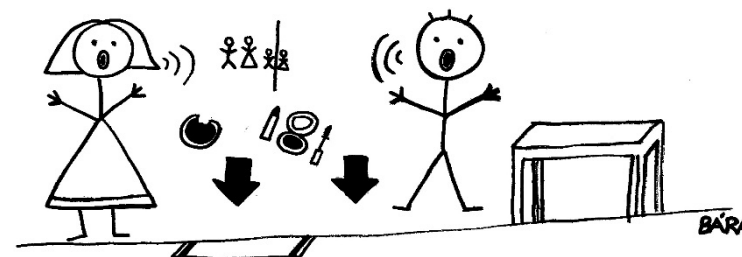
Bolí to dlouho, bolí to dál Hm=G=D=A (2x)

Bolí to dlouho, vzal za tu zataženou roletu a vstal Hm=G=D=A (2x)

Hm=G=D

ref. (...kusy líčidel...)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy
hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo (4x)



8. Dezertér

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez...ňákej...fousatej...chlap*

ref.

Původní Bureš

Am F C G

C G
F C_G
Am F C G

45. Zabili, zabili

Balada pro banditu

Zabili, zabili chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

C F Dm_F C

ref.:

**Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
není, není tu**

C C F
C C_G
C_G C

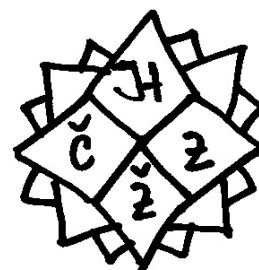
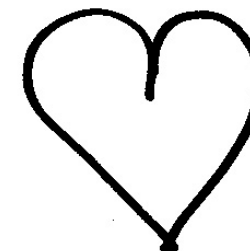
Špatně ho zabili, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

ref.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

ref.

Kráká starý havran,
krákat nepřestane
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane



44. Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš

ref.: Musíš za svou pravdou stát (4x)

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl

ref.: Že máš za svou pravdou stát (4x)

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat

ref.: Tak hled' za svou pravdou stát (4x)

Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

ref.: Neměl za svou pravdou stát (4x)

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš

ref.: Musíš za svou pravdou stát (4x)

Hm Hm A Hm
Em Hm F#7 Hm

Hm F#7 F#7 Hm



f1

9. Dlouhej kouř

Chinaski

Když budeš hodná, naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky **D D C G**
pokušení znáš, tak zapomeň cestu zpátky, hmm cestu zpátky
Naše noc je mladá, vane jižní vítr, křídla vzduchem víří
řekni, co bys ráda, než nám ráno plány zkříží

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou...

ref.:

Uam-pam-pyda-pam, dám si ruce do kapes
Uam-pam-pyda-pam, dlouhej kouř a pohoda jazz
Uam-pam-pyda-pam, neštěkne po mě ani pes
padám a nevím kam, nečekej, že ti zavolám



VÁCLAV

Když budeš hodná, moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš, chvíli budem řvát
chvíli budem tiše, úplně tiše
Vezmu si tě celou, budem se mít rádi
a když ne, tak se ti něco zdálo
a když budem chtít, šlápnem na zmizík
všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou...

ref.

||: A tak si říkám... :||

ref.

10. Domácí kino

Sto Zvířat

Když je film na konci, pustím ho zpátky
zacouváš do dveří, pak budík uspí nás
Děšť padá do mraků a v hlavě jsou zmatky
den začne večerí, pozpátku běží čas (...pozpátku běží čas)

Dm Dm
G A

Film jede pozpátku, míč běží do schodů
já s kytkou za tebou jdu plnej rozpaků
Z rozvalin vstává dům, příchody z odchodů
v tom filmu rychle jsou, listí je z tabáku

ref.:

Všechno jako film se vrací, z louží vstávaj sněhuláci **B Dm B Dm**
ptáci k nám couvaj z daleka a čínský jídlo zašteká **C G E7 A**
Na stromy zas listí padá a ty mi říkáš, "mám tě ráda" **B Dm B Dm**
a ty zas říkáš, "mám tě ráda" **B Dm_A**

Ze střepů okna jsou, mou zradu necítíš
cáry z mejch dopisů skládaj se do stránek
Z chodníku do ruky skočí ti
vrátíš ji v cukrárně a drobný dostaneš (...a drobný dostaneš)

Pozpátku spolu jdeme po nočním nábřeží
nejdřív je důsledek a potom příčina
Znova se milujem, čas náhle neběží
a pak tě potkávám, náš film začíná

ref.

A ty zas říkáš, "mám tě ráda!"

43. Wounded Knee

Radůza

Ještě čeká tvůj kůň, abys poprvé dal se s ním v cval
ještě dívka kdes čeká, abys ji za ruku vzal
ještě máš, synku, před sebou tisíce překrásných nocí a dní
já tě houpám na kolenou u Wounded Knee

C G C C
Am F C C
Am F D7 G
C F C C

Ještě čeká tvůj luk, abys vystřelil svůj první šíp
ještě první tvé boty čekaj, až začnu je šít
ještě čekáš na jméno, které ti vybere celý náš kmen
zatím spíš u Wounded Knee v náručí mém

ref.:

Aheja-heja-heja-heja-heja, hlídám tvé sny **Am F C G**
Aheja-heja-heja-heja, zítra hned se od Wounded Knee

Ještě tisíce vln zčeří pádlo tvé za kánoí
abys doplul daleko, až tam, kam nelze dojít
ještě tisíckrát rozčísne vítězný pokřik tvůj studený vzduch
zatím nad tebou u Wounded Knee bdí velký duch

ref.

Ještě čeká tvůj kůň...
(...já tě houpám na kolenou, já tě houpám na kolenou
já tě houpám na kolenou u Wounded Knee)



42. Vláček

Kašpárek v Rohlíku

Vlak jede po kolejích
a lidi z oken se dívají do dne pěknýho, ó-oó-óó
průvodčí je ospalej a objímá
pasažéra černýho

F# H
A E

ref.: 2x

**Kdo bude řídit a kdo bude houkat
dávat pozor, na koleje koukat (he-hej-hej!)**

Vlak jede po kolejích
a strojvůdce s průvodčím _____, ó-oó-óó
a z oken zoufalí
cestující zpívají

ref.

Vlak jede po kolejích
a děti v kupé mají zábavu
kdo zatáhne za brzdu
a kdo je padlej na hlavu

ref. 2x



11. Flašiny

Poletíme?

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny
chlapům, kteří neměli
ruku nebo nohu, a tak stáli na rohu, první světová poslala je domů
málem nebyli, tak klikou točili, vau vau!

Dm Dm F F
Dm Dm F F
B_A7 Dm B_A7 Dm
B_A7 Dm B_B=C

Můj prapraprapraděda to dělal zadarmo
takový malý dřevěný válečky
který se dovnitř daly a tam brnkaly a píšťalky vevnitř se rozeznávaly
a když jsi na to hrál, někdo ti něco dal, vau vau!

Mýho prapraprapradědu měl každej rád
měl ženu, domek, dílnu a jabloňovej sad
a v neděli po obědě kouřil dýmku na verandě, kočky si s klubkem
hrály, vnoučata se na něj smály
přesně takto si to vždycky představoval, vau vau!

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny
chlapům, kteří neměli
žadný doma, žadný "čekám na tebe"
žadný "mám tě ráda"
žadný "lásko, chci tě"
přežili svůj život a je jedno, co bude dál

Můj prapraprapraděda vyráběl flašiny...



12. Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

C F C C
G F C C

ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po Státech toulal se jen sám

G G
F C

a že byl veselej, tak každej měl ho rád

F C G G7

Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál

F F C Am

a každej, kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál

F G F_G7 C

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče _____ usínaj
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.

41. Velrybářská výprava

Pacifik

Jednou plác mě přes rameno Johnny zvaný Knecht:
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnový kšeft!"
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár!"

E A H7 E
C#m F#m H7 E

ref.: 2x

Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol

ref.

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
Na pobřeží místo ženskéjch mávaj tučňáci
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

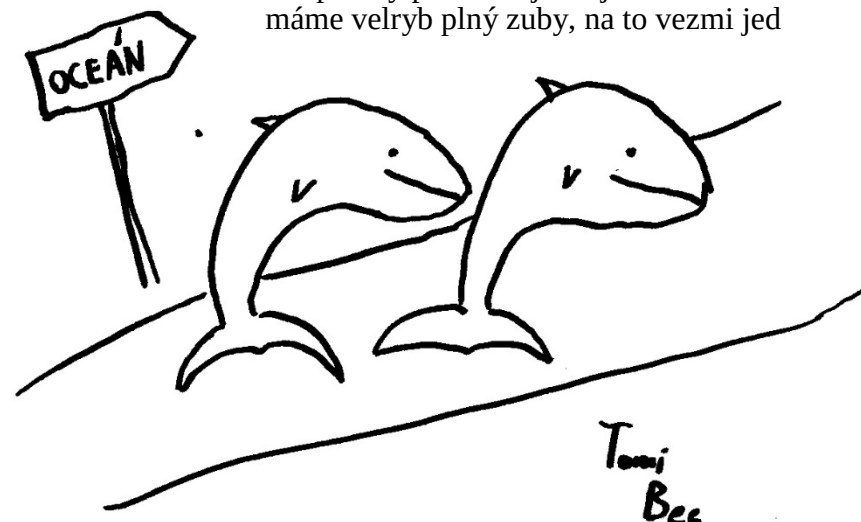
ref.

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok
"Místo velryb v Grónském moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok"

ref.

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

ref.



40. Ved mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

G D
Em C
G D
C G

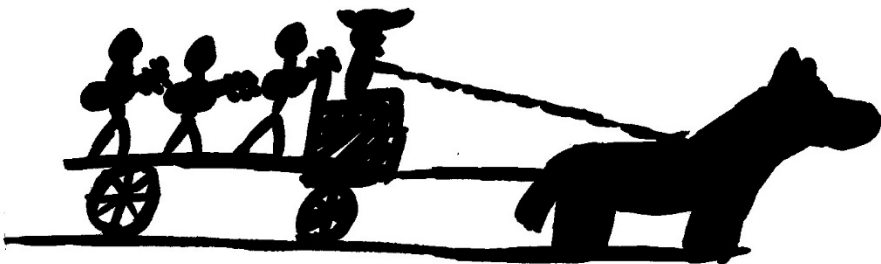
Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v _____ zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em D G G
C G D_G_D
Em F
C G
D D D7 D7

ref.



13. Harfa

Původní Bureš

Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed, harfa má tak něžně zní
a měl dvě dcery, hezčí nemoh mít, fálala lálá lálá lálalá

Am G Am E
Am G Am_G Am

Jednou ta starší říká sestře své, harfa má tak něžně zní
pomoz mi v řece vyprat šaty mé, fálala lálá lálá lálalá

Ta mladší vyšla jako krásnej květ, harfa má tak něžně zní
a za ní starší, ve svém srdci jed, fálala lálá lálá lálalá

U břehu řeky starší skočila, harfa má tak něžně zní
do proudu svou sestru shodila, fálala lálá lálá lálalá

Mladší své bílý ruce vztyčila, harfa má tak něžně zní
"ach, sestro, pomoz, prosím," křičela, fálala lálá lálá lálalá

"Když já tě nechám v řece utopit, harfa má tak něžně zní
tvůj milej bude se mnou svatbu mít," fálala lálá lálá lálalá

Dva pastýři na břehu seděli, harfa má tak něžně zní
a mrtvou dívku připlout viděli, fálala lálá lálá lálalá

Bílou kost jí z těla vyňali, harfa má tak něžně zní
a krásnou harfu z ní vyráběli, fálala lálá lálá lálalá

Pak z jejích vlasů snopce svázali, harfa má tak něžně zní
a harfě zlaté struny přidali, fálala lálá lálá lálalá

Na svatbu sestry přišli harfu dát, harfa má tak něžně zní
a harfa smutnou píseň začla hrát, fálala lálá lálá lálalá

Když první struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
nevěsta zbledla, v tanci ustala, fálala lálá lálá lálalá

Když druhá struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
o hrozném skutku sestry zpívala, fálala lálá lálá lálalá

Když třetí struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
nevěsta mrtvá k zemi padala, fálala lálá lálá lálalá

14. Hej, kočí

Pacifik

Hej kočí, jedem dál
láška má boty toulavý a častokrát se unaví
ještě dřív, než najde cíl

Dm B
B Gm
Am Dm

Hej kočí, jedem dál
vždyť cestu znáš už nazpaměť, za ní se skrývá jenom šed'
a někdy pár hezkejších chvil

ref.: B C F Dm (3x)
Ty jsi moje malá modlitba před spaním, no a já jsem tvůj stín
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší, to já dávno vím
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
láška jsou koně splašený, když se řítí k nám B C C Dm Dm

Hej kočí, jedem dál
i když náš kočár dostal smyk a láška spadla na chodník
koně svý dál musíš vést

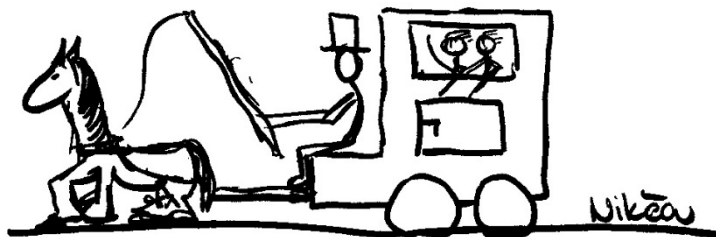
Hej kočí, jedem dál
jak rád bys trhnul opratí, však minulost nám navrátí
jen splín z nedávných cest

ref.

Hej kočí, jedem dál
dopředu pořád musíš jet, nejde otočit, vše vzít zpět
někdy pár dlouhých vět

Hej kočí, jedem dál
zas budou lásky toulavý, na tom nikdo nic nespraví
přece dál se točí svět

ref.



39. Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Ted' jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G

E E

A ten starý pán mezi lidmi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tehle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoí s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.



38. Skálo, skálo

Jaroslav Uhlíř

ref.:

Skálo, skálo, skálo

Proč je lásky málo?

Moře, moře, moře

Proč je tolik hoře?

C_G Am

F_C G

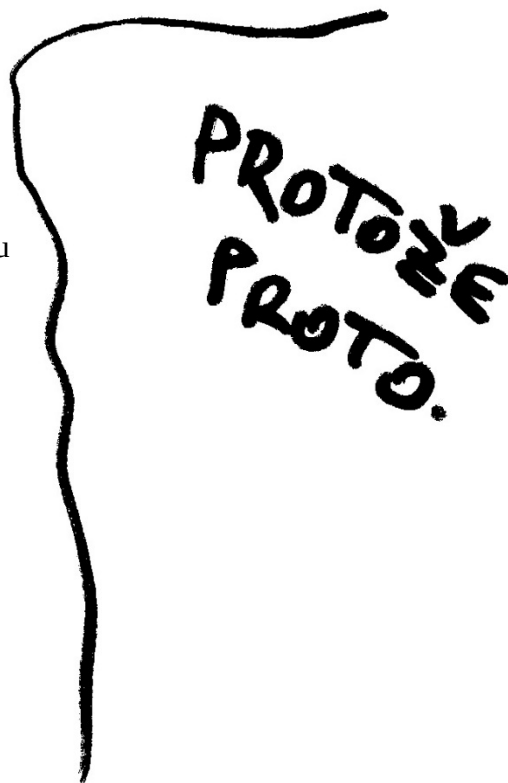
Am_G F

Dm_G C

..... je člověku ve sluji
když zavřu oči, tak vesluji
vesluji na bílé pramici
na břehu stojí dva vraníci

Jeden je pro mne prý osedlán
z druhého dívá se krásný pán
dej nožku, princezno, do třmenu
já si tě chci vzít za ženu

ref. 2x



15. Hospodin kraluje

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností
oděl se Hospodin, mocí se opásal

G Em C D

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :]

G Em

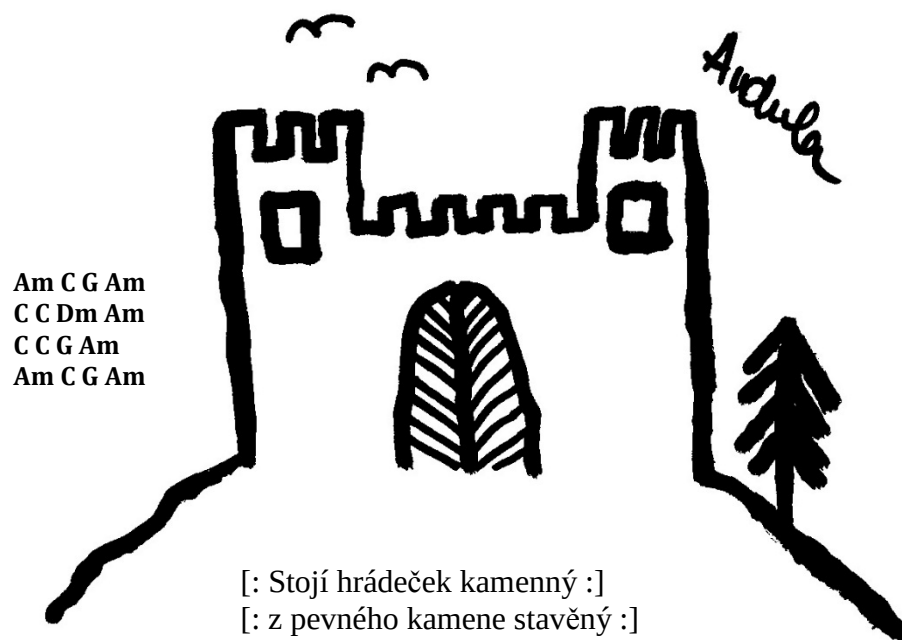
C D G

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...

16. Hrádeček

stará harcovnická



A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
 Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
 Sedmero let a sedm zim vládl on milován lidem svým
 Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
 Už bojovně zlatá trubka zní a v sedlech páni železní
 Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
 Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
 Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
 A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
 Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
 Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
 Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

37. Silnice se táhla

Hop Trop

Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál
 byl syrovej večer a vítr mráčky od západu hnal
 nákladák jel kolem a sotva jsem kejvnul, zastavil
 šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil

Am C_D Am
 Am C_D Am
 C G Am
 Am G Am

ref.:

Povídám: "Je votřískaná z vlaků a géčko neladí"
on jen se tomu usmál: "To vůbec nevdá!"
jen kdybych ve svém diesláku ji s sebou vozit směl
šéf by prask, moc kiláků bych asi nenajel"

C C
 B F_C

Písničky znal pravdivý o štacích, který za sebou už měl
 o dalekejš krajích, který já už dávno poznat chtěl
 o tom, jak den končí a za chvíli zase začíná
 a ostrý slunce z očí ruka ušmudlaná marně vytírá

ref.

Dohrál a pak zívnu, v trávě usnul hned, jak unavený byl
 přikrytej jen napůl, když o deku se se mnou rozdělil
 přední skla už hadrem blejskal, když já ještě v ranní rose spal
 potom řek mi: "....., večer budu zas o kousek dál"

ref.:

Povídám: "Je votřískaná z vlaků a géčko neladí"
on jen se tomu usmál: "To vůbec nevdá!"
A dlouho mi pak zpíval
jak nejlíp doved, hrál
dám na to krk, že byl to sám
šoférských songů král



36. Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

Em D

C D_Em Em

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň, co mě napadá
heja heja hou, sám, když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

D Em

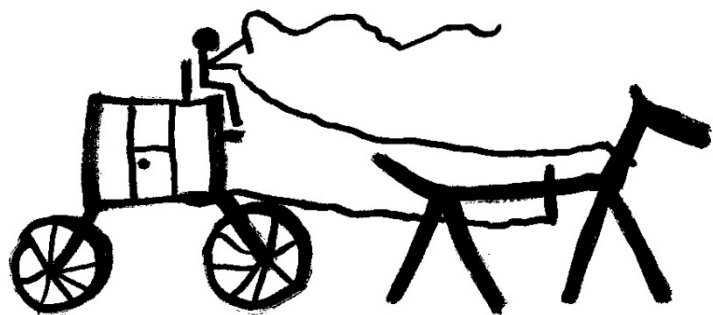
D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.



Tomí
Bee

17. Hudsonské šífy

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

Am C

G Am

Am G_E

Am_G Am G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem
jo ho hó, jo ho hó

F Am G Am

G-G-Am (2x)

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

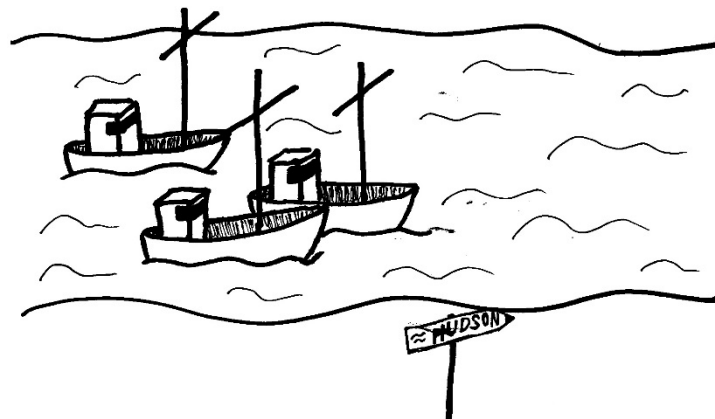
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



18. I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

D A G G

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

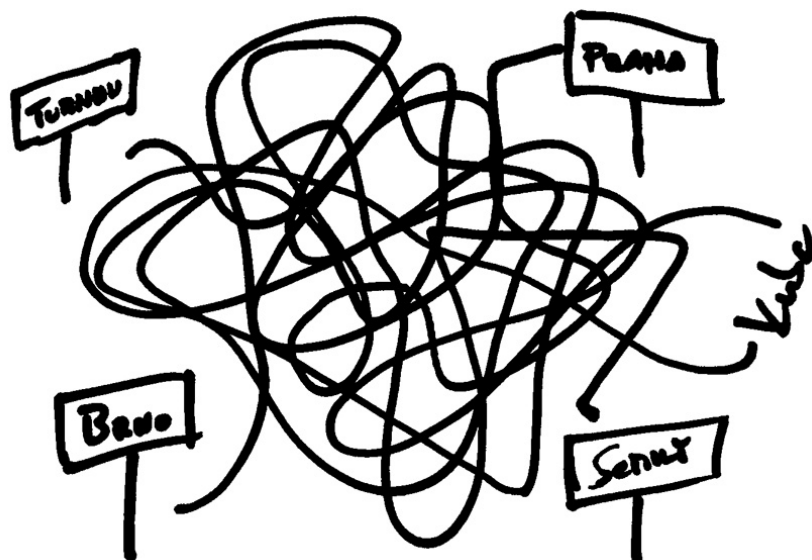
ref.: 4x

I cesta může být cíl...

Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem lásky

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.



35. Poraněný koleno

Pacifik

Poraněný koleno to místo jméno má
krví zpitá země, co tance duchů zná
bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach
země, která skrývá zlatej prach

Dm C

Dm C

Dm C

B A7

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít
s Písmem svatým přes mrtvolý jít

ref.:

**Až z větrnejch plání zazní mocný hlas
zazní hlas, zazní hlas touhy mý
Siouxové táhnou z rezervací zas
táhnou zas, táhnou zas, stateční**

Dm B_F
Dm_F Dm

Poraněný koleno je místo prokletí
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety
..... právo kdo v zemi otců má
tomu slova jsou tak zbytečná

Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž
lásky kvete krajem a písňe znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věrně stál

ref.

Černý hory v dálce prý otvírají den
tam z jeskyně větru k nám Mesiáš jde ven
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň
počopí, kdo splatil krutou daň

Tři sta bojovníků tak jako jeden muž
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž
pro kousek své země svůj život půjdou dát
i jejich děti chtějí si taky hrát

ref.

34. Pivovarnická

Pepa Nos

Vzbudim se, vezmu si kalhoty
košili, tu co's mi dala ty

G C
D G

A potom seběhnu ze schodů
na ulici je plno obchodů

V jednom si nakoupím rohlíky
v tom druhým půl kila paštiky

Budu je teď hodně potřebovat
protože chystám se pracovat

ref.:

**Zas půjdu do pivováru válet sudy
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy**

Em Em
Am D7

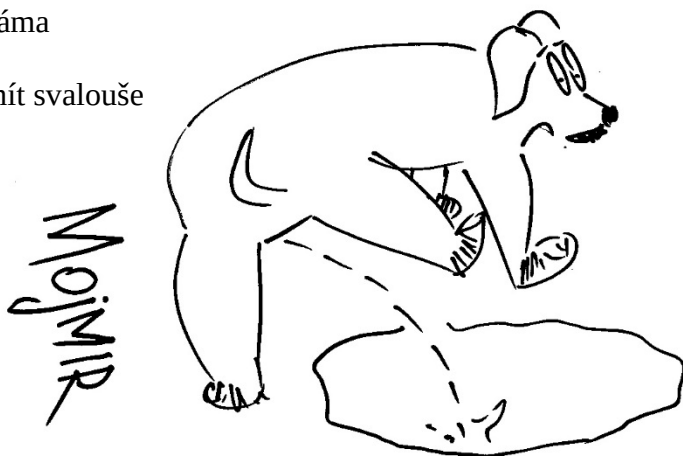
Budu se líbiti Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře

Václavák budeme korzovat
lidi budou oči vyvalovat

Lásku svou zpevníme svalama
lidi se ohlídnou za náma

Vždycky jsi chtěla mít svalouše
ne někýho...

ref.



19. Jarní Kurýr

Wabi Ryvola

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýr jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

C F C C
C Em E E7
Am G F E7
Am G F_E Am

**Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový**

Am Am G G
F G F_E Am

Zase jdou krajem vánky
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

**Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví**

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

**Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš**



20. Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnání z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas**

G G Em Em

Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



33. Pekelník

Divokej Bill

Deru se na světlo víkem svýho života
potkávám se s pekelníkem, chce mi hlavu zamotat
že nesmí, je mi jasný, to už vedle mě stál
měl věci čarokrásný, ale já jsem odolal

C Am C Am

C Am C Am

Dm Dm Am

C Am C Am

Potom zas u muziky se neslušně choval
dál na mě zkoušel triky, kořalku mi kupoval
že jsem si dal, to je jasný, a on se pouсмál
ale potom ho přešel smích, já jsem to ustál

ref.:

**Vždyť já bych neublížil mouše, ted' to víš, ty kluku rohatá
tak to na mě přestaň zkoušet, mám srdce ze zlata**

Dm C Dm Am

Dm C Am Am G G

Deru se na světlo víkem svýho bídnyho života
potkávám se s pekelníkem a chybí mu bota
že jsem se vysmek, je jasný, už jsem to na něj hrál
měl věci čarokrásný, ale musel o dům dál

C -> D

ref.

Dm -> Em

Že jsem se vysmek, je jasný, už jsem to na něj hrál
atmosféra hustá, ale já jsem to ustál

D -> E

ref.

Em -> F#m



32. Patrick a koleje

tramprská klasika

Sta mil jdou koleje préríí
jak stříbrný šíp míří dál
tam Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

Em
G
Em
H7_Em

ref.:

Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
rval se s touhle dráhou

Rval se statečně s _____
i s šéfem kvůli výplatě
vzdor měl ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo tenkrát k poledni
když položil pražec poslední
a pak svou duši vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.



21. Jean Reno

Vobezdud

Na Seině plujou jachty
na seně ležíme já a ty
lodičky plujou Seinou
nevadí mi, že mám rýmu sennou
Když ty jsi se mnou!

Am F
Dm G

Auta jedou Paříží
líbej mě, co ti to ublíží
nohy se překříží a ústa splynou
chci být tvou jedinou

Jean Reno!

Jean Reno!

Jdem elyzejskými poli
_____ mě, ať mě to bolí
ať vítr fičí a mraky se ženou
mé srdce křičí

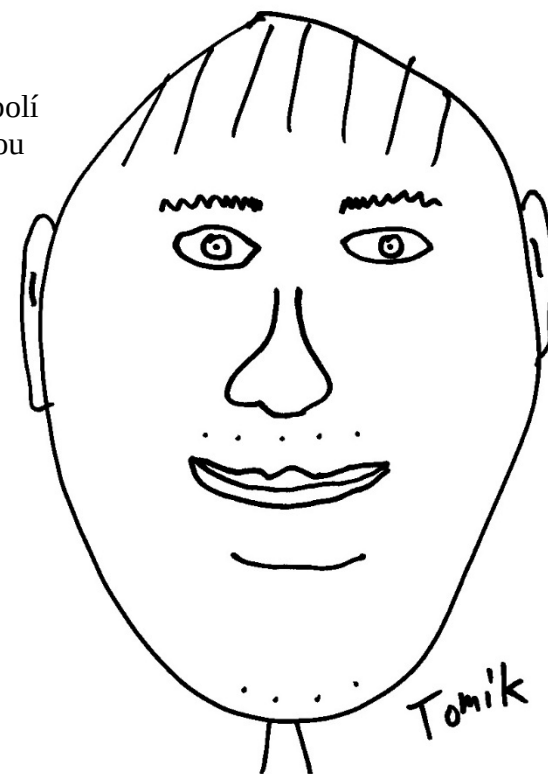
Jean Reno!

Jean Reno!

Z Eiffelky skákají vrazi
k sobě se tiskneme nazí
chci být tvým šampónem
kartáčkem na zuby
parfémem, holící pěnou

Jean Reno!

Jean Reno!



22. Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]

Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně

D D
C_G D
C G
D D
C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
A každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svůj strach

G_D Em_D C G
(D)
(D)
D

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?"

"Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit."

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhát
Ten chudák k zemi pad

Nad údolím, za lesem
kamenný varhany
Každej večer rozezní se
na všechny strany
Že ten, kdo se neumí
se smrtí usmířit
Neumí ani žít



31. Někdy

Mňága a Žďorp

Někdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

Podle kolejí se vracím domů,
Brečím jak ženská, směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

Dm_B F_C

Je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

Všechny cesty prý od někud někam vedou
mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic, žádný věty, žádný slova
co se dá dělat lepšího, než každý ráno zkoušet to znova a znova?!

ref.

30. Na trati Turnov-Semily

Nekonečno Brambor

Cha-cha-cha-chá...

Sednul jsem do nádražky v Semilech
čekám na spojence a vzpomínám
nejčerstvější zážitek furt bere dech
a to už uplynula skoro hodina

Em D C C

Em D C D

V Turnově nasednul jsem do vlaku
to ještě netušil jsem vůbec nic
netušil to ani v širáku
že celou cestu nestane se vůbec nic... Totiž:

(D7 D7)

ref.:

Na trati Turnov - Semily vůbec nic se neděje
nikdy se nic nesemele a velká nuda je
vlak nemá ani zpoždění, vlastně jel o chvíli dřív
tak v restauraci nádražní musím spořádat pár piv

G D Em C

G D Em Em

Cha-cha-cha-chá...

Am Hm

Em Em

Tak piju na nádražce v Semilech
a chybí mi tu přestřelka či honička
jak to bejvá v americejch filmech
měla to bejt hrozně akční písnička

Zklamaný situaci hodnotím
chyba a poučení pro příště
chceš-li život naplnit napětím
vůbec radši neopouštěj bydlíště... Protože:

ref.

Cha-chá!

Na trati Turnov - Semily vůbec nic se neděje...

23. Květa

Znouzectnost

Seděli jsme na molu a smáli jsme se světu
šla okolo jedna holka, poznali jsme Květu
Nadávala nám, říkala nám, že jsme blázni
a tak jsem vstal a řekl jí: Hele, Květo, to se tady nenosí!

Dm B C A7

Dm B C A7

Dm B C A7

Dm B C

ref.:

Né, né, to se nenosí...

Dm Dm B C (A)

Šel okolo mariňák, si nesl
Květa mu ji sebrala, on ani nehlesl
Květě jsem ji vzal, odnesl ji zase na loď
zpátky mu ji dal a řekl mu:
Hele, chlape, to se tady nenosí!

ref.

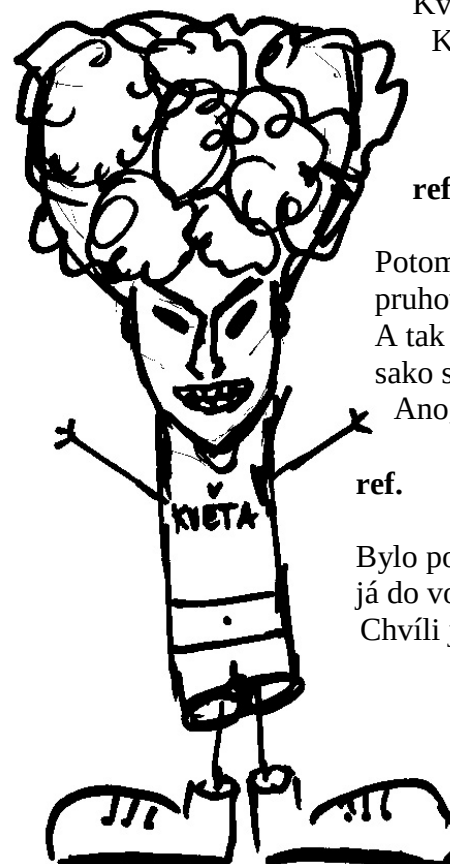
Potom přišel kapitán, žváro měl u retu
pruhovaný nátělník a v očích vendetu
A tak jsem vstal, předpisově salutoval
sako si zapjal a řekl mu:
Ano, pane, to se tady nenosí!

ref.

Bylo pozdě k večeru a nikdo nechodil
já do vody studený Květu z mola hodil
Chvíli jsem tam stál a díval se, jak jde ke dnu
kapitán se smál a řekl mi:

Hele, Květa, ta se tady nenosí!

ref.



24. Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó

Em D G D G D Em Em

Máma mě doma držela a táta na mě dřel

Em Em D D

já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl

D D G_D Em

voženit se, vzít si nákou trajdu copatou

Em Em D D

a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

D D G G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Hou, hou,...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

Hou, hou,...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Hou, hou,...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každěj živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
ted' lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

Hou, hou,...

29. Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětří

Em G

D H7

ref.:

[: Nic dobrýho z toho nekouká

G D

když do plachet nám vítr nefouká :]

Am Em_D

Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda

Em D

hou hou, samá voda, nepřihořívá

Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

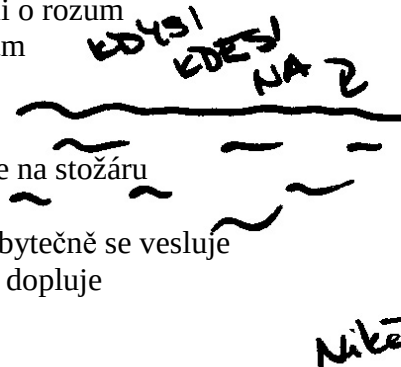
ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda, ...



28. Motorová myš

Č.A.K.B.

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G
Hm A
D G
Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E
D A

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (..... šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se našťvala, myška se našťvala
ruku v pěst zaťala a řekla mu: Ty hele...

Dm Am
Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šílí...) 2x



25. Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
a když jsem přemýšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D
Em C

ref.:

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou
jsi indiáni, kteří préríí jedou
jsi kulka vystřelená do méj hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy

G D Em C

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

ref.

Každej má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem

ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

ref.



26. Malý velký muž

Dokud tráva bude růst
řeky potečou a stoupat bude dým
léta utečou a kam padne tvůj stín
země tvá bude tvou

Dokud noci střídá den
vítr bude vát a mraky poplujou
slunce bude hrát a tak, jak léta jdou
země tvá bude tvou

ref.:

Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal své znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

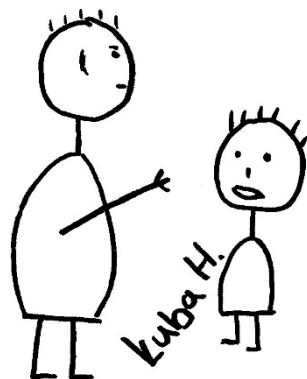
Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých, vítal dýmku míru...)



Pacifik

Em

C

D

Em

Am

G

H7

Em

G

Em

C D

G

Em

C_D Em

27. Mississippi blues

Říkali mu Charlie a jako každý kluk
kalhoty si o plot potřhal
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejš dnů
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl
nikdo neplakal a nikdo neprosil

ref.:

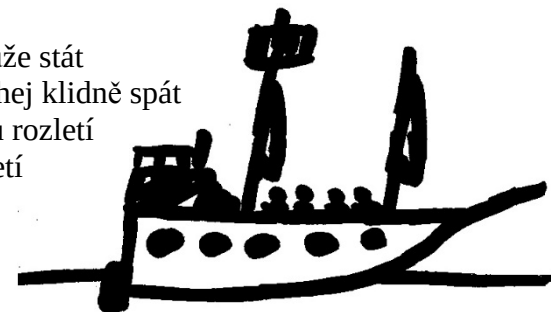
Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každý kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.



Pacifik

Em Am

Em_D Em

G C

Am H7

Em Am

Em_D Am

G Em C_D G