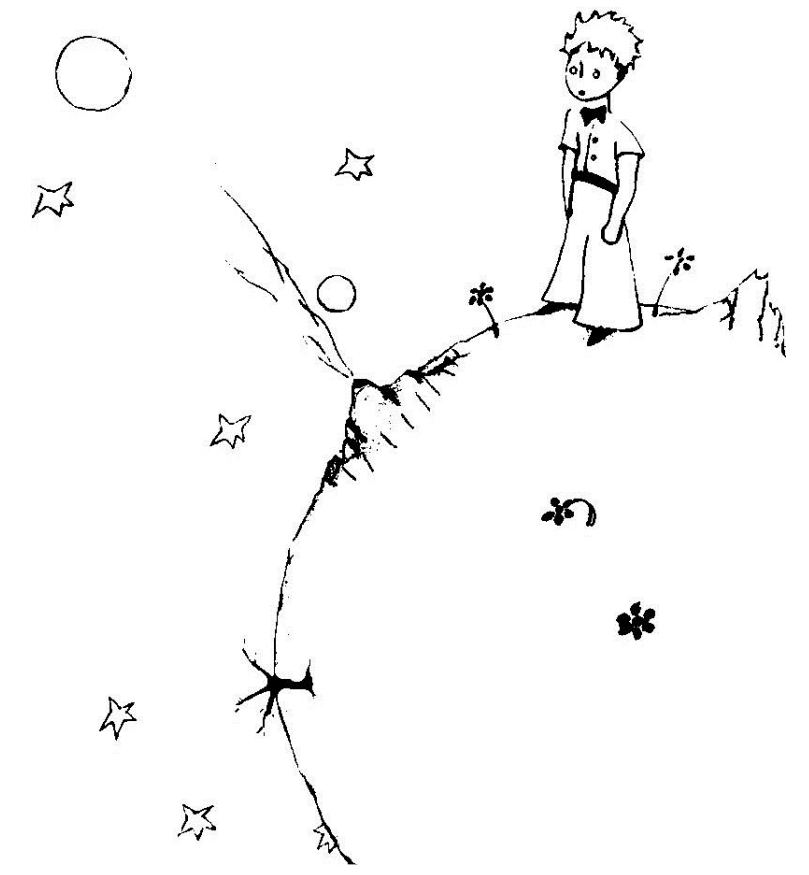
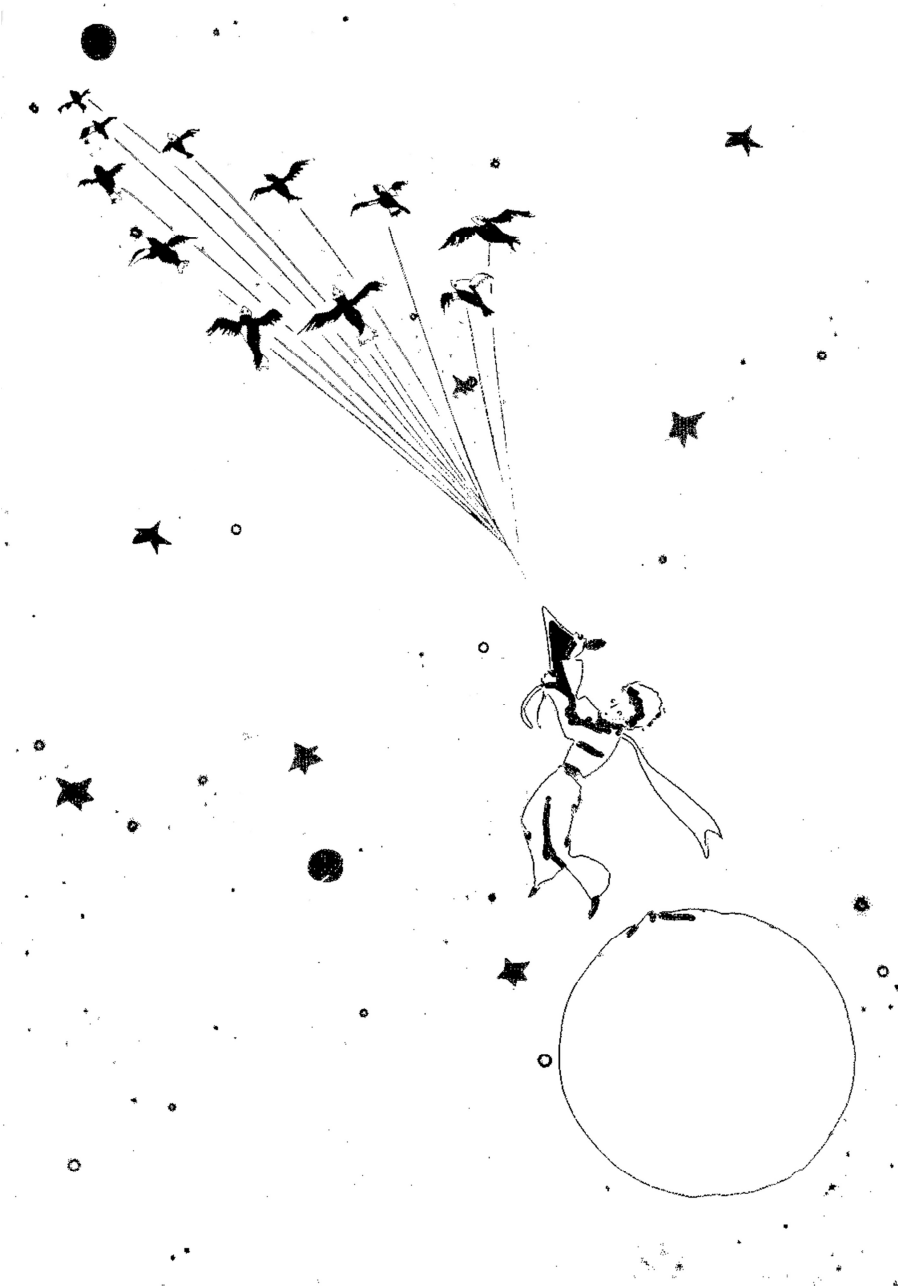


STARÉ HRABĚCÍ 2015



Harcovnický Zpěvník



Seznam písní:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Mičilimakinak | 25. Na Brněnský přehradě |
| 1. Amazonka | 26. Na širém moři |
| 2. Bonanza | 27. Někdy |
| 3. Čarodějnice z Amesbury | 28. Nejlíp jim bylo |
| 4. Černej pasažér | 29. Nikdy nic nebylo |
| 5. Dál, dál, dál | 30. Pivovarnická |
| 6. Dezertér | 31. Poraněný koleno |
| 7. Dlouhej kouř | 32. Rána v trávě |
| 8. Franky dlouhán | 33. Rekonvalčík |
| 9. Hej! Kapitáne! | 34. Sáro! |
| 10. Hej, kočí | 35. Stále jsme to my |
| 11. Hospodín | 36. Suchozemský muž |
| 12. Houby | 37. Toulavej |
| 13. Hrádeček | 38. Tři kříže |
| 14. I cesta může být cíl | 39. Už to nenapravím |
| 15. Já, písnička | 40. V blbým věku |
| 16. Jdem zpátky do lesů | 41. V bufetě na stojáka |
| 17. Jezdec bez hlavy | 42. V srdci Afriky |
| 18. Kantorovy varhany | 43. Ved' mě dál |
| 19. Lodnický lament | 44. Vláček |
| 20. Malý velký muž | 45. Zabili, zabili |
| 21. Mám kabát | 46. Zahrada ticha |
| 22. Mississippi blues | 47. Zlatý údolí |
| 23. Mo | 48. Žízeň |
| 24. Motorová myš | Světe div se, já jdu dál |

Poznámky:

Poznámky:

Mičilimakinak

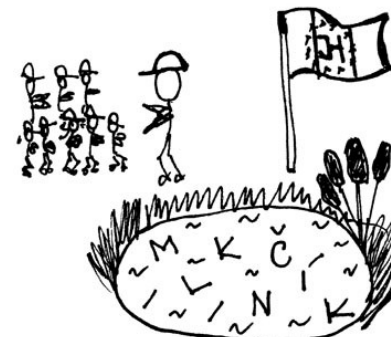
Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře víš, jentak nezdoláš
dříve, nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!



1. Amazonka

Hop Trop

Poznámky:

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla

ref.2:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám

Světě, div se, já jdu dál

Márty

Když jednou na cestu se dáš A H m
potvrdí každý dobrodruh A E
zpáteční směr už nehledáš D_A E
jen slunce v týl a čerstvej vzduch D_A E
Co s sebou máš, tak to máš, a co nemáš, to necháváš D_A E
lidem, co neopouštěj pruh D_A H

ref.:

Světě, div se, já jdu dál E_H A
mám ještě pořád velký dálky před sebou E_H A
Kde zakotvím, to nevím sám E_H A
počkám si na poslední soud, jak rozhodnou E_H D E

Přes tisíc hor, skrz tisíc lesů
deštěm i mlhou, noční tmou
mě dál a dál mé nohy nesou
stovky mil širou krajinou
Návrat do bezstarostnejch časů, bez všech každodenních stresů
a snahy ten člun převrhnout...

ref.

Nebudu stát a nebudu čekat F#m C#m
čeká mě zbytek celého světa, mám čtrnáct dní H H
Nebudu se ohlížet, nebudu hledat, co kde jsem nechal
je to pořád ještě štreka a musím jít
Nebudu stát a nebudu čekat, čeká mě zbytek celého světa
na mapě pořád dost bílejších míst
"Šel jsem už kdekam, jdu ještě někam," jak říkám
chci vidět víc, chci vidět víc...

ref. 3x

E_H A pořád

2. Bonanza

Znouzectnost

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

Em C G D

ref.:

[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme d'ábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci si nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.



3. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnými očima a řeči pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
B Am Am B_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"



Fandula V.

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
d'ábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
je třeba jednou provždy ukončit d'ábelské řádění
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před d'áblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

48. Žízeň

Pacifik

Kola vlaku vždycky někdo pěkně promaže
olej stejka do výhybky, ať se namaže
pusťte páru do kotle - vždyť mašinu to trýzní
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

Am E_Am
Am G_C
Am F_C
Am_F E_Am

ref.:

Já žízeň mám, já žízeň mám
když nám pivo nenalejou, naleju si sám

Am G
F E_Am

V hospodě si při kytarách každéj zaduje
někdo sází na plátno, jinej se raduje
tomu, co má smůlu, řeknem, "tak si s náma lízni"
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

ref.

Pražce, který připomínaj starou roletu
zbyl tu černej lak na rakve, flaška fernetu
přes zelenou louku si teď na vrchního hvízdni
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

ref. 2x

47. Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F

Dm E7

Am_G

F_Em Am

ref.:

**Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkém srdci vypaluje cejch**

C Em

F G

**Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech**

Am Em

F G

C Em

F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

4. Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A

A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží*

5. Dál, dál, dál

Pacifik

Za horama zlato hoří v žilách Černejch skal,
horečkou tě nohy povedou,
nepřemejšlej, chvílku nato ruksak rychle sbal,
zanech doma holku zklamanou.

D F#m G A7

G E7 A7 A7

Nezapomeň s sebou bibli, nezbyde ti víc,
nežli v těžký chvíli modlení,
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic,
prokleješ to zlatý kamení.

ref.:

**Dál, dál, dál, co řeka pramení,
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení,
dál, dál, dál tou řekou mámení,
tam, kde na tě kývá zlatý znamení.**

D D G D

D D E7 A7

D D G D

D D A7 D

Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán,
nebo zůstaneš v tý zemi spát,
nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám,
jak se budeš vo ty prachy bát.

Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení,
na tebe už každej zapomněl,
máma, co se na tě smála, už je pod zemí,
a pro ni jsi valoun zlata chtěl.

ref.

Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží,
bankéři se vo tě budou prát,
už nebudeš, chlapče milej, vo to neběží,
už nebudeš šťastnej klidně spát.

ref.

46. Zahrada ticha

Pavel Roth

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závoju mlhou upředených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

G Am

F_C G

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.



Auēa

45. Zabíli, zabíli

Balada pro banditu

Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

C F Dm_F C

ref.:

**Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
není, není tu**

C C F

C C_G

C_G C

Špatně ho zabíli, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

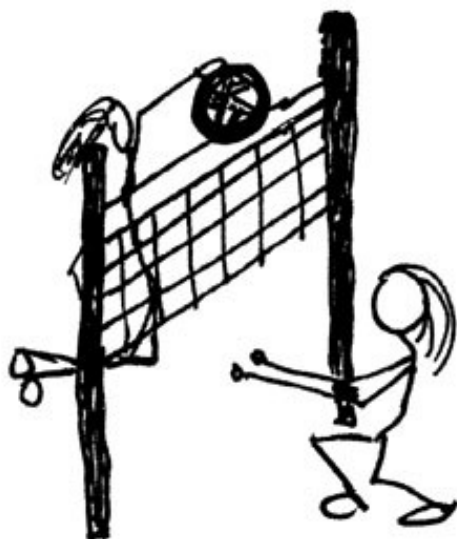
ref.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

ref.

Mikča

Kráká starý havran,
krákat nepřestane
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane



6. Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G

F C_G

Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo,
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce, dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu,
vlez...ňákej...fousatej...chlap.*

ref.

7. Dlouhej kouř

Chinaski

Když budeš hodná, naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky **D D C G**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky, hmm cestu zpátky
Naše noc je mladá, vane jižní vítr, papírový křídla vzduchem víří
řekni, co bys ráda, než nám ráno plány zkrříží

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou...

ref.:

Uam-pam-pyda-pam, dám si ruce do kapes
Uam-pam-pyda-pam, dlouhej kouř a pohoda jazz
Uam-pam-pyda-pam, neštěkne po mě ani pes
padám a nevím kam, nečekej, že ti zavolám

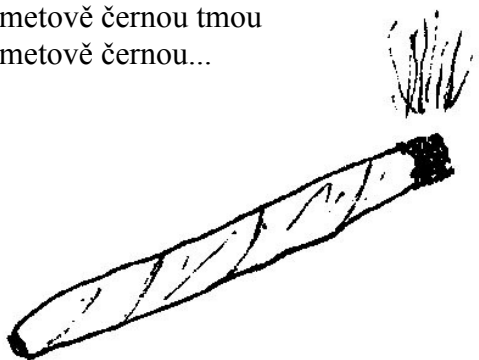
Když budeš hodná, moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný
skryše
poletíme vejš, chvíli budem řvát, chvíli budem tiše, úplně tiše
Vezmu si tě celou, budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo
a když budem chtít, šlápnem na zmizík, všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou...

ref.

||: A tak si říkám... :||

ref.



44. Vláček

Kašpárek V Rohlíku

Vlak jede po kolejích **F# H**
a lidi z oken se dívají do dne pěknýho, ó-oó-óó **A E**
průvodčí je ospalej a objímá
pasažéra černýho

ref.: 2x

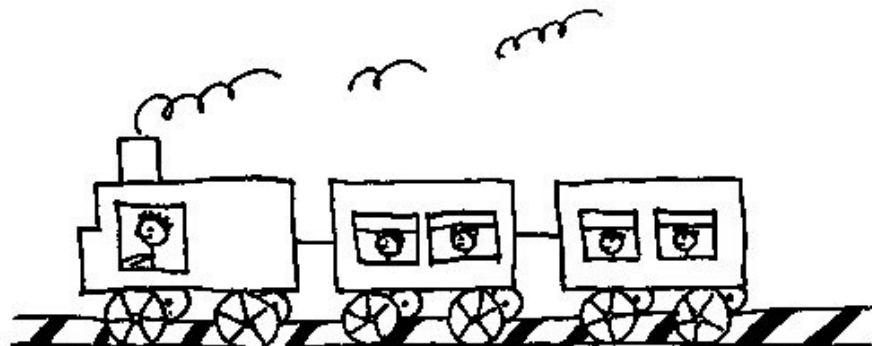
Kdo bude řídit a kdo bude houkat
dávat pozor, na koleje koukat (he-hej-hej!)

Vlak jede po kolejích
a strojuvůdce s průvodčím usínají, ó-oó-óó
a z oken zoufalí
cestující zpívají

ref.

Vlak jede po kolejích
a děti v kupé mají zábavu
kdo zatáhne za brzdu
a kdo je padlej na hlavu

ref. 2x



43. Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žaru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em D G G
C G D_G_D
Em F
C G
D D D7 D7

ref.

8. Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

C F C C
G F C C

ref.:

**Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál**

G G
F C
F C G7 G7
F F C Am
F G F_G7 C

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.

9. Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

Dm F
C Dm

ref.:

Hej! Kapitáne!

Dm C

Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!

Dm_C Dm

Hej! Kapitáne!

Dm C

Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem

Dm_C Dm_C

sedm galónů, a ty to zaplatíš

Dm_A7 Dm

La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la

D G
A7 D
D G
D_A7 D

Vítr plachty ničí,
lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem
na dno posadí

my jsme chlapi ryzí,
kterejm je strach cizí
když natáhnem brka,
nevadí

ref.



ZAKA B.

42. V srdci afriky

Márty

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

Am F G G

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabitá
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

41. U bufetě na stojáka

Jaromír Nohavica

V bufetě na stojáka
jím párek s hořčicí
hned vedle tramvajáka
má modrou čepici
Má kruhy pod očima
je rozdrnčen z kolejí
jsem zase já, jsem zase mezi svýma
mezi těma, kteří rychle jí

Cadd13_Fadd9 Cadd13_Fadd9

Cadd13_G/H Cadd13_Fadd9

(Cadd13)

F_G C_Am

Dm_G7 C

ref.: 2x

Nemáme čas, ve stoje jíme
hluboko v nás nepokoj dríme
v polední pauze pár minut jen
párek a křen (párek a křen)

F_G C

F_G Am

G C

G C

Utek jsem z kanceláří
z teploučka do chladna
hej, pane pochůzkáři
láska je bezvadná
Půjčte mi vysílačku
a nebo raději klíč
má milá dala si česnekačku
tož abych utekl pryč

ref.

Čekám tě ve Džbánu na Kuřím rynku
u sklenky džusu a krabice crackerů
jestliže nepřijdeš, můj budoulnku
v pijácké pýše se patrně poperu
Poslední stokoruna
je zelenou nadějí
pojď, zajdem raději do Neptuna
mezi ty, kteří rychle jí

ref. (...párek a křen, párek a křen!)



10. Hej, kočí

Pacifik

Hej kočí, jedem dál
láska má boty toulavý a častokrát se unaví
ještě dřív než najde cíl

Dm B

B Gm

Am Dm

Hej kočí, jedem dál
vždyť cestu znáš už nazpaměť, za ní se skrývá jenom šed'
a někdy pár hezkejch chvil

ref.:

B C F Dm (3x)

Ty jsi moje malá modlitba před spaním, no a já jsem tvůj stín
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší, to já dávno vím
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám

B C C Dm Dm

Hej kočí, jedem dál
i když náš kočár dostal smyk a láska spadla na chodník
koně svý dál musíš vést

Hej kočí, jedem dál
jak rád bys trhnul opratí, však minulost nám navrátí
jen splín z nedávných cest

ref.

Hej kočí, jedem dál
dopředu pořád musíš jet, nejde otočit, vše vzít zpět
někdy pár dlouhejch vět

Hej kočí, jedem dál
zas budou lásky toulavý, na tom nikdo nic nespraví
přece dál se točí svět

ref.

11. Hospodin

Hospodin kraluje, oděl se důstojností
oděl se Hospodin, mocí se opásal

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :]

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...

Žalm 93

G Em C D

G Em
C D G

40. O blbém věku

Xindl X

Ujel mi vlak i poslední metro C G
ještě jsem nebyl in a už jsem retro Am_Am/G D
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem F_G C_Am
F D7_G

Ujel mi vlak, tak už to chodí
hlavu nevěším, pojedu lodí
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si, až retro zase přijde do módy

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem F_G Am
byť čas utíká víc, než je milo F G
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude F_G Am
no jo, ale co když už bylo? F E

ref.: Am_F C_G

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím
každopádně jsem zas v blbém věku a jedu mimo trať Am_F G
a říkám si, tak ať, vždyť všechny mosty vedou Am_F C_G
beztak po stý přes tu stejnou řeku F_G Am

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím
každopádně jsem zas v blbém věku a pluju proti proudu
vstříc poslednímu soudu a jsem radši vám všem
pro smích, než abych byl sobě k breku

|: Nana-nana nana-nanána nana-nana-nána F_G Am
včera mi bylo málo, dneska je mi moc :|

Ujel mi vlak před rokem v dubnu
ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu
Jak dopustil jsem to, že život protéká mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem
byť mám v kapse jen poslední kilo...

ref. ... |: Nana-nana... :| 2x ... ref. ... |: Nana-nana... :|

39. Už to nenapravím

Samson Lenk

ref.:

Uap tada dap tada tadaptap...

Am D7 F_E Am_E

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

Am D7

F E

Am D

F E_E7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
že stavíš se jen na skok, že nechala's mi vrátka
zadní otevřená, zadní otevřená

A

Dm

G E_E7

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
že jsi unavená, ze mě unavená

ref.

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídny slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

ref.

12. Houby

Garáž

Člověk ze zoufalství
snadno pomate se
muchomůrky bílé
budu sbírat v lese

G

C

G

C_Am

o-o-ó-ó

G C G C

Am_C G Am_C G

Muchomůrky bílé
bělejší než sněhy
sním je k ukojení
své potřeby něhy

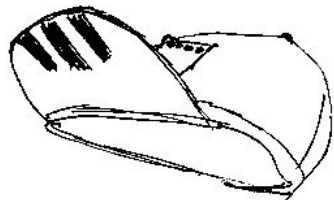
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady
až na jiným světě
muchomůrky
bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

13. Hrádeček

stará harcovnická



Am C G Am
C C Dm Am
C C G Am
Am C G Am

[: Stojí hrádeček kamenný :]
[: z pevného kamene stavěný :]

A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

38. Tři kříže

Hop Trop

Dávám sbohem břehům prokletejm
který v drápech má ďábel sám
Bílou přídí šalupa My grave
míří k útesům, který znám

Dm C_Am
D_C(Am) Dm

ref.:

**Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal**

F C_Am
D_C(Am) Dm

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan

ref.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal
Svědění měl, vedle nich si klek:

rec.:

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí."

ref. (...co jsem do písku poskládal ... a v něm, co jsem psal)

37. Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Am G Am E
Am G F Am

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

**Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapoměl hrát
zapoměl hrát**

F G G7 C
F G F G
Am

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

**Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu
rád,
vzpomenu rád**

*Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej*

14. I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

D A G G

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.: 4x

I cesta může být cíl...

Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem lásky

A náhle už není kam spěchat
uvítací výbory nebudou čekat
kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.

15. Já, písnička

To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

ref.:

**Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky můj ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává**

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům.

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří smí o lásku se mnou hrát.

ref.

Druhá tráva

**Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm**

**F C
Dm A
Dm C
Am Dm**

36. Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

**Am E
C_D Am_E**

ref.:

**Jó jó, moře můj je dávno ztracený
Jó jó, moře můj a slunce červený
Jó jó, moře můj je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím**

Am_F C_G

E E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.



35. *Stále jsme to my*

Luboš Pospíšil

V té dávné době, v období barvy temně vínové
jsme byli na čísle a lince a naše písmo bylo klínové,
v té dávné době, v období básně ještě nečtené
jsme byli začátky a konce a naše hymny byly nadšené

Em_D Am
Em_D C
Em_D Am
Em_D C

A parta pomocníků z pohádek je v prachu a sny s nimi
a my už dávno nepíšem ke jménům pseudonymy
a přesto poléváš mi kávu postelí...

Em_D Am_Hm
Em_D C_Hm
Am

ref.:

A nebo naopak - stále jsme to my

Em_D Am (C)

V té dávné době, v období boxu váhy stínové
jsme byli na dotek a doraz, soukromé město, vlastní občané,
v té dávné době v období touhy mírně nevkusné
jsme byli za krásku a zvíře kdy fantom vládne, pokud neusne

A hvězdy z titulků i s filmy jsou v prachu a sny s nimi
a my už dávno tušíme, kdo píše anonymy
a přesto utíráš si dlaně do očí...

ref.

A parta pomocníků z pohádek...

ref.

16. *Idem zpátky do lesů*

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

(Em)
(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnaní z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas**

G G Em Em
Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

ref.

17. Jezdec bez hlavy

Márty

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

ref.:

**Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
začly se plnit ty nejhorší obavy**

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#m

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... zavřete brány, probud'te vojska

F#m A E Hm

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te králi, jsme připraveni chránit vlast

F#m A E Hm

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopíjí, na kuráž a na odvalu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te princezně, že jsem ji tajně miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením

Úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú-úúú... vyřid'te králi, že jeho dceru nechám být

ref. (...široko daleko ti nejlepší rybáři!)

34. Sáro

Traband

ref.:

**Sáro! Sáro! V noci se mi zdálo
že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Sáro! Sáro! Jak moc a nebo málo
mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět?**

Am Em F C
F C F G

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

ref.

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

ref.

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

ref.

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

ref.:

**Sáro! Sáro! Pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro! Sáro, Sáro! Rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět**

Sáro! Sáro! Vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd

F C F C
F Dm Cmaj7

33. Rekonvalčík

Márty

Již jsem zdrav, a tak se koukám
jakej je plán a co bude dál
Připojím se k ostatním klukům a holkám
snad zas nebudou chtít, abych stoupnul si před ně a nahlas jim
recitoval

D D

D A

G_F# Hm_G

D_A G_A_D

Již jsem zdráva, a tak se těším
až se zbavím tý svý diety
Co bude k obědu, co bude k večeři, teď zrovna řeším
už ne suchary, černej čaj, piškoty, mám ráda carbonara špagety

ref.:

Zpívám valčík pro dnešní den
a každý, kdo tančí, je, jako já, vyléčen
Útrapy další jsme překonali
a stejně vedoucí už na ty pytlíky zapomněli

A D

A D

A D

A_G D

mezihra D D A A

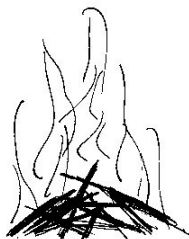
Když jsem stonal, to nebyla sranda
musel jsem pořád ležet ve stanu
A všichni běhali kolem a juchali, dělali randál
a já si natáhnul bačkory, zívnu a naštván se zahrabal pod peřinu

Bylo mi zle, to nebyla sranda
prázdnýho žaludku plný zuby
Pak přišel setník a řekl mi, "holka, pojď, bude sranda
sranda je smích a smích léčí a uzdravuje, proto naber ho do zásoby!"

ref.

mezihra

ref.



18. Kantorovy varhany

Traband

ref.:

**[: Drž mě pevně, drž mě pevně,
jako stromy kořeny se drží země :]**
**Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany
znějí temně**

D D

C_G D

C G

D D

C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
Každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
Ukrýval svúj strach

G_D Em_D C G

(D)

(D)

D

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?"

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit."

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat
Ten chudák k zemi pad

Nad údolím za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

19. *Lodnický lament*

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó

Em D G D G D Em Em

Máma mě doma držela a táta na mě dřel

Em Em D D

já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl

D D G_D Em

voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou

Em Em D D

a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

D D G G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a řasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Hou, hou,...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

Hou, hou,...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Hou, hou,...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

Hou, hou,...

32. *Rána v trávě*

Žalman a spol.

ref.:

**Každý ráno boty zouval,
orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají radi doufal
a procitli právě**

Am G

Am G

Am G

Am_Em Am

**Každý ráno dlouze zíval,
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval,
před sebou sta sáhů**

Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

C_G F_C

Am_G C

C_G F_C

Am_Em Am

ref.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: Proč holečku,
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila:
To ses musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.

31. Poraněný koleno

Poraněný koleno to místo jméno má
krví zpitá země, co tance duchů zná
bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach
země, která skrývá zlatej prach

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít
s Písmem svatým přes mrtvolý jít

ref.:

**Až z vetrnejch plání zazní mocný hlas
zazní hlas, zazní hlas touhy mý
Siouxové táhnou z rezervací zas
táhnou zas, táhnou zas, stateční**

Poraněný koleno je místo prokletí
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety
pošlapaný právo kdo v zemi otců má
tomu slova jsou tak zbytečná

Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž
láska kvete krajem a písňě znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věrně stál

ref.

Černý hory v dálce prý otvírají den
tam z jeskyně větru k nám Mesiáš jde ven
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň
pochopí, kdo splatil krutou daň

Tři sta bojovníků tak jako jeden muž
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž
pro kousek svý země svůj život půjdou dát
i jejich děti chtěj si taky hrát

ref.

Pacifik

Dm C

Dm C

Dm C

BA7

Dm B_F

Dm_F Dm

20. Malý velký muž

Dokud tráva bude růst
řeky potečou a stoupat bude dým
léta utečou a kam padne tvůj stín
země tvá bude tvou

Dokud noci střídá den
vítr bude vát a mraky poplujou
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou
země tvá bude tvou

ref.:

**Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal svý znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee**

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne dešť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)

Pacifik

Em

C

D

Em

Am

G

H7

Em

G

Em

C D

G

Em

C_D Em

21. Mám kabát

Traband

Mám kabát z roku šestašedesát
mám kabát se zlatými knoflíky
mám kabát, který umí hrát
a samotnému je mně veliký

Em D Em D

Mám kabát potrhaný, zjizvený
mám kabát záplatovaný
mám kabát, co se mračí jako tlama dračí
z kůže protkané žilami

(Em)

ref.:

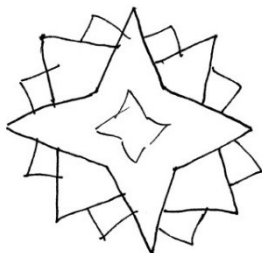
Sud kulatý, rys tu pije, vítr vane od prerie

G Em Am C

tu je kára, ten to ryje, mám kabát ze zvířete, které stále ještě žije

G Em F# H

Mám kabát kdysi pěkně zdobený
mám kabát suchou travou podšitý
mám kabát, který voní zemí
v mém kabátě se skryjem já i ty



V noci rozprostřu ho nad tebou
vyklene se jak nebeský stan
na chladnou zem ho rozložím
a pro tebe z něj palác udělám

ref. (...stále ještě žije, které stále ještě žije, které stále ještě žije)

(G Em F# H G# C#)

|: Ááá-ááá-ááá :|

F#m E D D

ref. (Sud kulatý, rys tu pije, tu je krásná harmonie...)

30. Pivovarnická

Pepa Nos

Vzbudim se, vezmu si kalhoty
košili, tu co's mi dala ty

G C

D G

A potom seběhnu ze schodů
na ulici je plno obchodů

V jednom si nakoupím rohlíky
v tom druhým půl kila paštiky

Budu je teď hodně potřebovat
protože chystám se pracovat

ref.:

**Zas půjdu do pivováru válet sudy
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy**

Em Em

Am D7

Budu se líbiti Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře

Václavák budeme korzovat
lidi budou oči vyvalovat

Lásku svou zpevníme svalama
lidi se ohlídnu za náma

Vždycky jsi chtěla mít svalouše
ne ňákýho...

ref.

29. Nikdy nic nebylo

Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
proběhlo má milá před kinem, který není
nepil jsem tequila a ne, že bych se šklebil
netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
nehrála muzika, ze který jsem se dával
nechtěl jsem na závěr ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo

ref.:

**Nebylo nic, já jen kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou**

Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha
vsadím se o kilo, že prostě nejsi, drahá
je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák ty už mi neutečeš

Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

ref.

Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
proběhlo má milá před kinem, který není
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

ref.

Sto zvířat

Em
C
A
D

Em_G
A_Em

22. Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
kalhoty si o plot potrhal,
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál,
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

Em Am
Em_D Em

G C
Am H
Em Am
Em_D Am

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.**

G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

ref.

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako ježíš na Golgotě stál,
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhěj klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

ref.

23. Mo

Veselá Zubatá

Mo... Mo... Mo... Mo!
V moři plavou lidi, koukaj na ně ryby
jak maj pěkný plavky a opálený zadky

ref.: 4x
A opálený zadky...

No no no no... No... No... No!
Nohy mám ve vodě, přemýšlím a kouřím
a pak tam vlezu celej a už se nevynořím

ref.2:
A ty tam plaveš taky, napůl žena napůl ryba
a jsi spokojená malá mořská panna, na na na

ref.

Em Em A7 H9

28. Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorp

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají
jenom se potkali a neznělo to špatně
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

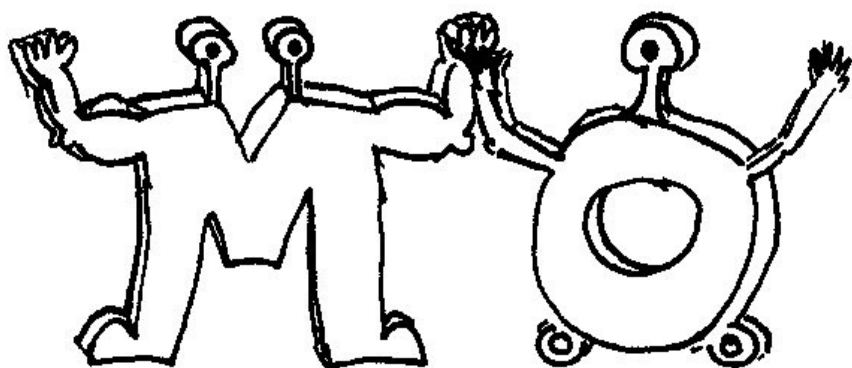
C Fmaj7 4x
G G F F | C Fmaj7 2x

ref.:
Nechám si projít hlavou
kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

F C
G Am

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.



27. Někdy

Mňága a Žďorp

Někdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to co jsem a hlavně na to co nejsem,
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

Podle kolejí se vracím domů,
brečím jak ženská směje se tomu,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

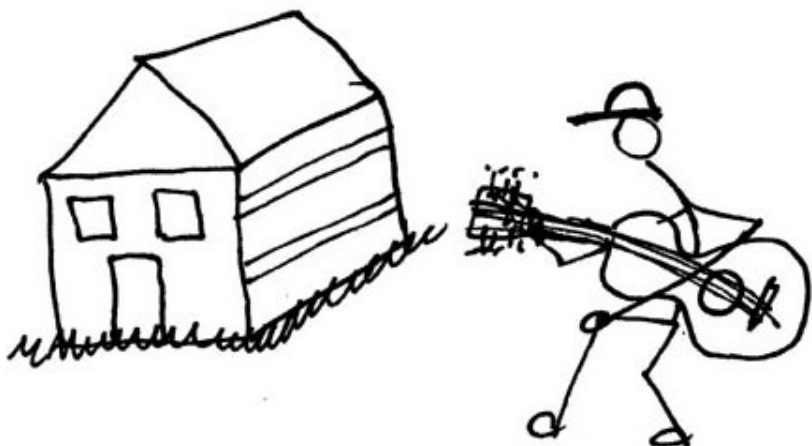
Dm_B F_C

Je neděle ráno a zvony zvoní,
nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez - taky tak



Všechny cesty prý od někud někam vedou,
mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic, žádný věty žádný slova,
co se dá dělat lepšího, než každý ráno zkoušet to znova a znova?!

ref.



24. Motorová myš

Č.A.K.B.

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G

Hm A

D G

Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E

D A

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zařála a řekla mu: Ty hele...

Dm Am

Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šílí...) 2x



25. Na Brněnský přehradě

Veselá Zubatá

(Zpívají: kluci / holky / všichni)

Plujem spolu na matračce na Brněnský přehradě
plujem spolu na matračce na Brněnský přehradě

C Dm F G

jak se od břehu vzdalujem, parníku cestu blokujem
jak se od břehu vzdalujem, parníku cestu blokujem

Pan kapitán se nezlobí, jenom tak lehce zatroubí
pan kapitán se nezlobí, jenom tak lehce zatroubí

na provázku od palce mám víno v PET flašce
na provázku táhneš flašku, nebe je jak v pohádce

ref.:

Vína jen tak s mírou a lásky o mnoho víc

F G C_Em/H Am

nebe fouká škvírou do větví borovic

F G C_Em/H Am

Když nic, když nic, tak nic

F G

Plujem spolu na matračce na Brněnský přehradě
plujem spolu na matračce na Brněnský přehradě

jak se od břehu vzdalujem, těším se, že nedoplujem
jak se od břehu vzdalujem, bojím se, že nedoplujem

Voda je zelená, obloha modře stálobarevná
voda je zelená, obloha modře stálobarevná

válíme si šunky, pohupujou s náma vlnky
opalujem si záda, tohle mám strašně ráda

Uplavalo víno v PET flašce, najdem ho támhle v zatáčce

ref.

26. Na širém moři

Traband

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu

Em G

D H7

A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplným bezvětří

ref.:

**[: Nic dobrého z toho nekouká,
když do plachet nám vítr nefouká :]**

G D

Am Em_D

**Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda,
hou hou, samá voda, nepřihořívá**

Em D

Em H7_Em

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v bříše, hladý přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán

Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluj

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda,...