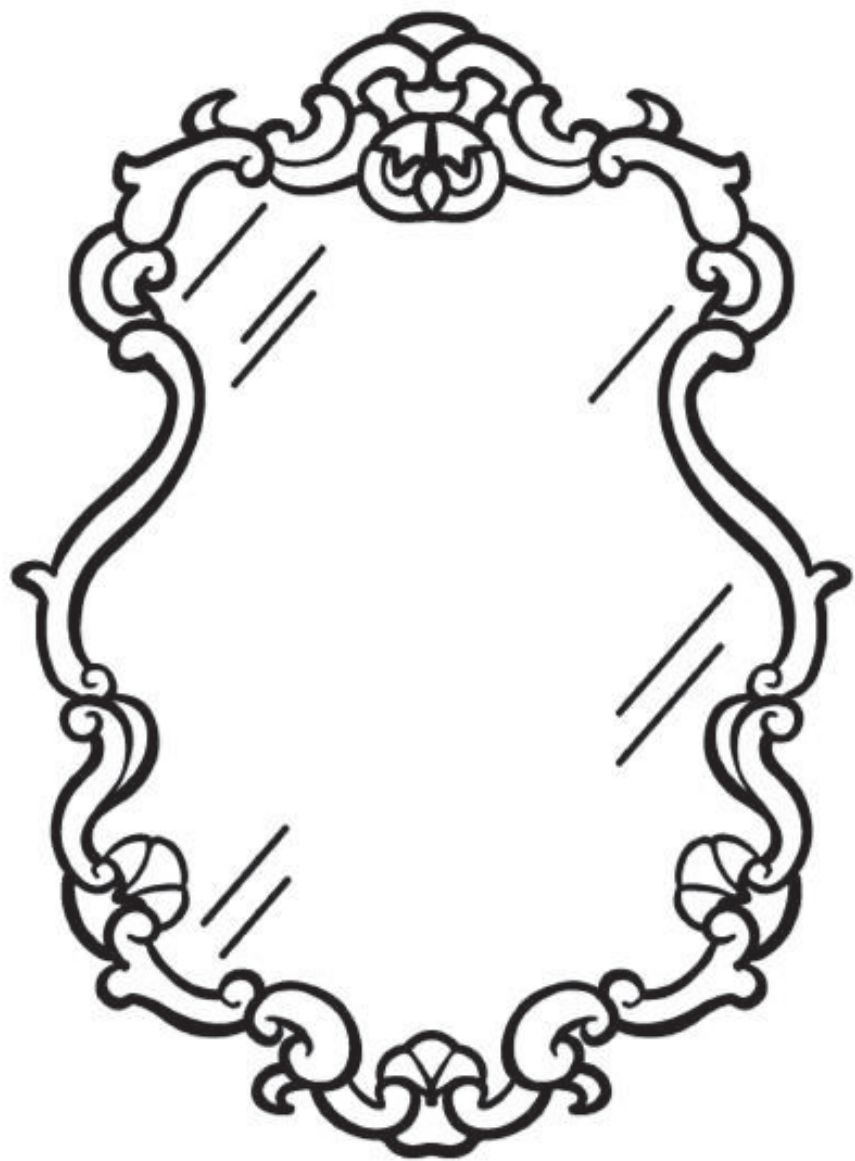


Harcovnický zpěvník

Staré Hraběcí

2014



Seznam písní:

Poznámky:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Mičilimakinak | 26. Mississippi blues |
| 1. Amazonka | 27. Na kameni kámen |
| 2. Carpe diem | 28. Nad stádem koní |
| 3. Čarodějnice z Amesbury | 29. Nagasaki, Hirošima |
| 4. Dál, dál, dál | 30. Někdy |
| 5. Dezertér | 31. Nikdy nic nebylo |
| 6. Dokud se zpívá | 32. Oregon |
| 7. Dvě báby | 33. Ráda se miluje |
| 8. Hej kočí | 34. Rovou, tady rovnou |
| 9. Helga Braun | 35. Ruty-šuty Arizona, Texas |
| 10. Hlídač krav | 36. Sáro |
| 11. Hodinky | 37. Severní vítr |
| 12. Hrádeček | 38. Sovy v mazutu |
| 13. I cesta může být cíl | 39. Starý honec krav |
| 14. Já ryl | 40. Suchozemský muž |
| 15. Jarní kurýr | 41. Šlapej dál |
| 16. Jarní tání | 42. V srdci afriky |
| 17. Jdem zpátky do lesů | 43. Ved' mě dál, cesto má |
| 18. Ještě jedno kafe | 44. Ven se dívej |
| 19. Kluziště | 45. Vlastovky |
| 20. Kozel | 46. Za chvíli už budu v dáli |
| 21. Lodnický lament | 47. Zabili zabili |
| 22. Loutka | 48. Zahrada ticha |
| 23. Malej Johnny | 49. Zlatý údolí |
| 24. Malování | Jezdec bez hlavy |
| 25. Malý velký muž | |

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře víš, jentak nezdoláš
dříve, nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!

1. Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

**Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový**

G E7 Am
Am G Am D

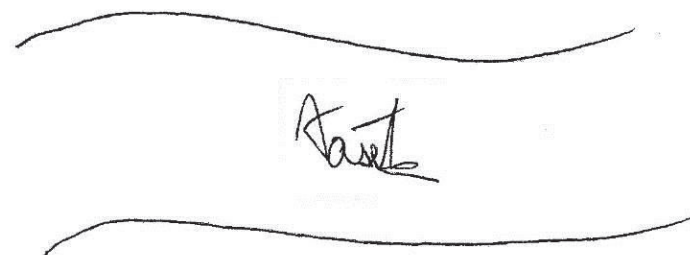
Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dás' ho nechtěla

ref.:

**Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám**



2. Carpe diem

AG Flek

Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům

Am F G Em
Am Dm G G

Půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný
a nezastavím nikde na červenou, na truc předpisům

ref.:

Tak tady mě máš

dnes můžeš říkat klidně co chceš

zbylo tak málo vět, tak málo slov co nelžou

Am G
Am G
C Am F G

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí
je poslední den a zbyla nám jen hrstka cukroví

Ať všechny hospody dnes doženou plán,
ať svět z posledního pije a tančí
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

ref.

Žádný slib z těch co jsem ti dal už nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
tak ať točí se svět mladší o deset let, na desce Jethro Tull

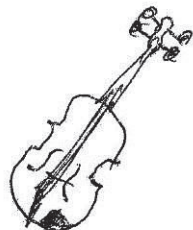
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal, carpe diem, život je krátký
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál

ref.:

Tak tady mě máš

dnes můžeš říkat klidně co chceš

zbylo tak málo vět, tak málo slov...



Jezdec bez hlavy

Márty

Půlnoc se blíží a temná strana síly svojí
šanci vyhlíží, pamětníci už se bojí
Půlnoc je blízko, na sněmu bílé magie
se nebezpečně blýsklo, tak už to tu je...

F#m E_Hm
F#m E_H
F#m E_Hm
F#m E_H

ref.:

Dávejte pozor, blíží se černý kůň
na černém koni jezdec bez hlavy
na sedle za ním skřet s ohnivou sekerou
zачly se plnit ty nejhorší obavy

E_Hm D_A
E_Hm D_A
E_Hm D_A
E C#m

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... zavřete brány, probud'te vojska

F#m A E Hm

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te králi, jsme připraveni chránit vlast

F#m A E Hm

Půlnoc odbíjí, lektvar síly v bodu varu
každý dopíjí, na kuráž a na odvahu
Mříží už pronikli, mezi nás dostali se
tas, kdo můžeš, do boje jde se...

ref.

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... bojový hymny zněj, dech se mi tají

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te princezně, že jsem ji tajně miloval

Poslední výstřel zazněl, rozhostilo se ticho
sčítáme raněné a raněný není nikdo
Bitva se nekoná, všichni maj úsměv v tváři
přišli se zeptat, jestli si nechcem jít zarybařit

Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... a to my rádi, a to my s potěšením
Úúú-úúú-úúú-úúú-ú-úú-úúú... vyřid'te králi, že jeho dceru nechám být

ref. (...široko daleko ti nejlepší rybáři!)

3. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s d'áblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
Bb Am Am Bb_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
d'ábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
je třeba jednou provždy ukončit d'ábelské řádění
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před d'áblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

4. Dál, dál, dál

Pacifik

Za horama zlato hoří v žilách Černejch skal,
horečkou tě nohy povedou,
nepřemejšlej, chvilku nato ruksak rychle sbal,
zanech doma holku zklamanou.

D F#m G A7

G E7 A7 A7

Nezapomeň s sebou bibli, nezbyde ti víc,
nežli v těžký chvíli modlení,
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic,
prokleješ to zlatý kamení.

ref.:

Dál, dál, dál, co řeka pramení,
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení,
dál, dál, dál tou řekou mámení,
tam, kde na tě kývá zlatý znamení.

D D G D

D D E7 A7

D D G D

D D A7 D

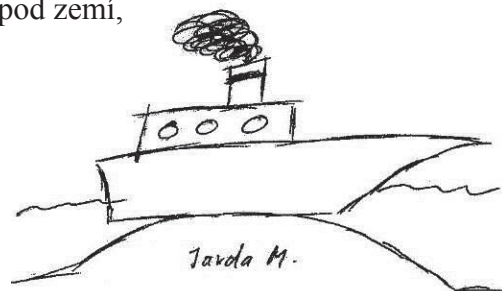
Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán,
nebo zůstaneš v tý zemi spát,
nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám,
jak se budeš vo ty prachy bát.

Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení,
na tebe už každej zapomněl,
máma, co se na tě smála, už je pod zemí,
a pro ni jsi valoun zlata chtěl.

ref.

Postavíš si barák bílej
v modrým pobřeží,
bankéři se vo tě budou prát,
už nebudeš, chlapče milej,
vo to neběží,
už nebudeš šťastnej klidně spát.

ref.



49. Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F

Dm E7

Am_G

F_Em Am

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch

C Em

F G

Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech

Am Em

F G

C Em

F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

48. Zahradá ticha

Pavel Roth

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závojů mlhou upředených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

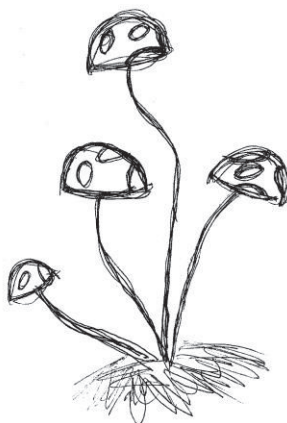
D Em
C_G D

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Domca



5. Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

C G
F C_G
Am F C G

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

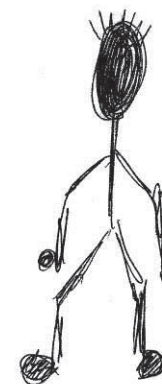
A v lese mezi stromy
pověsila to prádlo,
na pařez dala chleba
a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce,
dole na nádraží,
do vlaku
směrem na Prahu,
vlez...ňákej...
fousatej...chlap.*

ref.



6. Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

C Em Dm F / C Em Dm7 G

F G C C G G7

F G F G

C Em Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uší mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo



47. Zabíli, zabíli

Balada pro banditu

Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

C F Dm_F C

ref.:

Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
není, není tu

C C F

C C_G

C_G C

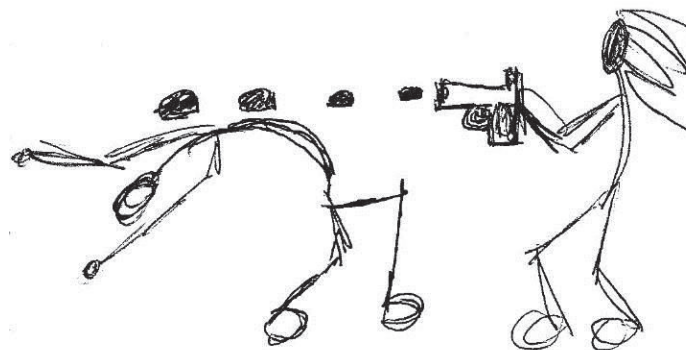
Špatně ho zabíli, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

ref.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

ref.

Kráká starý havran, krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane



46. Za chvíli už budu v dáli

Greenhorns

Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát
tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát

G Am

D C_G

Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem
a tvůj miláček že pláchnul půlnočním expresem

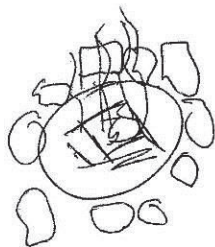
ref.: 2x

**Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn**

Nejdřív zní vlakověj zvonec, pak píšťala, je mi hej
konečně vím, že je konec naší lásce tutověj

Z kapsy tahám harmoniku,
tuláckej song budu hrát
sedím si na nárazníku
a je mi tak akorát

ref.



7. Dvě báby

Spirituál Kvintet

Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc
všichni se rvou a duši dávaj všanc
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

D D G D

D D A7 A7

D D G D

D D_G D_A7 D

ref.:

**Čas žádá svý a mně se krátí dech
když před kaplí tu zpívám na schodech
svou píseň o nebi, kde bude blaze mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi**

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
já koukám do oblak, až anděl kejvne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

ref.

Říkám goodbye světskýmu veselí
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ukáž

ref.

V určenej čas
kytara dohraje
zmlkne můj hlas
na cestě do ráje
o tomhle špacíru
noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít
domov svůj na zemi

ref.



8. Hej kočí

Pacifik

Hej kočí, jedem dál
láska má boty toulavý a častokrát se unaví
ještě dřív než najde cíl

Dm B
B Gm
Am Dm

Hej kočí, jedem dál
vždyť cestu znáš už nazpaměť, za ní se skrývá jenom šed'
a někdy pár hezkejších chvil

ref.: B C F Dm (3x)
Ty jsi moje malá modlitba před spaním, no a já jsem tvůj stín
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší, to já dávno vím
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám B C C Dm Dm

Hej kočí, jedem dál
i když náš kočár dostal smyk a láska spadla na chodník
koně svý dál musíš vést

Hej kočí, jedem dál
jak rád bys trhnul opratí, však minulost nám navrátí
jen splín z nedávných cest

ref.

Hej kočí, jedem dál
dopředu pořád musíš jet, nejde otočit, vše vzít zpět
někdy pár dlouhejších vět

Hej kočí, jedem dál
zas budou lásky toulavý, na tom nikdo nic nespraví
přece dál se točí svět

ref.

45. Vlaštovky

Traband

Každé jaro z velké dále
vlaštovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř do stavení.

Dm Am
B F
Dm C Am Am

Pod střechou se uhnízdlily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

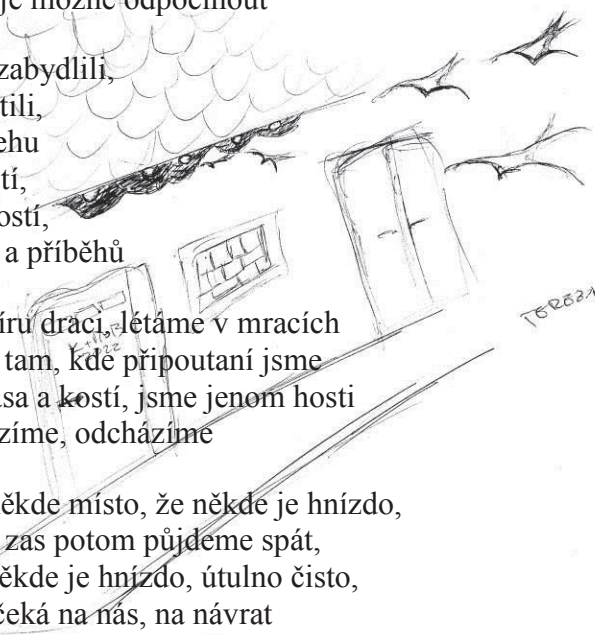
O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout



44. Ven se dívej

Taxmeni

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D G

ref.:

**Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží**

C G
G D
G C
G_D G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

9. Helga Braun

Petr Linhart

Noc se k nám točí čelem jak ticho před výstřelem

C G Am F

Letadla někam míří svítí nám netopýři aut

Lesy se vlní v bocích panna jde po nebesích
v rádiu ptá se starý pán

ref.:

**Kam vedly kroky Helgy Braun?
Kam vedly kroky Helgy Braun?**

C G Am F
C G F F

Přehrávač zastavil svět na podzim '45
táta byl místní kočí má po něm modrý oči
v rádiu ptá se starý pán

ref.

Vagóny, tma a saze, světlo a tma a zase
jak všechno podobá se

Svítání v horách, Pavlač na Engels Strasse
andělé, tma a starý pán

ref. (Nejisté kroky)

V chalupě za kostelem úkryty nočních šelem
nad ránem, nad úsvitem, V ložnici nočním bytem
ve větvích zpívá místní faun

ref.

Noc se k nám točí čelem, jak ticho před výstřelem
mám schůzku s nepřítelem

[: Andělé, tma a starý pán
za zády kroky Helgy Braun :]

10. Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Když jsem byl malý, říkali mi naši
"dobře se uč a jez chytrou kaši
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv"
Takový doktor si sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim ale na to řek, "chci být hlídačem krav!"

D
D
G_A D

ref.:

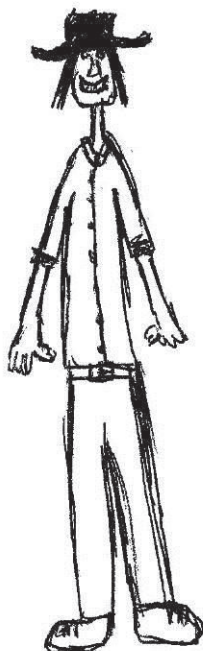
Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany, mýt se v lavoře
od rána po celý den zpívat si jen
Zpívat si: pam pampa rampam parararam...

K vánocům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

ref.

Dnes už jsem starší a vím, co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

ref.



43. Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát
ref.

Em D G G
C G D_G_D
Em F
C G
D D D7 D7



42. V srdci afriky

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbylí jsme s autem na poušti a nemáme benzin

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Márty

Am F G G

F F G G

11. Hodinky

Jiří Schmitzer

A hodinky mají dvě ručičky,
a hodinky, hodinky maličký,
a hodinky ztratila chudinka,
teď bez hodinek, míň než malinká

D A
Hm G
D D
A A

A hodinky na malé ručičce,
tři ručičky, však dvě jsou bůhví kde
bez ručičky a nikdo nepřijde a nikdo nepřijde

D A
Hm G
D D A D

Zda stojí strojek, či zda utíká,
když na ručičce malé netíká
zda-li jsou pryč, když praskl řemínek,
a někde leží jako kamínek

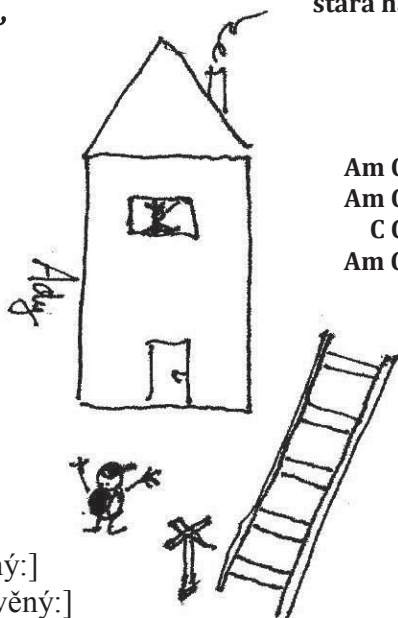
[: A hodinky a ručičky a svět
se zastavily tuším přesně v pět,
a my budem za chvíli večeret,
budeme večeret. :]

Palj.



12. Hrádeček

stará harcovnická



Am C G Am
Am C G Am
C C G Am
Am C G Am

[: Stojí hrádeček kamenný :]
[: z pevného kamene stavěný :]

A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

41. Šlapej dál

Greenhorns

Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.

F C7
C7 F

ref.:

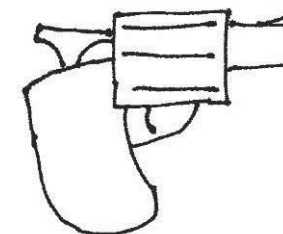
**Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
tohleto je město proklatý,
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.**

Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nějaký vlak,
šerif náš je z pepřeného těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

ref.



40. Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E

C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený

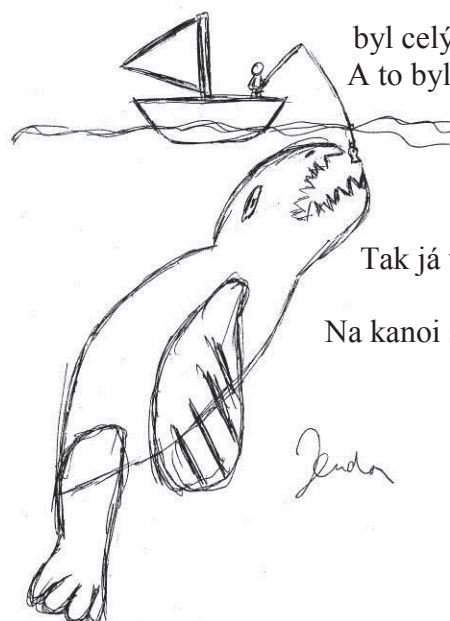
Am_F C_G

Jó jó, moře mý a slunce červený

Jó jó, moře mý je dávno ztracený

Ted' jsem suchozemský muž - já to vím

E E



A ten starý pán mezi lidmi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.

13. I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

D A G G

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.: 4x

I cesta může být cíl...

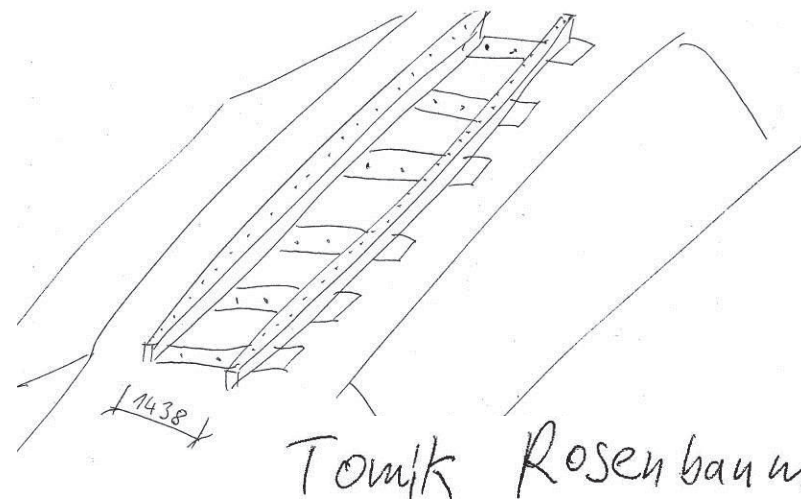
Jediný mrak nad hlavou stojí
Jediný klas dozrává v poli

nehybně, tak jako vážky
jediným způsobem lásky

A náhle už není kam spěchat
kufry a příbory tu můžeme nechat

uvítací výbory nebudou čekat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.



14. Já ryl

Spirituál kvintet

Já každý ráno v sedm hodin vstal
a krumpáč s lopatou vyfasoval
Pak s partou, která makat dovede
jsem došel tam, co tunel povede

Am

E7

ref.:

Já ryl, jen celej den ryl

Am_E7 Am

Já ryl, jen celej den ryl

Am_G Am

abych dřív, než do svý chajdy půjdu spát

C Am

čaj v kantýně moh si ještě dát

E E

Já ryl, jen celej den ryl, celej den jak krtek, celej den jen ryl

Am_E7 (3x) Am

Kdo netrhá skály, těžko pochopí
co sám dynamit někdy natropí
Když jednou náhle došlo k vejbuchu
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu

ref.

A když z tý vejšky zas na zem si kec
předák McCane ho popad za límec
"Tak se mi, hochu, zdá, že línej jsi jak veš
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

ref.

Ted' po létech, když večer sedím sám
na starý dobrý časy vzpomínám
Zas slyším tmou, jak skály duněly
když ve skalách jsem lámal tunely

ref.



39. Starý honec krav

Rudolf Cortés

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát

Dm F F

Dm F F

Dm_DmMaj7 Dm7_Dm6

Bb Bb Dm Dm

ref.:

Jipijahěj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou

F F Dm Dm

B Gm Dm Dm

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení

ref.

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
proudy potu máčely jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

ref.

Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a d'áblu odpírej
bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát"

ref. 2x

38. Sovy v mazutu

Tři Sestry

rec.:

Tak jsme byli včera na Portě a když jsme se vraceli cestou domů, tak jsme viděli dřevorubce, jak poráží strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverka v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák

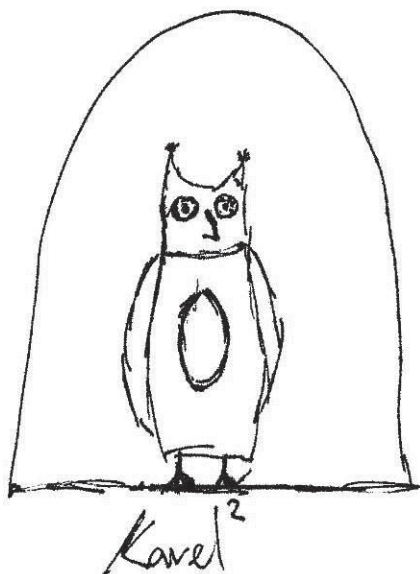
G D C D

ref.:

**Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj**

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví, či jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

ref.



15 Jarní kurýř

Wabi Ryvola

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýř jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýř, dobře ho znám

C F C C
C_Em E E7
Am G F E7
Am G F_E Am

**Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový**

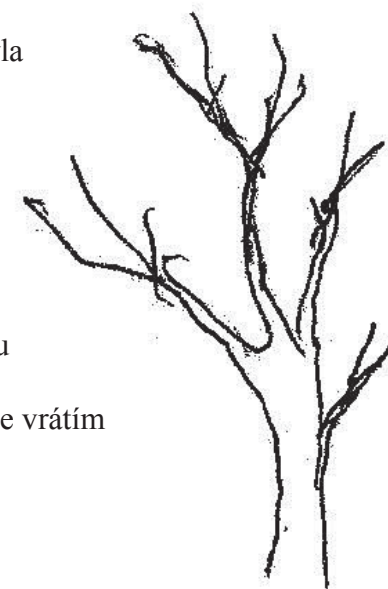
Am Am G G
F G F_E Am

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

**Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví**

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

**Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš**



16. Jarní tání

Brontosauři

Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví
voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

ref.:

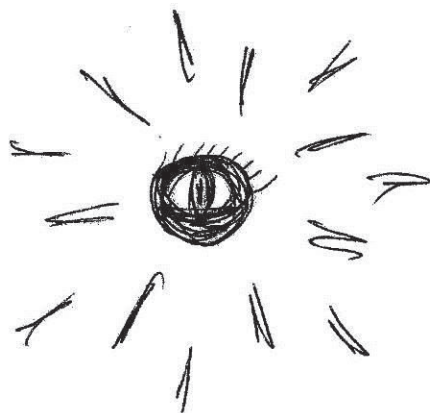
**Přišel čas slunce, zrození a trati
na kterých potkáš kluky ze všech stran
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítěj k nám :]**

Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

ref.

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

ref.



Hm Em_D
G_Em F#_Hm

G D
G D_F#
Hm Em
G_F# Hm

37. Severní vítr

Jaroslav Uhlíř

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
jsem chudý, jsem sám, nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen

C Am
F C
C Am
F_G C

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

ref.:

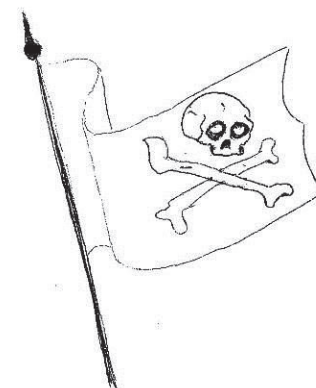
**Severní vítr je krutý
počítej, lásko má, s tím
[: K nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím :]**

C F
C G
C F
C_G C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
Mám plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář

ref.



36. Sáro

ref.:

**Sáro! Sáro! V noci se mi zdálo
že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Sáro! Sáro! Jak moc a nebo málo
mi chybí, abych tvoji duši mohl rozumět?**

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

ref.

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
tak snadno pohrbít může sto urozených hlav

ref.

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

ref.

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

ref.:

**Sáro! Sáro! Pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro! Sáro, Sáro! Rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět**

Sáro! Sáro! Vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd

Traband

Am Em F C
F C F G

F C F C
F Dm Cmaj7

17. Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

**Z ráje, my vyhnaní z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas**

G G Em Em

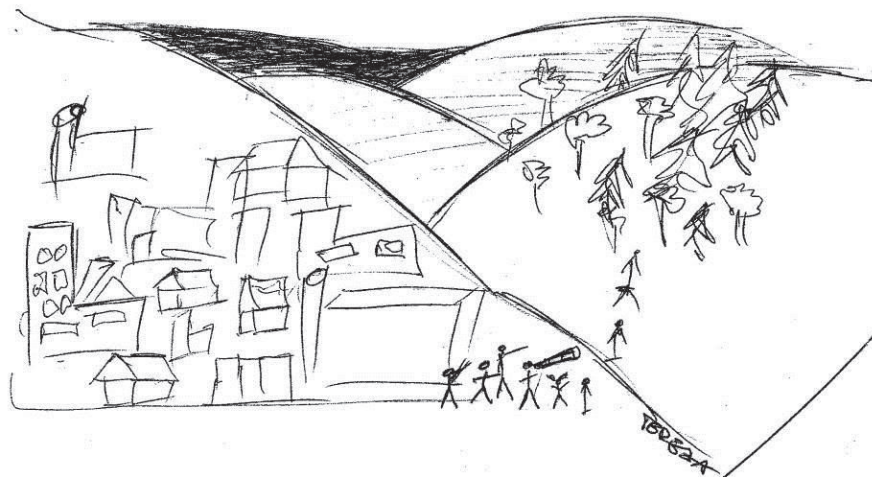
Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

ref.



18. Ještě jedno kafe

Druhá tráva

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

Em D

C H7

ref.:

**Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál**

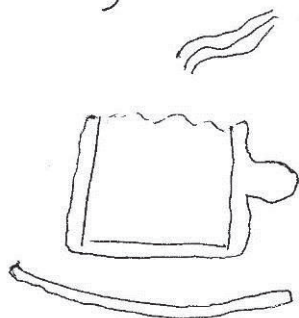
Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.

Romčo :)



C H7

35. Rutý-šuty Arizona, Texas

Spojené Osady Praha

Šinu si to starým Colorádem
v tom uslyším výkřik vzdálený
jedu podle hlasu a k mému úžasu
leží tam muž k zemi skolený

C C

C G_G7

C_C7 F_Fm

C_G C

ref.:

**Rutý-šuty Arizona, Texas (karamba!)
rutý-šuty Arizona má
Jedu podle hlasu a k mému úžasu
leží tam muž k zemi skolený**

Obrátím ho k sobě obličejem
spatřil jsem v něm svého dvojníka
jeho tělo bylo probodáno nožem
horká krev mu z rány vytéká

ref.:

**Rutý-šuty Arizona, Texas (karamba!)
rutý-šuty Arizona má
jeho tělo bylo probodáno nožem
horká krev mu z rány vytéká**

Pravil ke mně hlasem zmírajícím
"Barde, příteli můj jediný
byla to léčka, já to nevěděl
jako starej vůl jsem naletěl"

ref.:

**Rutý-šuty Arizona, Texas (karamba!)
rutý-šuty Arizona má
byla to léčka, já to nevěděl
jako starej vůl jsem naletěl"**



34. Rovnou, tady rovnou

Greenhorns

Tak už jsem ti teda fouk
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

G G_G7

C G

C_D G_Em

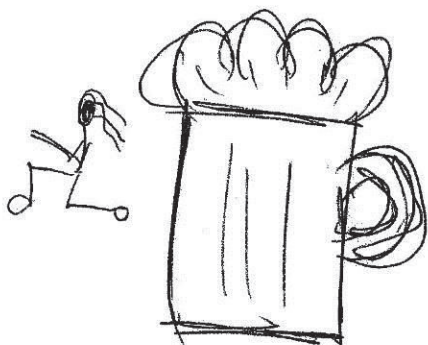
G_D7 G

ref.:

Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejuvám stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.



19. Křuziště

Karel Plíhal

Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblohy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh kamsi pro pivo
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo

C Em7/H Am7 C/G

Fmaj7 C Fmaj7 G

ref.:

Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou

C Em7/H Am7 C/G

Fmaj7 C D7 G

C Em7/H Am7 C/G

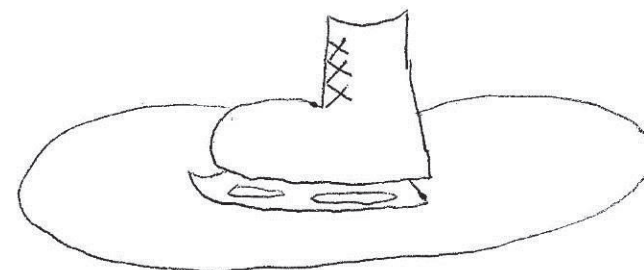
Fmaj7 C Fmaj7 G

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem
pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami

ref.

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí

ref.

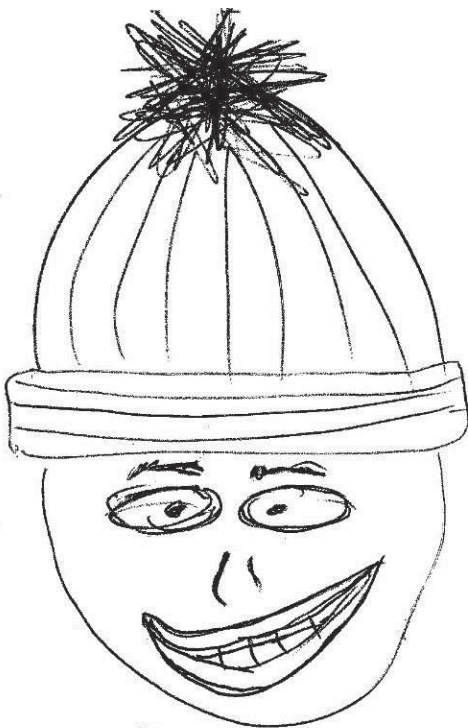


20. Kozel

Jaromír Nohavica

Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl
Měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc
Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval, "jéjé,"
svázal kozla na koleje
Zapískal vlak, kozel se lek,
"to je má smrt," mečel, mek-mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak
Nánánáná nánánáná...

G C
D G



33. Ráda se miluje

Karel Plíhal

ref.:

Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Am G_C
F_Em Am

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

F C
F C_E
Am G_C
F_Em Am

ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce

ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šnek
snad její podoba příští

ref.



32. Oregon

Pacifik

Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- touha žít, touha žít
kdo zboursal ti dům a pravdu staletou
- touha žít, touha žít
těžko se ti dechá v těsném ovzduší,
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz
- touha žít, touha žít

Em Em
G Em
Em Em
G Em
Am Em
Am H7
Em Em
G Em

ref.:

Oregon! Oregon! Slyšíš, jak v dálce bije zvon
Oregon! Oregon! Slyšíš ho znít...

C D G Em
C D Em Em

Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha žít
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha žít
na týhleť cestě jen 2 možnosti máš:
buďto někde chcípnout nebo držet stráž
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít

ref.

Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít
člověk se drápe až někam k nebi blíž, dostává rány, a přesto leze výš
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít

ref.

+

Oregon! Oregon! Nesmíš tu stát jak uschlej strom
Oregon! Oregon! Dál musíš jít...

21. Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

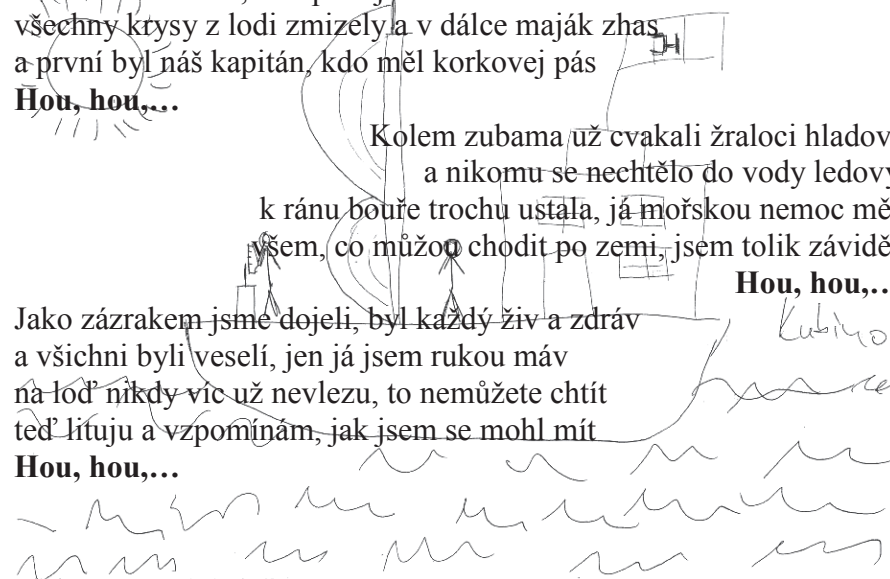
Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb
Hou, hou,...

Vlny s kocábkou si házely a každé dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás
Hou, hou,...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustála, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl
Hou, hou,...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít
Hou, hou,...



22. Loutka

Jiří Schmitzer

Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky
a měl dost sil, před sebou všechny lásky své,
pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,
loutku mi dal, "to je," řek', když jsem zíval, "tvé."

Em Em
Em Em A_C D_H
Em Em
Em Em A_C D

ref.:

**Proč hračka má se smutně na mě dívá,
proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,
čas kolem nás tak bezohledně běží
a ona v koutě pohozená leží,
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc.**

G G
D D
Em Em
D D
Em_D Em_D
Em_D Em_D

Už ženu mám, děda už dávno není,
nežiju sám, můj život však se mění v sen,
a, jak to bývá, když se léta řinou,
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

ref.

Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál,
a v srdci mém, v tom nejtemnějším koutku,
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

ref.

**... proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
vždyť ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc,
proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,
tu du du du ...**

31. Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

nikdy jsi nebyla a naše seznámení
proběhlo má milá před kinem, který není
nepil jsem tequila a ne, že bych se šklebil
netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

Em
C
A
D

nikdy jsem neříkal kolik mě čeká slávy
nehrála muzika ze který jsem se dávil
nechtěl jsem na závěr ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo

ref.:

**nebylo nic já jen kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
nebylo nic pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou**

Em_G
A_Em

nikdy nic nebylo noc jako horská dráha
vsadím se o kilo že prostě nejsi, drahá
je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák ty už mi neutečeš

scénář se nekoná my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
nic není, ani já ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

ref.

nikdy jsi nebyla a naše seznámení
proběhlo má milá před kinem, který není
nic není, ani já ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

ref.

30. Něgdy

Mňága a Žďorp

Něgdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to co jsem a hlavně na to co nejsem,
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

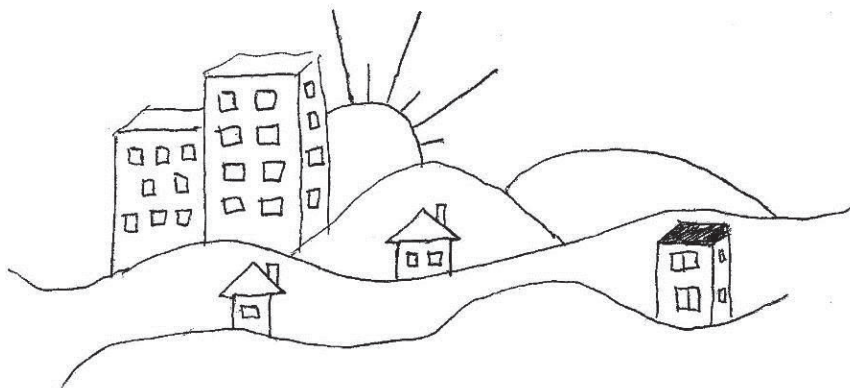
Podle kolejí se vracím domů,
brečím jak ženská směju se tomu,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

Dm_B F_C

Je neděle ráno a zvony zvoní,
nevěřím ničemu,
ale teď hlavu skloním,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

BÁRA O.

Všechny cesty prý od někud někam vedou,
mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic, žádný věty žádný slova,
co se dá dělat lepšího, než každý ráno zkoušet to znova a znova?!
ref.



23 Malej Johnny

Původní Bureš

Kdesi v horách, blízko nebe, narodil se malej Johnny
Matka byla černá Mary a otec asi sedící vůl
Už mu bylo skoro třicet, když vzal si tašku na patrony
Lákalo ho velký město, bylo jako zlatej důl

C G D Em

ref.: 2x

Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej

Měl tam jednu černou holku, já ji taky trochu znal
Byla v nějakym divnym spolku a nákej d'ábel si ji vzal
Johnny chodil po těch horách, nad hlavou měl Velkej vůz
Pak si jednou dole počkal na velkej žlutěj autobus

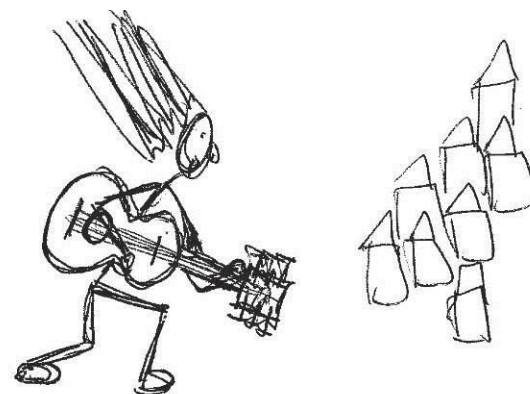
ref.

Nebe bylo náhle zlatý, sírou zvoněl vzduch
nevrátí se do tý chaty, přivítal ho městskej ruch
Muzika tam byla krásná, každej zpíval Go go go
rána byly všechny kalný a šly rychle za sebou

ref.

Jenže všichni měli blbý kecý a Johnymu to nebylo vhod
Množily se další deci a další cesty na záchod
Tadle historie nemá konec a těžko někdy bude mít
Tak nashle malej milej Johnny, až zase někdy budeš pít

ref. 2x



24. Malování

Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

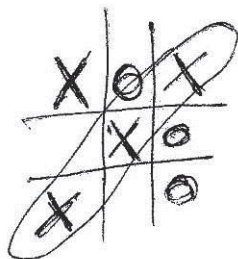
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
v hlavě hlavolam
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

ref.:

**To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku
nezachrání, už jseš na zádech**

**Je to za náma, ty čteš poslední stránku
za náma, na zádech
za náma, už máš na kahánku
mezi náma, mi taky došel dech...**

Znáš se, řekni mi, co je jiný
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří



Divokej Bill

Dm B_C

Dm B_Gm Am

29. Nagasaki, Hirošima

Mňága a Žďorp

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

**C_G F_G (2x)
C_G F_G Am Am
F_C F_C G G
C_G F_G (2x)**

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.... (3x)



28. Nad stádem koní

Buty

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi,
No tak co tak co tak co...

D A Em G

C-G-A

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
vodou at' plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská,
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy... (Heja heja heja...)

D_A G

Vysyp ten popel, kamaráde
do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

(Em_G)



25. Malý velký muž

Pacifik

Dokud tráva bude růst
řeky potečou a stoupat bude dým
léta utečou a kam padne tvůj stín
země tvá bude tvou

Em

C

D

Em

Dokud noci střídá den
vítr bude vát a mraky poplujou
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou
země tvá bude tvou

Am

G

H7

Em

ref.:

**Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal svý znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee**

G

Em

C D

G

Em

C_D Em

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)



26. Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každý kluk
kalhoty si o plot potrhal,
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál,
křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvech dnů,
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

Em Am
Em_D Em

G C
Am H
Em Am
Em_D Am

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.**

G Em C_D G

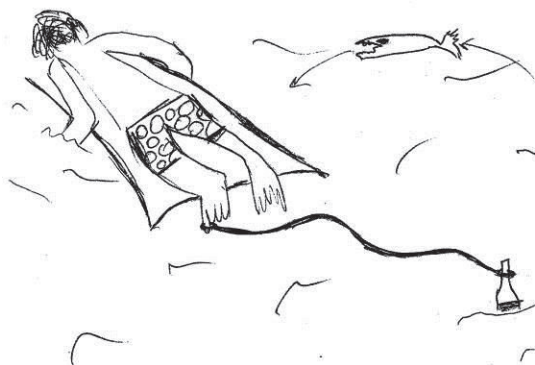
Říkali mu Charlie a jako každý kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

ref.

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterém mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako Ježíš na Golgotě stál,
nepochopí jeho oči,

jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě,
druhej klidně spát,
jeho blues se naposledy
řekou rozletí,
kdo vyléčí rány,
smaže prokletí.

ref.



27. Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom,
jako vše ničící hrom,
jak v poli tráva,
připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc
tím líp se mám

C
Fmaj7
C C
C
Fmaj7_Am_G
C C

ref.:

**Budem o něco se rvát
až tu nezůstane stát
na kameni kámen
a jestli není žádnéj Bůh,
tak nás vezme země vzduch,
no a potom Amen**

Fmaj7
Am_G
C C

A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů,
přes všechna slova co z nich jdou, hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno,
jaký bude nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

ref.

8 Vase