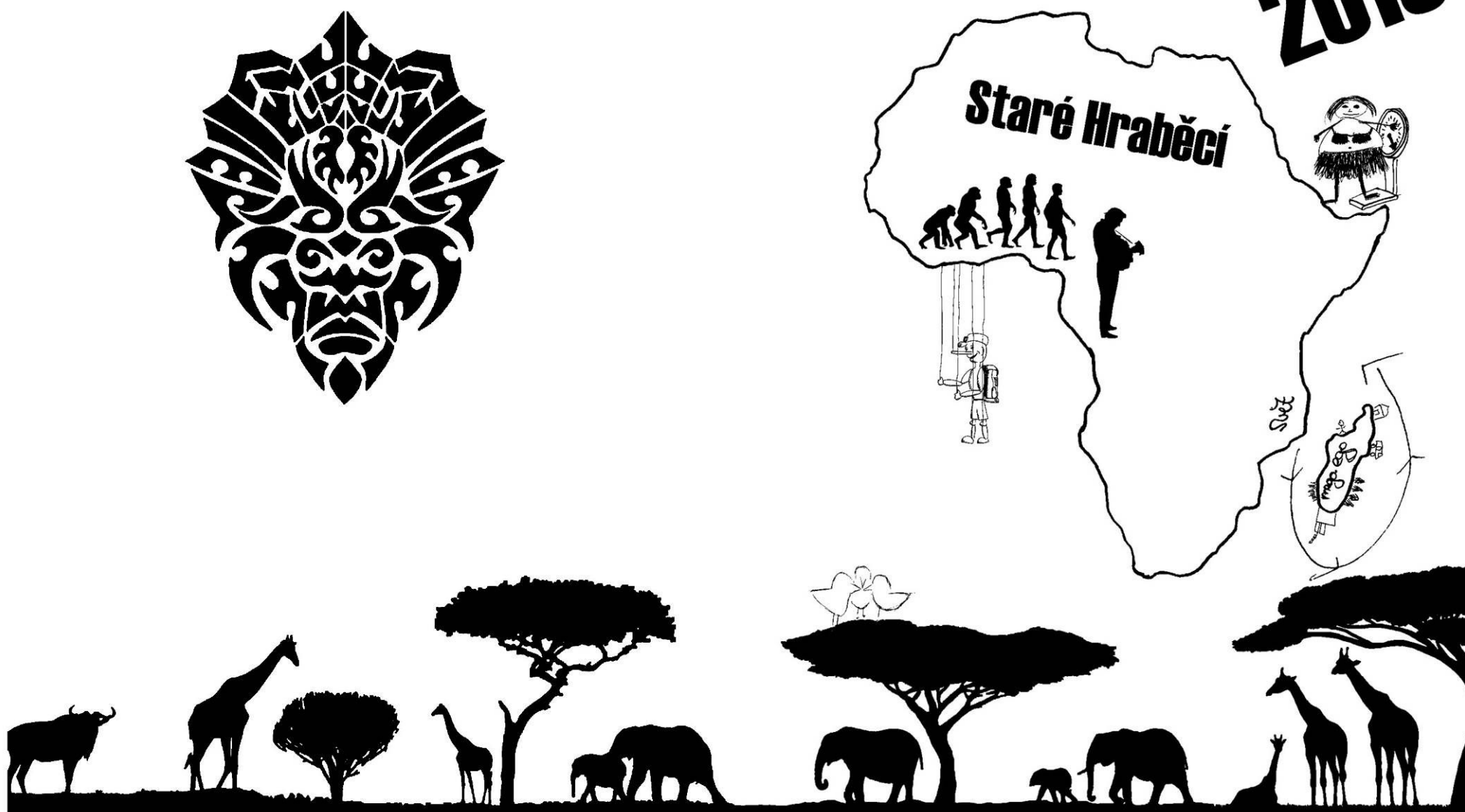


Harcovnický zpěvník 2013



Seznam písní:

Poznámky:

Mičilimakinak

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Amazonka | 26. Malej Johnny |
| 2. Blátivá cesta | 27. Malý velký muž |
| 3. Blues Folsomské věznice | 28. Michalův song |
| 4. Cesta dom | 29. Mississippi blues |
| 5. Čarodějnice z Amesbury | 30. Mo |
| 6. Černej pasažér | 31. Na kameni kámen |
| 7. Dál, dál, dál | 32. Nejlíp jim bylo |
| 8. Dezertér | 33. Omnia vincit Amor |
| 9. Divokej horskej tymián | 34. Palíš, doutnáš, nehoříš |
| 10. Dvě báby | 35. Ryby |
| 11. Franky Dlouhán | 36. Samota |
| 12. Hej! Kapitáne! | 37. Sedm dostavníků |
| 13. Hej kočí | 38. Stále jsme to my |
| 14. Helga Braun | 39. Starý honec krav |
| 15. Hrádeček | 40. Suchozemský muž |
| 16. Já, písnička | 41. Trampská |
| 17. Jarní tání | 42. Tři kříže |
| 18. Ještě jedno kafe | 43. Veď mě dál, cesto má |
| 19. Kantorovy varhany | 44. Ven se dívej |
| 20. Karavana mraků | 45. Vláček |
| 21. Kluziště | 46. Vlaštovky |
| 22. Kozel | 47. Zabili zabili |
| 23. Květa | 48. Zlatý údolí |
| 24. Lodnický lament | 49. Žízeň |
| 25. Loutka | V srdci Afriky |

Sestavili: Matěj a Fanda

Poznámky:

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře víš, jentak nezdoláš
dříve, nežli sám sebe překonáš

**Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání**

Na kůň! Přesně tak!!!

1. Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dás' ho nechtěla

ref.:

Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám



V srdci Afriky

Márty

My v samém srdci Afriky jdeme lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdeme oheň rozdělat

ref.:

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabitá
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeri smlsne si náčelník kmene

F F G G

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

49. Žízeň

Kola vlaku vždycky někdo pěkně promaže
olej stejká do výhybky, ať se namaže
pusťte páru do kotle - vždyť mašinu to trýzní
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

ref.:

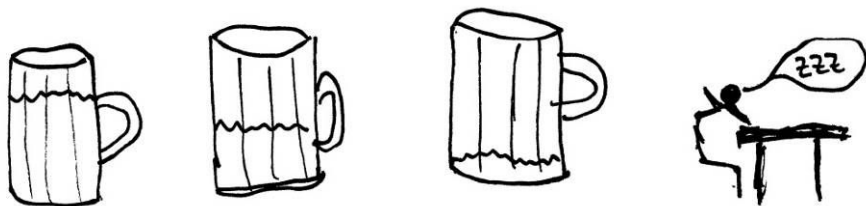
**Já žízeň mám, já žízeň mám
když nám pivo nenalejou, naleju si sám**

V hospodě si při kytarách každý zaduje
někdo sází na plátno, jinej se raduje
tomu, co má smůlu, řeknem, "tak si s náma lízni"
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

ref.

Pražce, který připomínaj starou roletu
zbyl tu černej lak na rakve, flaška fernetu
přes zelenou louku si teď na vrchního hvízdni
když nám pivo nenalejou, asi umřem žízni

ref. 2x



Pacifik

Am E_Am
Am G_C
Am F_C
Am_F E_Am

Am G
F E_Am

2. Blátivá cesta

ref.:

**Blátivou, blátivou
cestou dál nechceš jít
kde jen máš touhu bláznivou
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít**

A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti
na slunci kotě usíná
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná

Z města tě vyhánějí ocelový stíny
jak dříve šel bys asi rád
z bejvalejch cest ti zbyly potrhanej džíny
čas běží, je to ale znát

ref.

Na poli pokoseným přepočítáš snopy
do trávy hlavu položíš
zdá se ti o holkách, co vždycky oči klopi
po jiným ani netoužíš

Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka
nad jezem kolébá se prám
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě láká
a přesto necítíš se sám

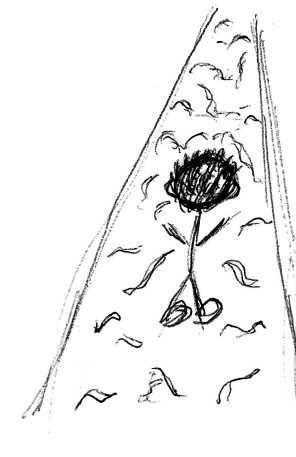
ref.

Pacifik

C Em
F C
F C_Em
Dm G C

Am_G Am
C_G C
F_G C_Am
D7 G7

Auča



3. Blues Folsomské věznice

Greenhorns

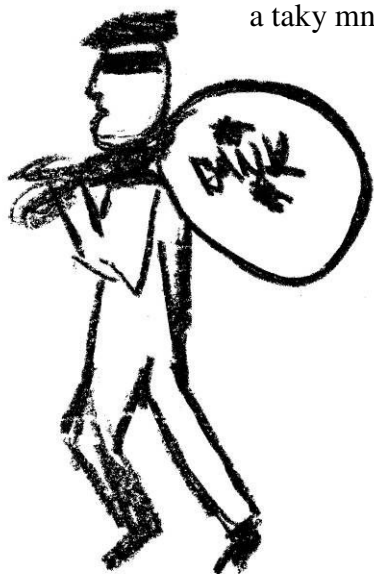
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér.
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí!

E E
E E7
A E
H7 E

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér.
Pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "All right"
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde.

Jenže udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert.
Místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues.
Pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou!
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou!



He's a

48. Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F
Dm E7
Am_G
F_Em Am

ref.:

**Zlatý údolí, touha vzdálená
je chimérou všech dalek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch**

C Em
F G

**Jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech**

Am Em
F G
C Em
F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána,
je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví,
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.



47. Zabíli, zabíli

Balada pro banditu

Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

C F Dm_F C

ref.:

**Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
není, není tu**

C C F

C C_G

C_G C

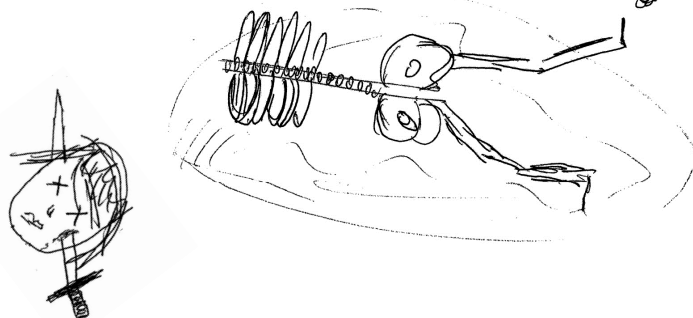
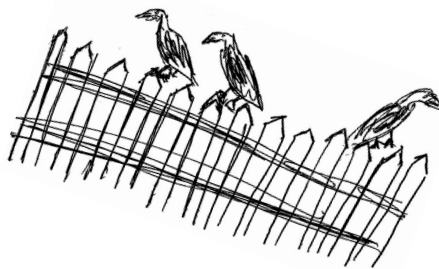
Špatně ho zabíli, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

ref.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

ref.

Kráká starý havran, krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane



4. Cesta dom

Zuzana Navarová & KOA

Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
a radši dvoje boty na tu cestu dom
Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe
stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

G D Em C

G Em D7 D7

G D Em C

G D7 G G

A každej kilometr zapijeme lákem
za každou vokurkou si poškrábeme nos
anebo ucho, to, když pojedeme vlakem
smradlavým jako stádo koz

ref.:

**Jipijájéé, jupí, plat'te za mě činži
než najdu poklad podle skal**

G C G Em

C D G(H7)

**Jipijájéé, jupí, hrajte za mě "džindži, džindži-brindži"
na mě už vítr zapískal**

C C G Em

C C D7 D7

Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy
to jenom jeho Duch ví, pro koho to rost
a že mě vedli k nám jen v srdci Rychlý šípy
a že s nima přejdu přes kamennej most

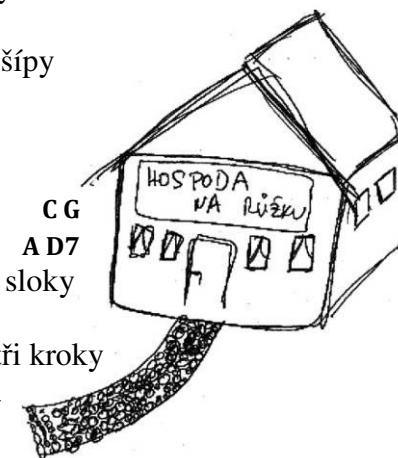
ref.

Škotovej uzel, pevnou kličku na provaz C G
zatáhnu drc, utáhnu řemen na doraz A D7

Tahle písnička má jenom čtyři sloky
a ta třetí sloka vůbec nelhala
protože napadla mě jenom na tři kroky
blátem cestou od Karla Plíhala

ref.

Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
a radši dvoje boty na tu cestu dom
Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe
stoletá voda z mlžnejch hor, stoletá voda z mlžnejch hor
stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom



5. Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

Dm C Dm Dm
F C Dm Dm
F C Dm Am Am
Bb Am Am Bb_C Dm

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...



Bara B.

46. Vlaštovky

Traband

Každé jaro z velké dálky
vlaštovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř do stavení.

Dm Am
B F
Dm C Am Am

Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

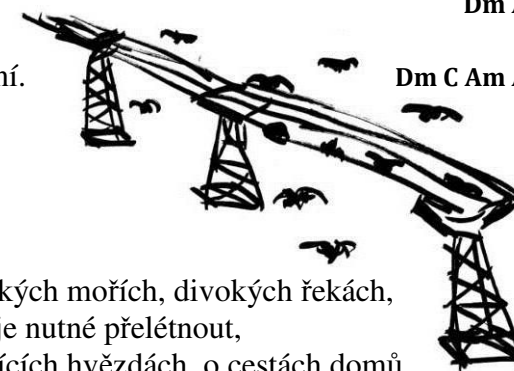
O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout



BARA

45. Vláček

Kašpárek V Rohlíku

Vlak jede po kolejích
a lidi z oken se dívají do dne pěknýho, ó-óó-óó
průvodčí je ospalej a objímá
pasažéra černýho

A D
C G

ref.: 2x

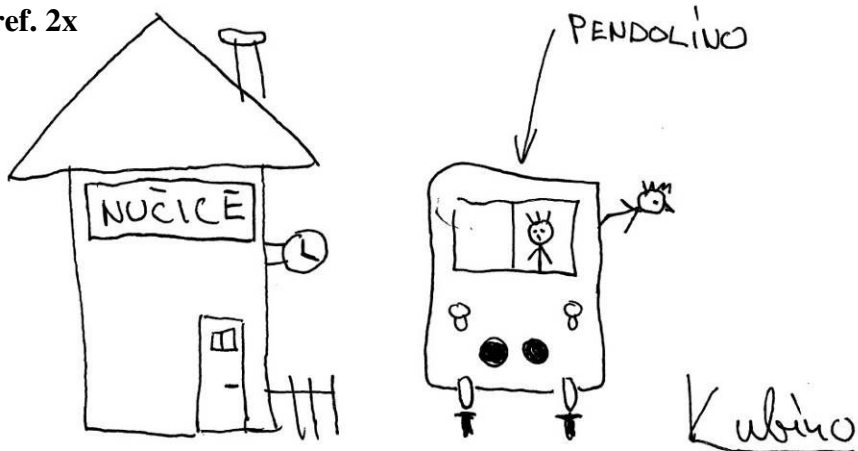
**Kdo bude řídit a kdo bude houkat
dávat pozor, na koleje koukat (he-hej-hej!)**

Vlak jede po kolejích
a strojvůdce s průvodčím usínají, ó-óó-óó
a z oken zoufalí
cestující zpívají

ref.

Vlak jede po kolejích
a děti v kupé mají zábavu
kdo zatáhne za brzdu
a kdo je padlej na hlavu

ref. 2x



6. Černej pasažér

Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A
A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
život jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží*



7. Dál, dál, dál

Za horama zlato hoří v žilách Černejch skal,
horečkou tě nohy povedou,
nepřemejšlej, chvílku nato ruksak rychle sbal,
zanech doma holku zklamanou.

Nezapomeň s sebou bibli, nezbyde ti víc,
nežli v těžký chvíli modlení,
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic,
prokleješ to zlatý kamení.

ref.:

**Dál, dál, dál, co řeka pramení,
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení,
dál, dál, dál tou řekou mámení,
tam, kde na tě kývá zlatý znamení.**

Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán,
nebo zůstaneš v tý zemi spát,
nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám,
jak se budeš vo ty prachy bát.

Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení,
na tebe už každej zapomněl,
máma, co se na tě smála, už je pod zemí,
a pro ni jsi valoun zlata chtěl.

ref.

Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží,
bankéři se vo tě budou prát,
už nebudeš, chlapče milej, vo to neběží,
už nebudeš šťastnej klidně spát.

ref.

Pacifik

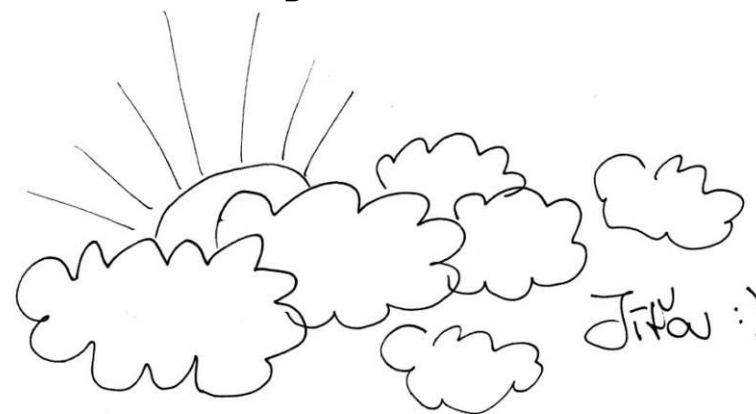
D F#m G A7

G E7 A7 A7

D D G D
D D E7 A7
D D G D
D D A7 D

44. Ven se dívej

Taxmeni



Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

G C
G D
G C
G_D G

ref.:

**Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starým nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží**

C G
G D
G C
G_D G

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam, kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

43. Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

ref.:

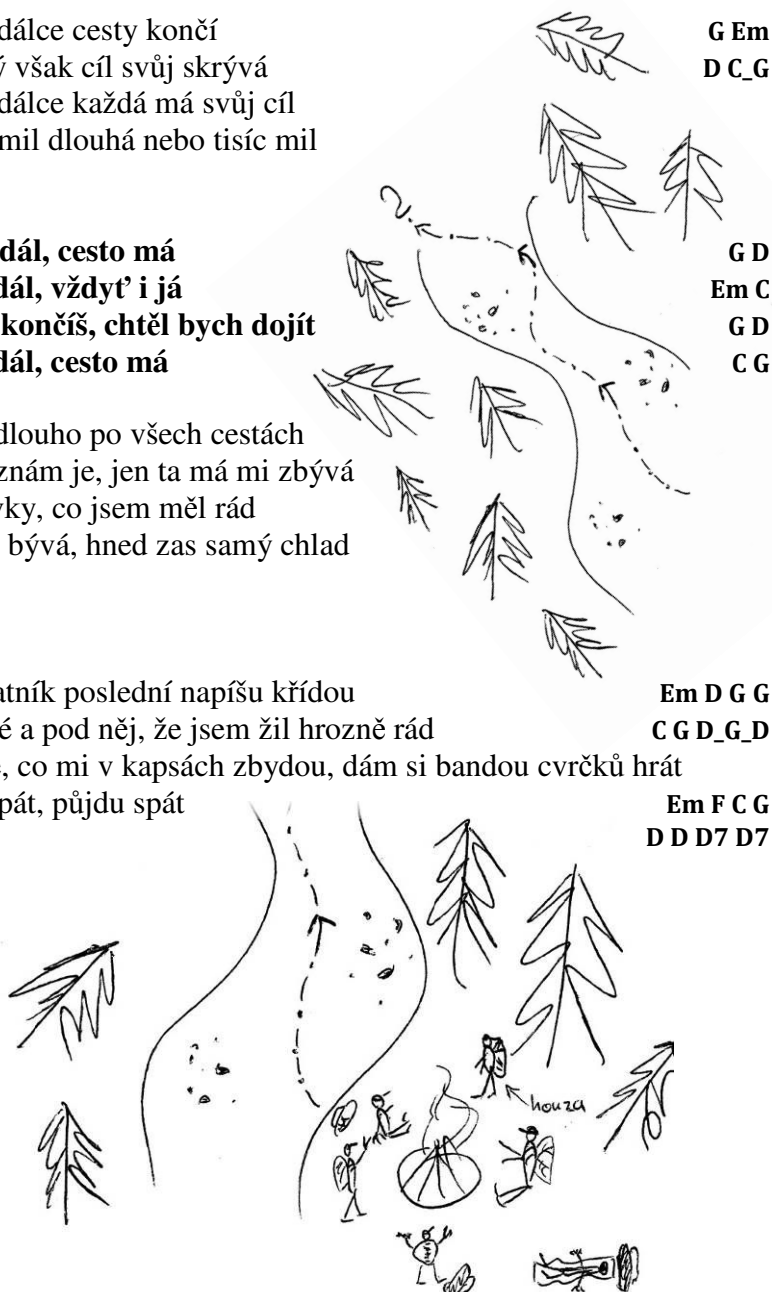
**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žárů bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

ref.



8. Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjéjé..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjéjé, armádo na viděnou, jéjéjé...**

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjéjé...

A v lese mezi stromy
pověsila to prádlo,
na pařez dala chleba
a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce,
dole na nádraží,
do vlaku
směrem na Prahu,
vlez...ňákej...
fousatej...chlap.
ref.*



9. Divokej horskej tymián

Žalman a spol.

Dál za vozem spolu šlapem
někdo rád a někdo zmaten
kdo se vrací, není sám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

D_G D
G D
G F#m F#m
Em G
D_G D D

Léto, zůstaň dlouho s námi
dlouho hřej a spal nám rány
až po okraj naplň džbán
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

ref.:

**Podívej, jak málo stačí
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián**

G D
G F#m F#m
Em G
D_G D D

Dál za vozem trávou, prachem
někdy krokem, někdy trapem
kdo se vrací dolů k nám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

ref.



42. Tři kříže

Hop Trop

Dávám sbohem břehům prokletejm
který v drápech má ďábel sám
Bílou přídí šalupa My grave
míří k útesům, který znám

Dm C_Am
D_C(Am) Dm

ref.:

**Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal**

F C_Am
D_C(Am) Dm

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan

ref.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Fatty Rodgers těm dvout život vzal
Svědomí měl, vedle nich si klek:

rec.:

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí."

ref. (...co jsem do písku poskládal ... a v něm, co jsem psal)



41. Trampská

Bratři Ebenové

Mlhavým ránem bosi jdou, kanady vržou na nohou
a dálka tolik vzdálená je blízká
Město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády
a v křoví někdo tiše Vlajku píská
Najednou připadáš si ňák přima, svobodnej, a tak
tak ňák, tak ňák, ňák tak

Dm Dm
Dm_G Dm

G G
Dm_G Dm

ref.:

Pojď dál, s náma se nenudiš, pojd' dál, ráno se probudíš
a vedle sebe máš o šišku víc

F F
F Dm

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a Číro s Melounem
a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic, dál nic...

F F
F_G Dm

Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
A kdyby ňákej úředník začal ti říkat, co a jak
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel
Důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš
co jseš, kam jdeš, co jseš

ref.



10. Dvě báby

Spirituál Kvintet

Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc
všichni se rvou a duši dávaj všanc
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

D D G D
D D A7 A7
D D G D
D D_G D_A7 D

ref.:

Čas žádá svý a mně se krátí dech
když před kaplí tu zpívám na schodech
svou píseň o nebi, kde bude blaze mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
já koukám do oblak, až anděl kejvne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

ref.

Říkám goodbye světskýmu veselí
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

ref.

V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
o tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

ref.

11. Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

C F C C
G F C C

ref.:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej kdo s ním chvíli byl, tak dlouho se pak smál

G G
F C
F C G7 G7
F F C Am
F G F_G7 C

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.



40. Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Ted' jsem suchozemský muž - já to vím

Am_F C_G
E E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.



Franky

39. Starý honec krav

Rudolf Cortés

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav **Dm F F**
den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav **Dm F F**
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát **Dm_DmMaj7 Dm7_Dm6**
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát **Bb Bb Dm Dm**

ref.: **F F Dm Dm**
Jipijahéj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou **B Gm Dm Dm**

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení

ref.

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
proudy potu máčely jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

ref.

Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát"

ref. 2x

12. Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó **Dm C Dm_C Dm**
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Moře už se vzteká, stožár modře bliká **Dm F**
to nás právě varuje sám svatej Eliáš **C Dm**
proto každěj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

ref.:
Hej! Kapitáne! **Dm C**
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš! **Dm_C Dm**
Hej! Kapitáne! **Dm C**
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem **Dm_C Dm_C**
sedm galónů, a ty to zaplatíš **Dm_A7 Dm**

La la-la-la lá-lá **D A7**
la la-la-la lá-lá **A7 D**
la la-la-la lá-láá, **D G**
la-la-la la-la-la la **D_A7 D**

Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem na dno posadí
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí
když natáhnem brka, nevadí

ref.

13. Hej kočí

Pacifik

Hej kočí, jedem dál
láska má boty toulavý a častokrát se unaví
ještě dřív než najde cíl

Dm B
B Gm
Am Dm

Hej kočí, jedem dál
vždyť cestu znáš už nazpaměť, za ní se skrývá jenom šed'
a někdy pár hezkejších chvil

ref.: B C F Dm (3x)
Ty jsi moje malá modlitba před spaním, no a já jsem tvůj stín
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší, to já dávno vím
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám B B C C C Dm Dm

Hej kočí, jedem dál
i když náš kočár dostal smyk a láska spadla na chodník
koně svý dál musíš vést

Hej kočí, jedem dál
jak rád bys trhnul opratí, však minulost nám navrátí
jen splín z nedávných cest

ref.

Hej kočí, jedem dál
dopředu pořád musíš jet, nejde otočit, vše vzít zpět
někdy pár dlouhejších vět

Hej kočí, jedem dál
zas budou lásky toulavý, na tom nikdo nic nespraví
přece dál se točí svět

ref.

38. Stále jsme to my

Luboš Pospíšil

V té dávné době, v období barvy temně vínové
jsme byli na čísle a lince a naše písmo bylo klínové,
v té dávné době, v období básně ještě nečtené
jsme byli začátky a konce a naše hymny byly nadšené

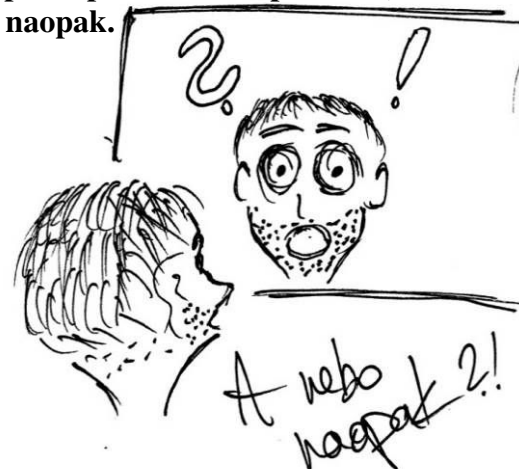
Em_D Am
Em_D C
Em_D Am
Em_D C

ref.: Em_D Am_Hm
A parta pomocníků z pohádek je v prachu a sny s nimi
a my už dávno nepíšem ke jménům pseudonymy Em_D C_Hm
a přesto poléváš mi kávu postelí a nebo naopak Am Em_D
a stále jsme to my Am (C)

V té dávné době, v období boxu váhy stínové
jsme byli na dotek a doraz, soukromé město, vlastní občané,
v té dávné době v období touhy mírně nevkusné
jsme byli za krásku a zvíře kdy fantom vládne, pokud neusne

ref.:
A hvězdy z titulků i s filmy jsou v prachu a sny s nimi
a my už dávno tušíme, kdo píše anonymy
a přesto utíráš si dlaně do očí a nebo naopak
a stále jsme to my

ref. (A parta pomocníků z pohádek)
a nebo naopak.



Handwritten signature: P. Pospíšil

37. Sedm dostavníků

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí co má modrý oči laskavý

ref.:

Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň co mě napadá
heja heja hou, sám když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Waldemar Matuška

Em D

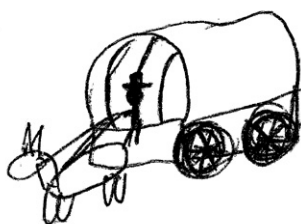
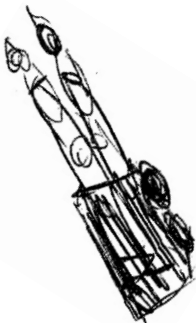
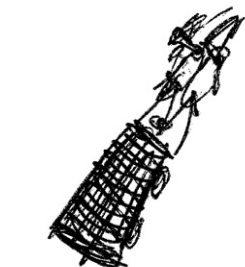
C_D Em

D Em

D Em

D G

Em_C D_Em



14. Helga Braun

Petr Linhart

Noc se k nám točí čelem jak ticho před výstřelem

C G Am F

Letadla někam míří svítí nám netopýři aut

Lesy se vlní v bocích panna jde po nebesích
v rádiu ptá se starý pán

ref.:

Kam vedly kroky Helgy Braun?
Kam vedly kroky Helgy Braun?

C G Am F
C G F F

Přehrávač zastavil svět na podzim '45
táta byl místní kočí má po něm modrý oči
v rádiu ptá se starý pán

ref.

Vagóny, tma a saze, světlo a tma a zase
jak všechno podobá se

Svítání v horách, Pavlač na Engels Strasse
andělé, tma a starý pán

ref. (Nejisté kroky)

V chalupě za kostelem úkryty nočních šelem
nad ránem, nad úsvitem, V ložnici nočním bytem
ve větvích zpívá místní faun

ref.

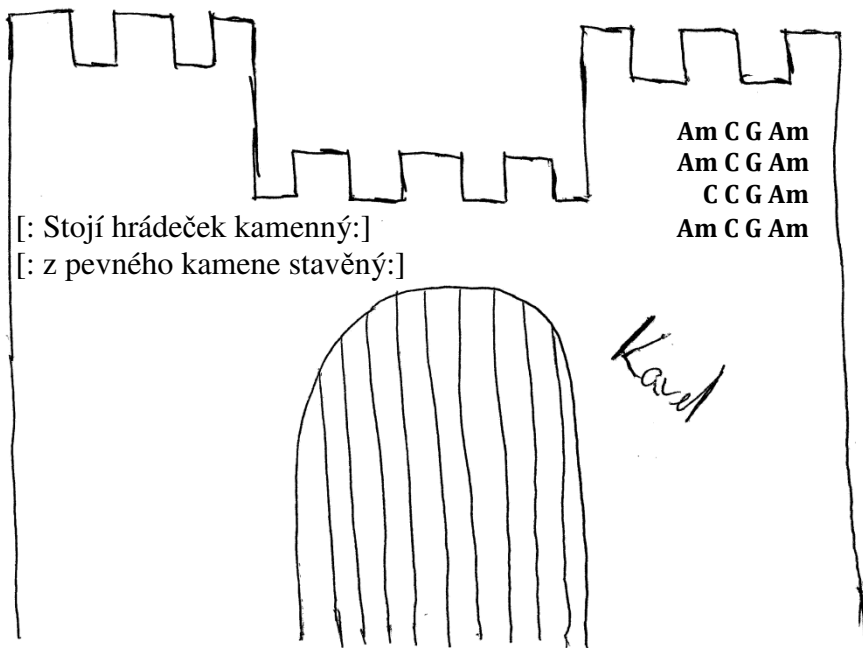
Noc se k nám točí čelem, jak ticho před výstřelem
mám schůzku s nepřítelem

[: Andělé, tma a starý pán
za zády kroky Helgy Braun



15. Hrádeček

stará harcovnická



A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

36. Samota

Wabi Ryvola

Do tváře čas mi hlubokou brázdou samotou vyrejšval,
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám,
co je ti platný, že jsi kapitán.

E_E7 A_E
H7 A
H7 E (E7)

Do zrzavejch strun svýho banja dávno už jsem nezahrál,
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám nejeden šrám,
život je tvrdej, i když jsi kapitán.

ref.:

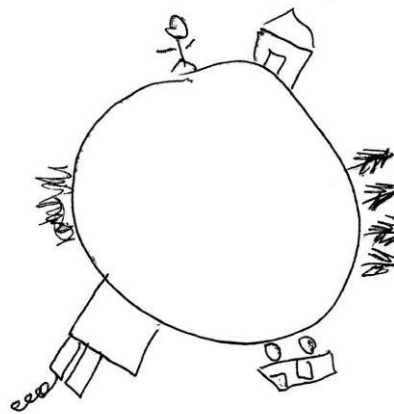
**A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví,
jak máš žít, abys byl milován,
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
za tebe sní kapitán Korkorán.**

A_H7 E_C#m
(E7)
(E)

Na tváři mech mám z dalekejš cest tam do hor a údolí,
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár,
co bude dál, mi nikdo nepoví.

V kapsě mám prach vodřenej z mincí, který jsem prodělal, já jenom samotu znám, tak, sakra, co dělat mám, abych měl jednou na pořádněj flám.

ref.



C Am E

Valmy

35. Ryby

Až naprší a uschne

Vždycky jsem si říkal, že mi pořád něco chybí,
chybí, chybí, chybí,
koníček, při kterém se budu cejtit v pohodě,
v pohodě, v pohodě, v pohodě,
no a tak jsem si koupil prut a začal chytat ryby,
ryby, ryby, ryby,
že stíhá i dobrou náladu já objevil jsem ve vodě,

G_C D_G

ref.:

Ryba už je na háčku, mladá vaří vomáčku,
Těším se až s rodinou, nacpeme se rybinou,
nou, nou, nou, nou, rybinou,...4x

G D

C D

G_C D_G

A tak sedím na břehu a ryby se mi smějí,
smějí, smějí, smějí,
Tupě zírám do vody a hlady skoro nevidím
nevidím, nevidím, nevidím,
škodolibě volají, že na pekáč nechtějí,
nechtějí, nechtějí, nechtějí,
až já nákou uvidím, hned syrovou jí sním,

ref.

Nastyd jsem a dostal revma, rybník si mě povodil,
povodil, povodil, povodil,
prut jsem zlomil, rozšlapal a potom vzteky zahodil,
zahodil, prut jsem zahodil,
mám alergii na šupiny, ale má to výhody,
výhody, má to výhody,
že totiž vod tý doby, co jsem přestal, nevylejzám z hospody!

ref.

16. Já, písnička

Druhá tráva

To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

Dm C

Am Dm

Dm C

Am Dm

ref.:

Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky můj ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává

F C

Dm A

Dm C

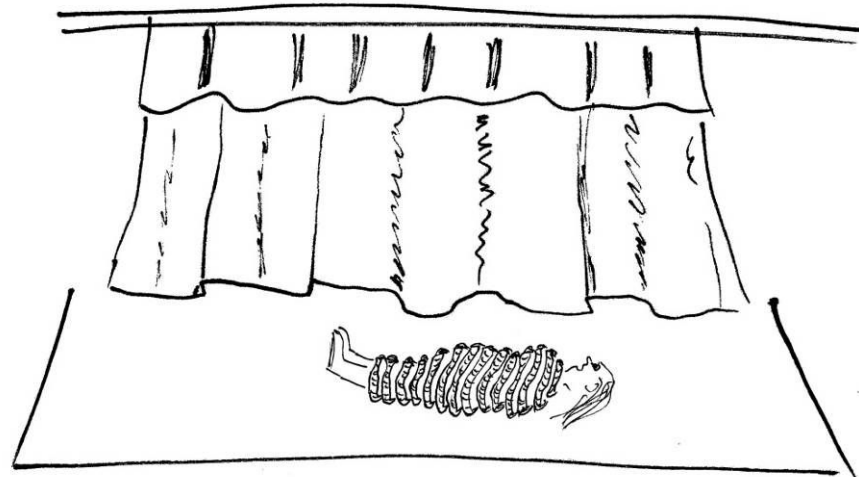
Am Dm

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům.

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří smí o lásku se mnou hrát.

ref.



17. Jarní tání

Brontosauři

Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví
voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

Hm Em_D
G_Em F#_Hm

ref.:
**Přišel čas slunce, zrození a tratí
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítěj k nám :]**

G D
G D_F#
Hm Em
G_F# Hm

Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

ref.

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

ref.



34. Pálíš, doutnáš, nehoříš

Traband

Máš pro všechno své důvody a jasnou odpověď
a kolem tvýho mega-ega otáčí se svět
vedeš řeči o svobodě, ale máš kolem sebe mříž
pálíš, doutnáš, nehoříš

C Dm F C
C Dm F G
C Dm F G
Am Em F C

Tví architekti spásy ti vystavěli dům
a v něm hájí tvoje laciné evangelium
co na tom, jestli na vlajce máš hvězdu nebo kříž
když pálíš, doutnáš, nehoříš

ref.:
**Ještě pořád se mi v noci zdává
že tě potkávám, ale už nepoznávám**

E7 Am
F G

Jeden vysloužilý válečník a dobrák od kosti
teď nabízí svou sbírku instantních něžností
a z minulosti přízraky mu stojí u dvěří
pálíš, doutnáš, nehoříš

A jedno dítě zhýčkané, co se chtělo prosadit
teď nařiká, že bez podrážek v botách nelze jít
jsou věci jiné na světle a jiné v příšeří
pálíš, doutnáš, nehoříš

ref.

Všichni tví rádcové a šarlatáni
a lživí proroci
ti neprozradí, jak se zbavit
tajných nemocí
když tvoje srdce prázdný je
jak vyjedená spíž
když pálíš, doutnáš,
pálíš, doutnáš,
pálíš, doutnáš, nehoříš



33. Omnia Vincit Amor

Klíč

Šel pocestný kol hospodských zdí,
přisedl k nám a lokálem zní
pozdrav jak svaté přikázání:
Omnia vincit Amor.

Dm C_Dm
F C_F
Gm Dm_C
Dm_C Dm

Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

ref:

**Zlat'ák pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor**

Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

ref.

Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

ref.

Ted' s novou vírou obcházím svět,
má hlava zsedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
[: Omnia vincit Amor. :]



F_C Dm
F_C F
Gm F C A7
Dm_C Dm

Henri

18. Ještě jedno kafe

Druhá Tráva

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

Em D
C H7

ref.:

**Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál**

C H7

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic,
děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře -
- samý tajemství a tma

ref.



19. Kantorovy varhany

Traband

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,

D D

jako stromy kořeny se drží země :]

C_G D

Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany

C G

znějí temně

D D

C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami

G_D Em_D C G

Každej večer při mši zpíval, hrál na varhany

(D)

Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách

(D)

Ukrýval svůj strach

D

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha

Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá

"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád

Ale kdo bude za mě hrát?"

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední

Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední

A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit

Musíš se se mnou oženit."

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc

Anděly a všechny svatý volá na pomoc

Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhát

Ten chudák k zemi pad

Nad údolím za lesem kamenný varhany

Každej večer rozezní se na všechny strany

Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit

Neumí ani žít



32. Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorip

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají

jenom se potkali a neznělo to špatně

Tak se snažili a opravdu si užívali

jenom existovali a čas běžel skvěle

C Fmaj7 4x

G G F F | C Fmaj7 2x

ref.:

Nechám si projít hlavou

F C

kam všechny věci plavou

G Am

jestli je všechno jen dech

tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

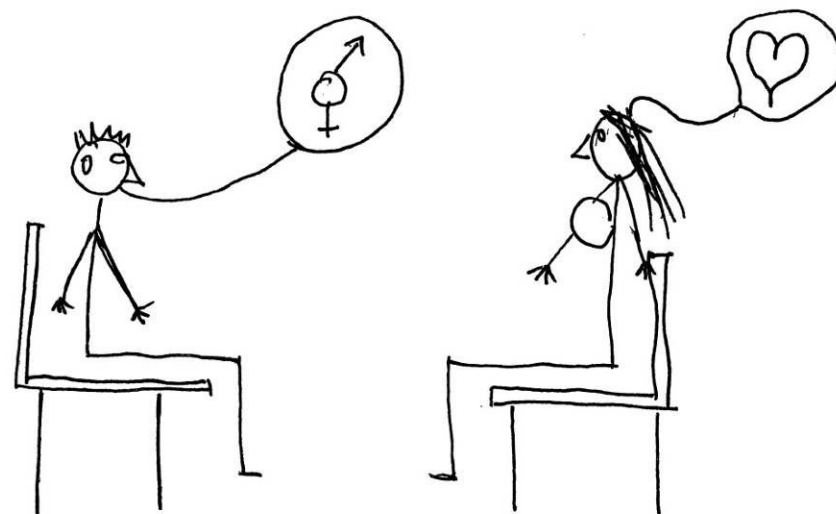
Pak se ztratili a chvílema se neviděli

jenom si telefonovali a byli na tom bledě

A když se vrátili, už dávno nehořeli

jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.



31. Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom,
jako vše ničící hrom,
jak v poli tráva,
připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc
tím líp se mám

ref.:

Budem o něco se rvát
až tu nezůstane stát
na kameni kámen
a jestli není žádnéj Bůh,
tak nás vezme země vzduch,
no a potom Amen

A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů,
přes všechna slova co z nich jdou, hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno,
jaký bude nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

ref.



C
Fmaj7
C C
C
Fmaj7_Am_G
C C

Fmaj7
Am_G
C C

20. Karavana mraků

Karel Kryl

Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý
pod sluncem sedlo kožený
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený

ref.:

Dopředu jít s tou karavanou mraků
schovat svou pleš pod stetson dřavý
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku
až tam, kde svítí město bělavý :]

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený
v tom městě nikdo nezdraví
šerif i soudce - gangsteři, oba řádně zvolený
a lidi strachem nezdravý

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje

ref.:

V městě je rád a pro každého práce buď ještě rád, když huba oněmí
[: může tě hrát, že nejsi na oprátce nebo že neležíš pár inchů pod zemí :]

Slunce je zlatou skobou...

ref.:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků
kde tichej dům a pušky rezaví
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý :]



Houza

C Am
F_G C_G7 (C7)

F_G Am
F_G Am
Dm_G Am_Dm
Am_E Am_Am7 (G7)

21. Kluziště

Karel Plíhal

Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblohy

C Em7/H Am7 C/G
Fmaj7 C Fmaj7 G

jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh kamsi pro pivo
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo

ref.:

Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

C Em7/H Am7 C/G
Fmaj7 C D7 G

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

C Em7/H Am7 C/G
Fmaj7 C Fmaj7 G

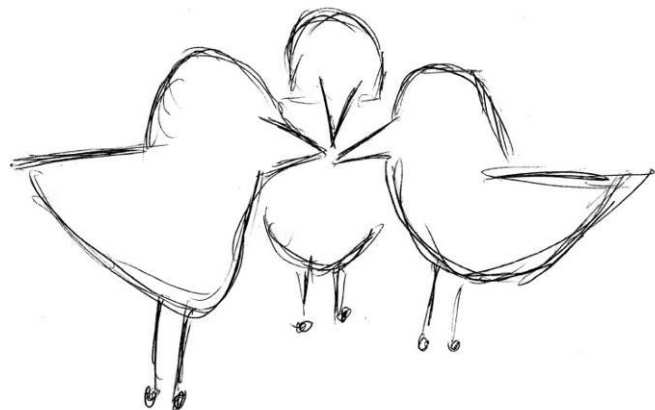
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem
pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami

ref.

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí

ref.



30. Mo

Veselá Zubatá

Mo... Mo... Mo... Mo!

Em Em A7 H9

V moři plavou lidi, koukaj na ně ryby
jak maj pěkný plavky a opálený zadky

ref.: 4x

A opálený zadky...

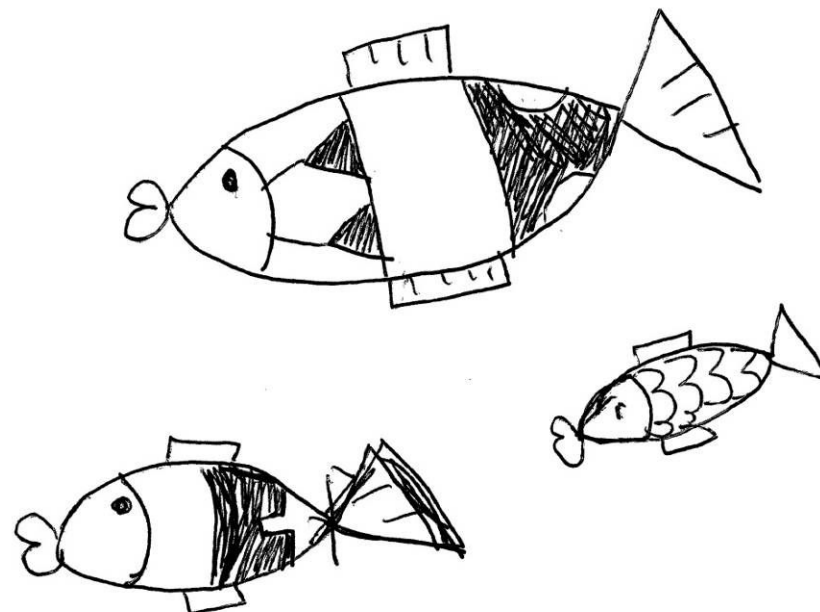
No no no no... No... No... No!

Nohy mám ve vodě, přemýšlím a kouřím
a pak tam vlezu celej a už se nevynořím

ref2.:

**A ty tam plaveš taky, napůl žena napůl ryba
a jsi spokojená malá mořská panna, na na na**

ref.



29. Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
kalhoty si o plot potrhal,
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál,
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejh dnů,
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

Em Am
Em_D Em

G C
Am H
Em Am
Em_D Am

ref.:

**Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.**

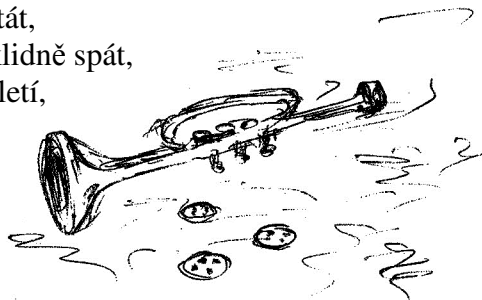
G Em C_D G

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

ref.

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako ježíš na Golgotě stál,
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

ref.



22. Kozel

Jaromír Nohavica

Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl
Měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc
Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval, "jéjé,"
svázal kozla na koleje
Zapískal vlak, kozel se lek,
"to je má smrt," mečel, mek-mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak
Nánánáná nánánáná...

G C
D G



23. Květa

Znouzectnost

Seděli jsme na molu a smáli jsme se světu
šla okolo jedna holka, poznali jsme Květu
Nadávala nám, říkala nám, že jsme blázni
a tak jsem vstal a řekl jí: Hele, Květo, to se tady nenosí!

Dm Bb C A7
Dm Bb C A7
Dm Bb C A7
Dm Bb C

ref.:
Né, né, to se nenosí...

Dm Dm Bb C (A)

Šel okolo mariňák, harpunu si nesl
Květa mu ji sebrala, on ani nehlesl
Květě jsem ji vzal, odnesl ji zase na loď
zpátky mu ji dal a řekl mu:
Hele, chlape, to se tady nenosí!

ref.

Potom přišel kapitán, žváro měl u retu
pruhovaný nátělník a v očích vendetu
A tak jsem vstal, předpisově salutoval
sako si zapjal a řekl mu:

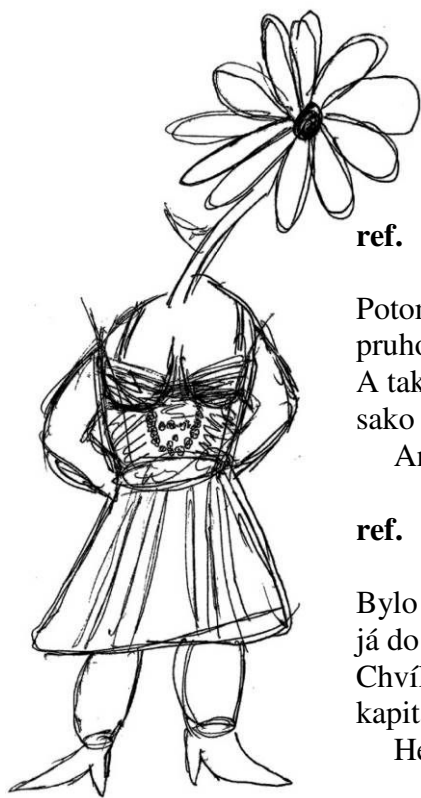
Ano, pane, to se tady nenosí!

ref.

Bylo pozdě k večeru a nikdo nechodil
já do vody studený Květu z mola hodil
Chvilí jsem tam stál a díval se, jak jde ke dnu
kapitán se smál a řekl mi:

Hele, Květa, ta se tady nenosí!

ref.



Marka Kinská

28. Michalův song

Michal Tučný

Tenhleten song patří všem, co maj potíže s figurou,
já jmenuju se Tučný a postavu mám vydulou.
Já bejvával malej štíhlejš kluk, kterej si vo muzice sníl
a na nástroje strunný zkoušel jsem si barré styl.

C_G7 C_C7
F C
F F_C
C_G C

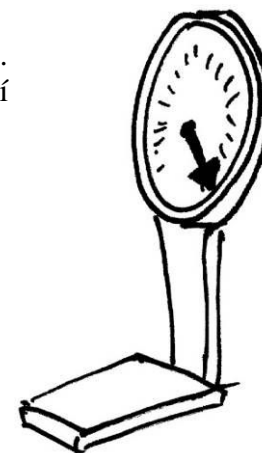
Dřív než jsem se nadál bylo mi dvanáct a půl,
s banjem jsem sedával v parcích jako trubadůr.
Až potom můj starší brácha si založil vlastní band
a já ve třináti hrával s nima dixilend.

Přibývala léta přibývaly nesnáze,
rychlejš než ta léta přibýval jsem na váze.
Našel jsem si totiž v dobrým jídle na nešťastný lásky lék,
až v zrcadle jsem zjistil, že by se mě i golém lek.

Životu člověk musí plati daň i úroky,
jenže širší člověk má i srdce široký.
Řek jsem si: "No co nadělám.", vzal banjo a začal hrát
a zjistil jsem že mám i tak život strašně rád.

Tak nebud'te zoufalí, když zjistíte najednou,
že vám kalhoty v pase prostě nějak nesednou.
Jen neberte vážně váhy, třeba je vadný závaží
[: a nebo si řekněte: "Ta váha si mě neváží." :]

Kuba



27. Malý velký muž

Pacifik

Dokud tráva bude růst
řeky potečou a stoupat bude dým
léta utečou a kam padne tvůj stín
země tvá bude tvou

Em
C
D
Em

Dokud noci střídá den
vítr bude vát a mraky poplujou
slunce bude hrát a tak, jak léta jdou
země tvá bude tvou

Am
G
H7
Em

ref.:

Jen malý velký muž tolik dobře věděl
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel
malý velký muž čekal svý znamení
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
s novou nadějí, v očích slepou víru
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee

G
Em
C D
G
Em
C_D Em

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou

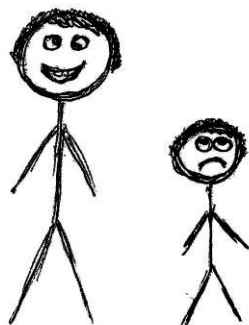
Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

ref.

Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí

Dokud noci střídá den
srdce zlomená a jejich dávný sen
skální ozvěna už nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

ref. (...sílu z rudých kamenů, vítal dýmku míru...)



24. Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em
Em Em D D
D D G_D Em
Em Em D D
D D G_G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb
Hou, hou,...

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás
Hou, hou,...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl
Hou, hou,...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdravý
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít
Hou, hou,...

25. Loutka

Jiří Schmitzer

Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky
a měl dost sil, před sebou všechny lásky své,
pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,
loutku mi dal, "to je," řek', když jsem zíval, "tvé."

Em Em
Em Em A_C D_H
Em Em
Em Em A_C D

ref.:

Proč hračka má se smutně na mě dívá,
proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,
čas kolem nás tak bezohledně běží
a ona v koutě pohozená leží,
proč takhle hledí, proč, vždyť' pěkně sedí,
vždyť' ona ne, to já přece prohrávám víc.

G G
D D
Em Em
D D
Em_D Em_D
Em_D Em_D

Už ženu mám, děda už dávno není,
nežiju sám, můj život však se mění v sen,
a, jak to bývá, když se léta řinou,
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

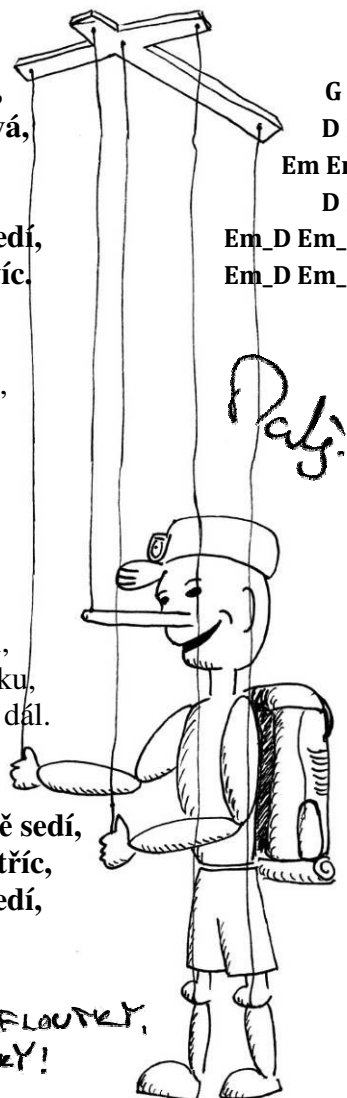
ref.

Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál,
a v srdci mém, v tom nejtemnějším koutku,
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

ref.

... proč takhle hledí, proč, vždyť' pěkně sedí,
vždyť' ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc,
proč takhle hledí, proč, vždyť' pěkně sedí,
tu du du du ...

TOHLE JE PRO VŠECHNY FLINKY A FLOUTKY,
CO NECHCEJ BEJT JAK LOUTKY!



26. Malej Johny

Původní Bureš

Kdesi v horách, blízko nebe, narodil se malej Johny
Matka byla černá Mary a otec asi sedící vůl
Už mu bylo skoro třicet, když vzal si tašku na patrony
Lákalo ho velký město, bylo jako zlatej důl

C G D Em

ref.: 2x

Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej

Měl tam jednu černou holku, já ji taky trochu znal
Byla v nějakým divným spolku a nákej d'ábel si ji vzal
Johny chodil po těch horách, nad hlavou měl Velkej vůz
Pak si jednou dole počkal na velkej žlutěj autobus

ref.

Nebe bylo náhle zlatý, sírou zavoněl vzduch
nevrátí se do tý chaty, přivítal ho městskej ruch
Muzika tam byla krásná, každej zpíval Go go go
rána byly všechny kalný a šly rychle za sebou

ref.

Jenže všichni měli blbý kecý a Johnymu to nebylo vhod
Množily se další deci a další cesty na záchod
Tadle historie nemá konec a těžko někdy bude mít
Tak nashle malej milej Johny, až zase někdy budeš pít

ref. 2x

