



HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK

STARÉ HRABČÍ

2011



SEZNAM PÍSNÍ:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| Mičilimakinak | |
| 1. Amazonka | 26. Na širém moři |
| 2. Blues Folsomské věznice | 27. Nad stádem koní |
| 3. Bonanza | 28. Někdy |
| 4. Cesty toulavý | 29. Oranžový expres |
| 5. Černež pasažér | 30. Parník |
| 6. Dál, dál, dál | 31. Patrick a koleje |
| 7. Dezertér | 32. Plout |
| 8. Dokud se zpívá | 33. Ráda se miluje |
| 9. Fousy | 34. Rána v trávě |
| 10. Hej, kapitáne! | 35. Rosa na kolejích |
| 11. Hrádeček | 36. Samota |
| 12. Hudsonský šíř | 37. Sedm dostavníků |
| 13. Já, písnička | 38. Skálo, skálo |
| 14. Jarní kurýr | 39. Sovy v mazutu |
| 15. Jdem zpátky do lesů | 40. Suchozemský muž |
| 16. Jesse James | 41. Šlapej dál |
| 17. Ještě jedno kafe | 42. Toulavej |
| 18. Kaluž | 43. Už to nenapravím |
| 19. Kantorovy varhany | 44. Ved' mě dál |
| 20. Lodnickej lament | 45. Velrybářská výprava |
| 21. Máme doma kôňa Fago | 46. Víím, víím |
| 22. Matt Damon | 47. Za svou pravdou stát |
| 23. Metro pro krtky | 48. Zahrada ticha |
| 24. Mississippi blues | 49. Zátoka |
| 25. Motorová myš | 50. Zlatý údolí |

50. ZLATÝ ÚDOLÍ

(Pacifik)

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
 slunce pálí, že i skály úpal dostanou
 jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
 ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
 a že patříš mezi pohany
 a místo na jih táhneš na sever

Am G Am Am

G F

Dm E7

Am G

F Em Am

ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená
 je chimérou všech dálek modravejch
 zlatý údolí, co jen vítr zná,
 ti v horkém srdci vypaluje cejch

C Em

F G

Jak je vzdálený každý mámení
 a druhá strana řeky nemá břeh
 zlatý údolí, zlatý údolí
 je celej život s rancem na zádech

Am Em

F G

C Em

F_G7 C

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
 slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
 Až zmizí fata morgána, je zpověď dávno napsaná
 do kamene mlčenlivejch skal
 až se někdo cestou zastaví, tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

Sestavili: Matěj a Fanda a Mártý

49. ZÁTOKA

(Greenhorns)

V zátoce naší je celej den stín,
dneska je tichá, já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.

Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci vzal?

Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát

Zítřka se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.



C G7_C
Am C
Am C
F C

MIČILIMAKINAK

*Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát*

***Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání***

*Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře víš, jentak nezdoláš
dříve, nežli sám sebe překonáš*

***Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání***

Na kůň! Přesně tak!!!

1. AMAZONKA

(Hop Trop)

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

G (G4sus) Hm_Bm
Am G Am D

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový

G E7 Am
Am G Am D

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla

ref.:

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám

48. ZAHRADA TICHÁ

(Pavel Roth)

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závoju mlhou upředěných,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

D Em
C_G D

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sních.
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvíceným,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.



47. ZA SVOU PRAVDOU STÁT

(Spirituál Kvintet)

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš **Hm A_Hm**
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš, musíš **Em_Hm F#7_Hm**

ref.:
Za svou pravdou stát, ... **Hm_F#7 F#7_Hm**

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl, že máš

ref.

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat, takhle

ref.

Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz, neměl

ref.

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

*Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš, musíš*

ref.

2. BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE

(Greenhorns)

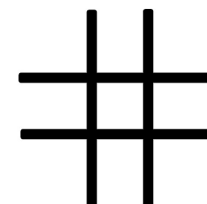
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver, **E E**
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér. **E E7**
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí **A E**
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí! **H7 E**

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér.
Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap "All right"
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert.
Místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues.
Pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou!
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou!

FOLSOM



3. BONANZA

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:
[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci si nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.

(Znouzectnost)

Em C G D

46. VÍM, VÍM

(Rangers)

ref.:
Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít
Vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít

C F C G
C F C_G C

Vše, co jsem měl, to jsem opustil
jen proto, abych viděl světa kraj
A zklamání větší jsem snad nezažil
tak řekněte mi, kde najdu ráj

C Em F C
F G C C

ref.

Skřítko, co jsem ho jak dítě znal
toho o radu jsem požádal
On mi na kolena přikázal a tiše mi pak povídal:

ref.(Víš, víš...)

Zpátky chci k tomu, co jsem opustil
ted' už jsem viděl světa kraj
A zklamání větší jsem snad nezažil
ted' vím, vím, že doma je ráj

ref.

45. VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA (Pacifik)

Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!"
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

C F G7 C
Am Dm G7 C

ref.:

**Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.**

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

ref.

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskéjch mávaj tučnáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

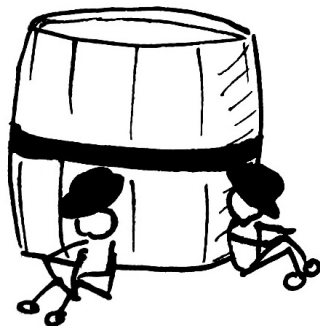
ref.

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

ref.

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

ref.



4. CESTY TOULAVÝ (Michal Tučný)

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

D
D F#
F# Em
G_A D

Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.:

**Cesty toulavý
jak za starých časů komedianti z poutí
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný,
že se kroutí a kroutí**

G
G D
G G
D A7

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mý cesty toulavý

ref.

Cesty toulavý,
já vím, že se vás už nikdy nezbavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
[: že dál mě vedou mý cesty toulavý :]

5. ČERNEJ PASAŽÉR

(Traband)

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dm A
A Dm

Ná ná náá...

F Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá...*

ref.:

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

B C F

(A7)

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí, *ná ná náá...*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

*Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
život jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží*



44. VED' MĚ DÁL, CESTO MÁ

(Pavel Bobek)

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

G Em
D C_G

ref.:

**Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má**

G D
Em C
G D
C G

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

Em D G G
C G D_G_D
Em F C G
D D D7 D7

ref.

43. UŽ TO NENAPRAVÍM (Samson Lenk)

ref.:

Uap tada dap tada tadaptap... Am D7 F_E Am_E

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí Am D7
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál F E
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí Am D
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiném městě F E_E7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká A
že stavíš se jen na skok, že nechala's mi vrátka Dm
zadní otevřená, zadní otevřená G E_E7

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
že jsi unavená, ze mě unavená

ref.

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídny slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

ref.

6. DÁL, DÁL, DÁL (Pacifik)

Za horama zlato hoří v žilách Černejch skal, D F#m G A7
horečkou tě nohy povedou,
nepřemejšlej, chvilku nato ruksak rychle sbal,
zanech doma holku zklamanou. G E7 A7 A7

Nezapomeň s sebou bibli, nezbyde ti víc,
nežli v těžký chvíli modlení,
Eskymáci prej tam bydlej, neroste tam nic,
prokleješ to zlatý kamení.

ref.:

Dál, dál, dál, co řeka pramení, D D G D
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení, D D E7 A7
dál, dál, dál tou řekou mámení, D D G D
tam, kde na tě kývá zlatý znamení. D D A7 D

Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán,
nebo zůstaneš v tý zemi spát,
nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám,
jak se budeš vo ty prachy bát.

Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení,
na tebe už každej zapomněl,
máma, co se na tě smála, už je pod zemí,
a pro ni jsi valoun zlata chtěl.

ref.

Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží,
bankéři se vo tě budou prát,
už nebudeš, chlapče milej, vo to neběží,
už nebudeš šťastnej klidně spát.

ref.

7. DEZERTÉR

(Původní Bureš)

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjeje, na plotě bylo kotě, jéjeje...

Am F C G

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjeje..

ref.:

**Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou
Jéjeje, armádo na viděnou, jéjeje...**

**C G
F C_G
Am F C G**

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjeje...

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjeje...

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla z pod peřiny
do bágla dala triko, chleba a starý džíny, jéjeje...

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo,
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjeje...

ref.

rec.:

*Za dva měsíce, dole na nádraží, do vlaku směrem na Prahu,
vlez...ňákej...fousatej...chlap.*

ref.

42. TOULAVEJ

(Roháči)

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

**Am G Am E
Am G F E**

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

**Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapoměl hrát
zapoměl hrát**

**F G G7 C
F G F G
Am**

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě ulože
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

**Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu
rád,
vzpomenu rád**

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

41. ŠLAPEJ DÁL

(Greenhorns)

Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.

F C7
C7 F

ref.:

**Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
tohleto je město proklatý,
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.**

Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nějaký vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

ref.



8. DOKUD SE ZPÍVÁ

(Jaromír Nohavica)

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

C Em Dm F / C Em Dm7 G

F G C C G G7
F G F G
C Em Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dáaze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo

9. FOUSY

(Poletíme?)

1. Když se zeptáte, proč nosím plnofous,
jestli mě tam pes do brady kous,
jestli mám tam vyrážku, nebo něco schovávám,
tak vám jako odpověď tohle zazpívám:

C C
C D
F_C F_C
D G

Máry

2. Mít fous mi přijde normální,
nemít fous – nenormální,
kašlu na trendy, takhle jsem se narodil,
bůh mě stvořil, abych takhle chodil.

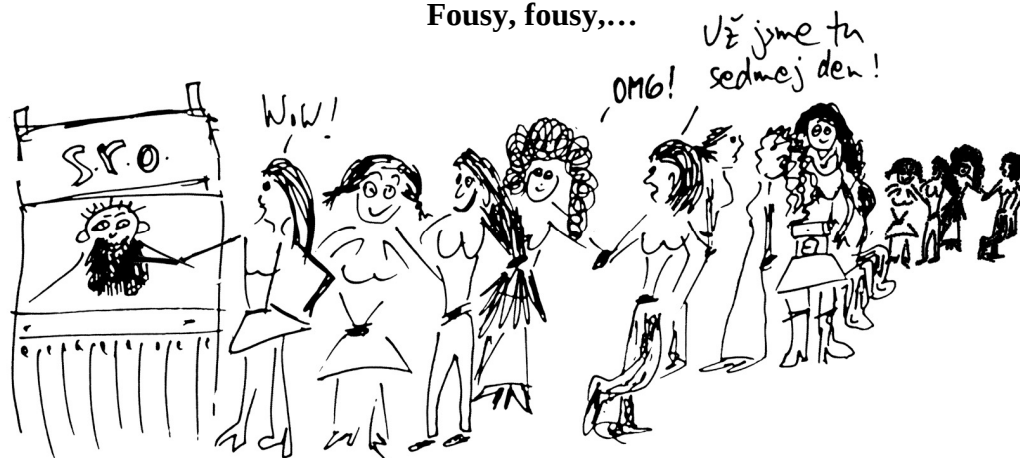
3. Za fousy mě z mámy vytáhli,
i ve škole mi fousy nechali,
první holku jsem sbalil fousem
ostatní už na fous čekaly.
Fousy, fousy,...

5. Jednou mně mé fousy zešednou,
budou se fousit chůzi šoulavou,
pak buďte si jistí za co mě spustí,
v díru v zemi vykopanou.

4. Podle fousů se lidi poznají,
fousy fousům fousy mávají,
člověk bez fousů je jako kocour bez fousů,
jako kaktus bez fousů,
jako Mikuláš bez fousů.
Fousy, fousy,...

6. V nebi všichni svatí fousatí,
mě mezi fousaté posadí,
budem pak fousy zdravít ty, co si
užívají věčné holení na věčnosti.

Fousy, fousy,...



40. SUCHOZEMSKÝ MUŽ

(Znouzectnost)

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

Am E
C_D Am_E

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený

Am_F C_G

Jó jó, moře mý a slunce červený

Jó jó, moře mý je dávno ztracený

Ted' jsem suchozemský muž - já to vím

E!E

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.

39. SOVY V MAZUTU

(Tři Sestry)

rec.:

Tak jsme byli včera na Portě a když jsme se vraceli cestou domů, tak jsme viděli dřevorubce, jak poráží strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverky v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák

G D C D

ref.:

Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví, čím jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

ref.

10. HEJ! KAPITÁNE!

(Hop Trop)

Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó
Hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hóóó

Dm C Dm_C Dm

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každéj smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš.

**Dm F
C Dm**

ref.:

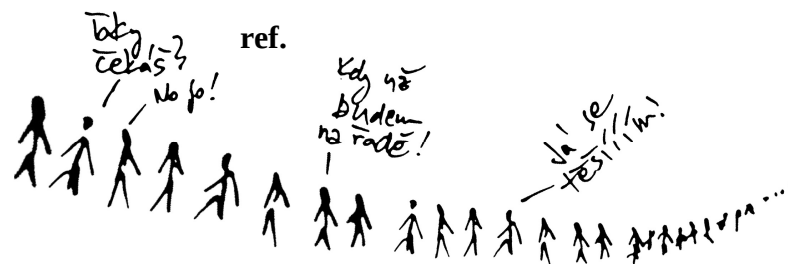
Hej! Kapitáne!
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
Hej! Kapitáne!
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů, a ty to zaplatíš

**Dm C
Dm_C Dm
Dm C
Dm_C Dm_C
Dm_A7 Dm**

La la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-láá,
la-la-la la-la-la la

**D A7
A7 D
D G
D_A7 D**

Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem na dno posadí
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí
když natáhnem brka, nevadí



11. HRÁDEČEK

(stará harcovnická)

[: Stojí hrádeček kamenný:]
[: z pevného kamene stavěný:]

A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

Am C G Am C Em Dm C G Am C G Am

37. SEDM DOSTAVNÍKŮ

(Waldemar Matuška)

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí co má modrý oči laskavý

Em D

C_D Em

ref.:

**Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň co mě napadá
heja heja hou, sám když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá**

D Em

D Em

D G

Em_C D_Em

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

38. SKÁLO

(Jaroslav Uhlíř)

ref.:

**Skálo, skálo, skálo
Proč je lásky málo?
Moře, moře, moře
Proč je tolik hoře?**

C_G Am

F_C G

Am_G F

Dm_G C

Smutno je člověku ve sluji
když zavřu oči, tak vesluji
vesluji na bílé pramici
na břehu stojí dva vraníci

Jeden je pro mne prý osedlán
z druhého dívá se krásný pán
dej nožku, princezno, do třmenu
já si tě chci vzít za ženu

ref. 2x

36. SAMOTA

(Wabi Ryvola)

Do tváře čas mi hlubokou brázdou samotou vyrejšval,
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám,
co je ti platný, že jsi kapitán.

E_E7 A_E
H7 A
H7 E (E7)

Do zrzavejch strun svýho banja dávno už jsem nezahrál,
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám nejeden šrám,
život je tvrděj, i když jsi kapitán.

ref.:

A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví,
jak máš žít, abys byl milován,
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
za tebe sní kapitán Korkorán.

A_H7 E_C#m
(E7)
(E)

Na tváři mech mám z dalekejš cest tam do hor a údolí,
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár,
co bude dál, mi nikdo nepoví.

V kapse mám prach vodřenej z mincí, který jsem prodělal,
já jenom samotou znám, tak, sakra, co dělat mám,
abych měl jednou na pořádněj flám.

ref.



C Am E

12. HUDSONSKÝ ŠÍFY

(Wabi Daněk)

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho hó

Am C
G Am
Am G_E
Am_G Am
G-G-Am

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, *málo zná...*
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl, *ať se...*

ref.:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dřívě dohrabem,
jo ho hó, jo ho hó

F Am
G Am
G-G-Am

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejš lodníků, *jako já...*
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, *ať se...*
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, *málo zná...*
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, *ať se...*

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, *jako já...*
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, *ať se...*
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, *kdo je sám...*
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, *ať se...*

ref.

13. JÁ, PÍSNÍČKA

(Druhá tráva)

To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm

ref.:

Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky mý ztracený, ztracený
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává

F C
Dm A
Dm C
Am Dm

To já zrozená v hospodách na táčku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům.

ref.

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří smí o lásku se mnou hrát.

ref.



35. ROSA NA KOLEJÍCH

(Wabi Daněk)

Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak

Dm D#m>Em C
Dm D#m>Em C
Dm G C Am
Dm D#m>Em C

ref.:

Tak do toho šlápní, at' vidíš kousek světa
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
to nekonečně dlouhý, monotonní blues Dm>D#m>Em>D#m>Dm C
Je ráno, je ráno, [: nohama stíráš rosu na kolejích :] C C [: Dm... :]

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum

ref.



Tip pro kytaristy: složitý přechod Dmi D#mi>Emi zahrajeme tak, že držíme akord Dmi a postupně ho posouváme po hmatníku výš.

34. RÁNA V TRÁVĚ

(Žalman a spol.)

ref.:

Každý ráno boty zouval,
orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají radi doufal
a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval,
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval,
před sebou sta sáhů

Am G
Am G
Am G
Am_Em Am

Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

C_G F_C
Am_G C
C_G F_C
Am_Em Am

ref.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: Proč holečku,
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila:
To ses musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.

14. JARNÍ KURÝR

(Wabi Ryvola)

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýr jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

C F C C
C_Em E E7
Am G F E7
Am G F_E Am

Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový

Am Am G G
F G F_E Am

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš

15. JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

(Žalman a spol.)

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdyžpak já tě dostanu

Am7 D7 G G

(Em)

(D7)

ref.:

Z ráje, my vyhnaní z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas

G G Em Em

Am7 C G D7

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes který chce přízeň, napřed svého pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

ref.

33. RÁDA SE MILUJE

(Karel Plíhal)

ref.:

Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Am G_C

F_Em Am

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

F C

F C_E

Am G_C

F_Em Am

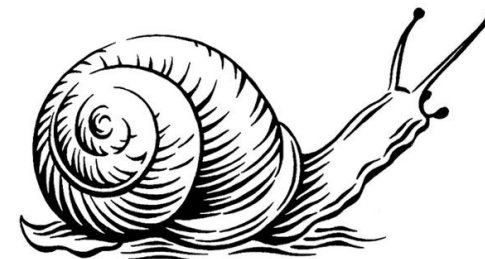
ref.

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jináčím tělesný schránce

ref.

Úplně na konci paseky
tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šnek
snad její podoba příští

ref.



32. PLOUT

(Flogging Molly ft. Č.A.K.B.)

Prochlastat se zbytkem dne, než tvý játra řeknou: Ne
tak pij, to ještě smíš
Jen soumrak, vítr, lijavec, když k tobě chodí na pokec
- je poslouchej, to ještě smíš

Am7 Am6
Dm Am

ref.:

Ale nesnaž se ten člun převrhnout
vždyť's ho z prken sbil, abys mohl plout
Né, nesnaž se ten člun převrhnout
vždyť's ho z prken sbil...

C G
Dm Am
C G
Dm Dm

Na dně sil, co měl bys říct, už nikdo nechce slyšet nic
tak zpívej, to ještě smíš
trpíš za to, kým jsi byl, kdekdo už tě odsoudil
jen doufat, to ještě smíš

ref. (sbil, abys mohl plout...)

Jedno je, kde dočkáš den, když probuděj tě kraválem
tak dejchej, to ještě smíš
Znáš zrůdy v drahejších oblekách, co krejou se za vlastní strach
jen žít, to ještě smíš

To ještě smíš
To ještě smíš, hej!

F Am
F D

Zejtřek smrdí průserem a ráno s každým úderem
se modlit, to ještě smíš
Můžeš si tu v klidu shnít nebo vlastní cestou jít
zvolit sám, to ještě smíš

ref.

A zestárnout a zestárnout a zestárnout, tak jako já!
A zestárnout a zestárnout - to nejlepší, co udělat se dá!

16. JESSE JAMES

(Greenhorns)

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

G C_G
G D
G C_G
G_D G_G7

ref.:

Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

C G
G D
G C_G
G_D G

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.

17. JEŠTĚ JEDNO KAFE

(Druhá Tráva)

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

Em D
C H7

ref.:

**Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál**

C H7

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.



31. PATRICK A KOLEJE

Sto mil jdou koleje prérí,
jak stříbrný šíp míří dál
tam tenkrát se Patrick najmout dal
a rval se s touhle dráhou

Em
G
Em
H7_Em

ref.:

**Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
on rval se s touhle dráhou**

On rval se statečně s přírodou
a s šéfem kvůli výplatě
vzdor míval ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když tenkrát se Patrick najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo jednou k poledni
on položil pražec poslední
svou duši k nebi vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.

30. PARNÍK

(František Sahula)

Z Palackýho pluje parník co má kola,
jedem do Davle na osadu bydlet do lesa...
Vltava je nebezpečná a má temný proudy,
doufáme, že dorazíme do svý trampský boudy...

Am G
Dm Em
Am G
Dm_Am Em_Am

Vltava je zákeřná, však není tady žralok,
vorvaň, ani krakalice na nás nemaj nárok...
U zdymadla ve Vraným, tam obluda spí,
je to blboun vltavský, blboun vltavský...

ref.:

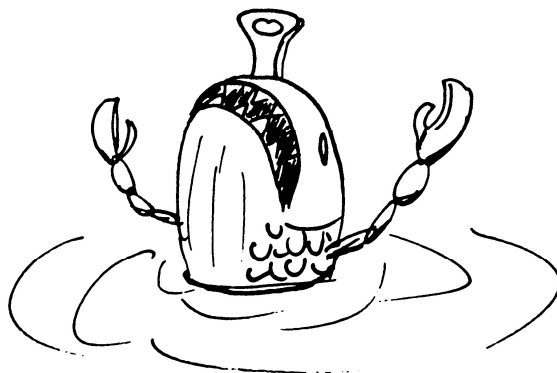
Parník pluje z Palackýho a je na něm skvěle,
my si chvíli ukrátíme hrou na ukulele...
Máme kytaru i banjo, vozembouch a salám,
a že někde narazíme, naděje je malá,
a že někde narazíme, naděje je malá...

F C
G C
F C
F_C G_C
F_C G_Am

Blboun vltavský je tuze divnej tvor
ani ryba, ani rak, má místo nosu otvírák...
Číhá tiše v hlubině, až pojede parník z Prahy,
provrtá ho, potopí, přes posádky snahy...

Na Dopravním podniku
seděj v kanceláři
sekretářka řediteli
pátý kafe vaří,
ten pak si vezme harpunu
a bandu pobudů,
na šalupě vyjeli
zabili obludu...

ref.



18. KALUŽ

(Jiří Schmitzer)

Ny, ny, ny, ny, ny, ...

Dm C_A Dm A_Dm

1. A je mi dvacet let
a já už se ke kaluži loudám
a hned mě napadá,
že těch mých dvacet let, kdy
já jsem se ke kaluži blížil,
má kaluž nerada – HEJ !
Ny, ny, ny, ny, ny ... ,

4. A je mi padesát
a já už se do kaluže skládám, Dm
kdy už mě pohltí C_A Dm
je mi těch padesát A_Dm
a já jenom v duchu klidně hádám
kolik mám do smrti

2. A je mi třicet let
a já už se tou kaluží brouzdám
a hned mě napadá,
že těch mých třicet let,
co já už jsem do kaluže vstoupil,
je pryč, jak nálada – HEJ !
Ny, ny, ny, ny, ny ...

5. Teče voda, teče strání
a suchý list plave na ní,
teče voda, teče strání,
sám sebe se ptám,
jak ta voda strání pádí,
nezastaví ji sto kádí
a ten list, co plave na ní,
nejsem-li já sám – HEJ !
Ny, ny, ny, ny, ny ...

3. A je mi čtyřicet
a já už si do kaluže sedám
a hned mě napadá,
že těch mých čtyřicet,
co já je teď tady v louži hledám,
je stejně záhada – HEJ !
Ny, ny, ny, ny, ny ...



Fand

19. KANTOROVY VARHANY

(Traband)

ref.:

[: Drž mě pevně, drž mě pevně,

D D

jako stromy kořeny se drží země :]

C_G D

Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany

C G

znějí temně

D D

C_G D

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami

G_D Em_D C G

Každej večer při mši zpíval, hrál na varhany

(D)

Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách

(D)

Ukrýval svůj strach

D

Drž mě pevně,...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha

Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá

"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád

Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně,...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední

Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední

A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit

Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně,...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc

Anděly a všechny svatý volá na pomoc

Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhát

Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně,...

Nad údolím za lesem kamenný varhany

Každej večer rozezní se na všechny strany

Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit

Neumí ani žít

Drž mě pevně,...

29. ORANŽOVÝ EXPRES

(Greenhorns)

Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,

C C7

už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,

F C

rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

G C

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší

svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,

a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

rec.:

"Helou, kam jedeš, tuláku?"

"Nevím."

"Na New York?"

"Nevím."

"Nebo na Nashville?"

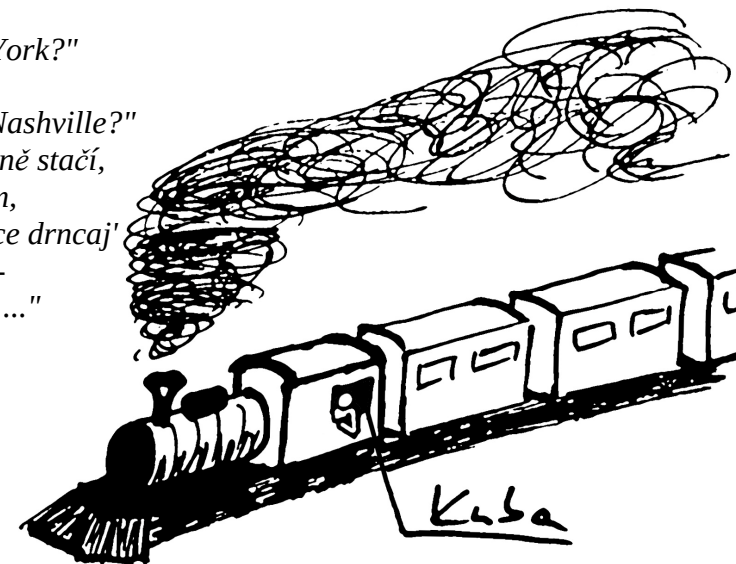
"Nevím, mně stačí,

když slyším,

jak ty pražce drncaj'

dúdá-dúdá-

dúdá-dúdá ..."



Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svým tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

28. NĚGDY

(Mňága a Žďorp)

Něgdy nejdu spát a motám se městem
a myslím na to co jsem a hlavně na to co nejsem,
spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

Dm B Dm A

ref.:

Podle kolejí se vracím domů,
brečím jak ženská směju se tomu,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

Dm_B F_C

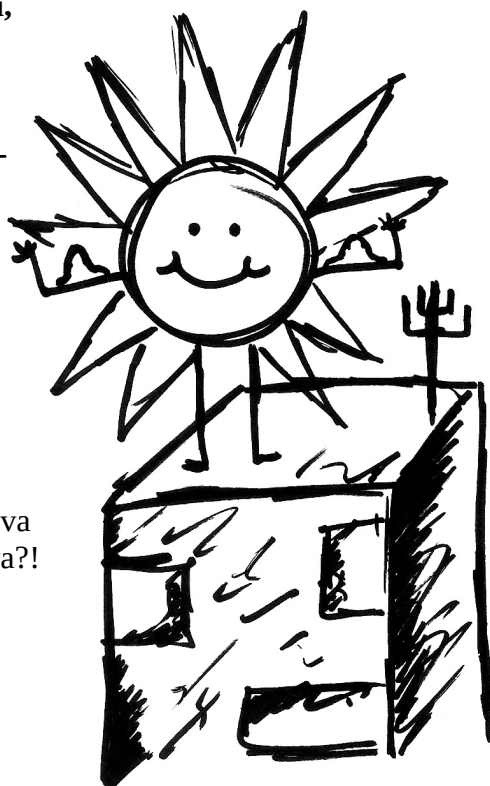
TOULEJTE SE DEŠTĚM!

Je neděle ráno a zvony zvoní,
nevěřím ničemu,
ale teď hlavu skloním,
vylejzá slunko nad panelák,
jak bysem rád jednou vylez -
- taky tak

Všechny cesty prý
od někud někam vedou,
mě ale teďka spíš
ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic,
žádný věty žádný slova,
co se dá dělat lepšího,
než každý ráno zkoušet to znova
a znova?!

ref.

Idra B. :)



20. LODNICKÝ LAMENT

(Hop Trop)

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

Em D G_D Em

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si náskou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Em D G D G D Em Em

Em Em D D

D D G_D Em

Em Em D D

D D G G_D

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Hou, hou,...

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

Hou, hou,...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Hou, hou,...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít
Hou, hou,...

21. MÁME DOMA KÔŇA FAGO

(I'udová zo Slovenska)

Máme doma kôňa Fago,	Moj priateľ má taky kôňa,	A A
to je veľa dobrý kôň.	to je veľa blbý kôň.	A E
Dávame mu kabanos,	Blbý je a plešatý,	A
on nám za to tahá vôz,	jméno má taky blbý,	D
máme doma kôňa Fago.	on sa totiž volá Kali.	A_E A

22. MATT DAMON

(Vítково Kvarteto
ft. Nekonečno Brambor)

1. Kam jde ten blázen? Živí se bluegrassem Cestuje vlakem, dny tráví na dráze	2. Vždy každý pondělí U ohně posedí Pak na klacíku buřt spálený	Am F G Am
3. Není to Ozzy Né Eddie Vedder Né Jimi Hendrix Jen náký country!	4. Přichází z Nashvillu Z tý čtvrti jižanský Na svoje bendžo Umí vše!	

ref.:

Je to von, je to von	Am_F
Matt Damon, Matt Damon	G_Am
Je to von, je to von	Am_F
Matt Damon!	E

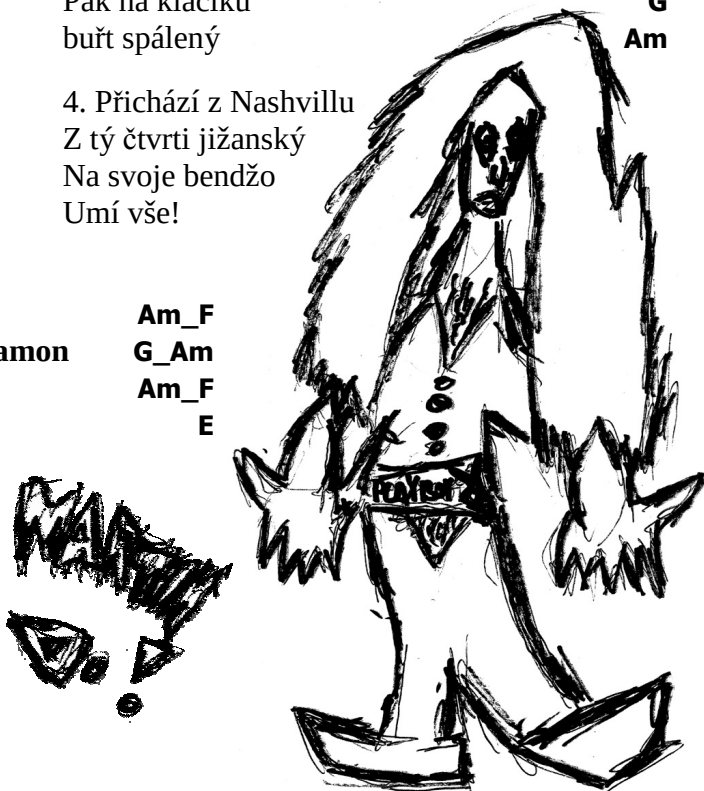
Kam jde ten blázen...

Vždy každý pondělí...

Není to Ozzy...

Přichází z Nashvillu...

ref.



27. NAD STÁDEM KONÍ

(Buty)

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi,
No tak co tak co tak co...

D A Em G

C-G-A

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská,
budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...(Heja heja heja...)

Vysyp ten popel, kamaráde	D_A G
do bílé vody, vody	
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy	(Em_G)

26. NA ŠÍŘEM MOŘI

(Traband)

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětrí

Em G
D H7

ref.:

[: Nic dobrýho z toho nekouká, když do plachet nám vítr nefouká :]
Hou hou, samá voda, hou hou, samá voda, **G D Am Em_D**
hou hou, samá voda, nepříhořívá **Em D Em H7_Em**

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou, samá voda,...

23. METRO PRO KRTKY (Jaromír Nohavica)

Prvá druhá třetí čtvrtá
na zahradě krtek vrtá
drápy má jak vývrtky
vrtá metro pro krtky

G C_D
G C_D
Em C G G
Am C_D G C_D

Rrrrrrrrrr ...

Každý kdo si zaplatí
smí se projet po trati
od okurek po macešky
dál už musí každý pěšky

Rrrrrrrrrr ...



24. MISSISSIPPI BLUES

(Pacifik)

Říkali mu Charlie a jako každý kluk
kalhoty si o plot potrhal,
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál,
křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvech dnů,
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

Em Am
Em_D Em

G C
Am H
Em Am
Em_D Am

ref.:

Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud, G Em C_D G
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

Říkali mu Charlie a jako každý kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

ref.

Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako Ježíš na Golgotě stál,
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

ref.

Mississippi, Mississippi, Mississippi, Mississippi ... G Em G Em...

25. MOTOROVÁ MYŠ

(Č.A.K.B.)

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šlípí vždy, když
nastartuje motorová myš

D G
Hm A
D G
Hm_A D

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

A E
D A

ref. (stadióny šlípí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šlípí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zaťala a řekla mu: Ty hele...

Dm Am
Em Am

C_G Am_A

ref. (zeměkoule šlípí...) 2x

