

Staré Hraběcí Harcovnícký zpěvník 2010



MIČILIMAKINAK

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám, harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

Mičilimakinak je cíl, hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve, nežli sám sebe překonáš

Mičilimakinak je cíl, hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Na kůň! přesně tak!!!

(c) 2010
sestavili Mártý a Fanda
kreslili MSS a editoval Mártý

47. Zlatý údolí

[Pacifik]

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany a místo na jih táhneš na sever

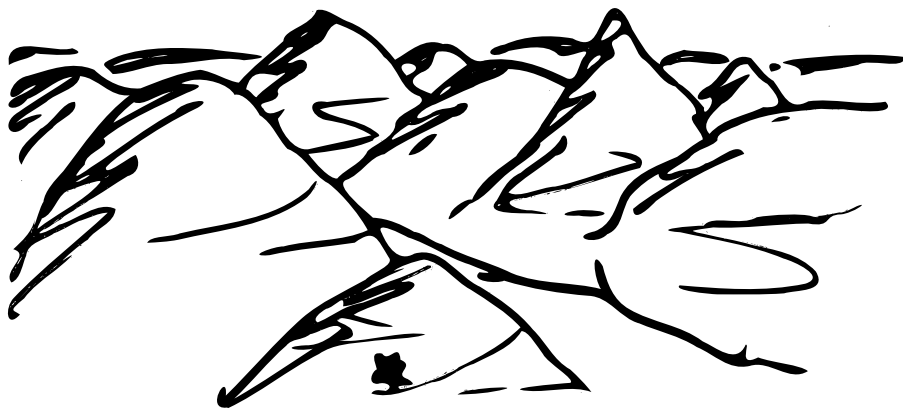
ref.:

Zlatý údolí, touha vzdálená je chimérou všech dálek modravejch
zlatý údolí, co jen vítr zná, ti v horkým srdci vypaluje cejch
Jak je vzdálený každý mámení a druhá strana řeky nemá břeh
zlatý údolí, zlatý údolí je celej život s rancem na zádech

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána, je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví, tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.

Am G Am Am (2x) / G F Dm E7 / Am G F Em Am
r: C Em F G (2x) / Am Em F G / C Em F_ G7 C



...CELEJ ŽIVOT S RANCOU
NA ZÁDECH

DRUTOR

Obsah:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Amazonka | Máme doma koňa Fago 25. |
| 2. Blátivá cesta | Marsyas a Apollón 26. |
| 3. Blues folsomské věznice | Míle a míle 27. |
| 4. Bonanza | Na širém moři 28. |
| 5. Cesty toulavý | Nad stádem koní 29. |
| 6. Černej pasažér | Patrick a koleje 30. |
| 7. Dezertér | Pražskej démon 31. |
| 8. Dokud se zpívá | Ráda se miluje 32. |
| 9. Hej, kapitáne! | Rána v trávě 33. |
| 10. Houby | Sedm dostavníků 34. |
| 11. Hrádeček | Silnice se táhla 35. |
| 12. Hudsonský šify | Sovy v mazutu 36. |
| 13. I cesta může být cíl | Suchozemský muž 37. |
| 14. Já, písnička | Šlapej dál 38. |
| 15. Jarní kurýr | Tak už mi má holka mává 39. |
| 16. Jarní tání | To ta Helpa 40. |
| 17. Jdem zpátky do lesů | Toulavej 41. |
| 18. Jesse James | Tuhle rundu platím já 42. |
| 19. Ještě jedno kafe | Veď mě dál, cesto má 43. |
| 20. Kantorovy varhany | Vím, vím 44. |
| 21. Kdyby tady byla | Zabíli, zabíli 45. |
| 22. Kozel | Zahrada ticha 46. |
| 23. Květa | Zlatý údolí 47. |
| 24. Lodnický lament | MIČILIMAKINAK |

1. Amazonka

[Hop Trop]

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malé, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

ref.:

Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

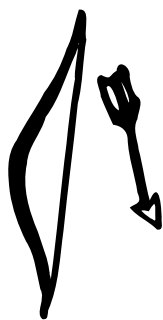
Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek,
nosit dál's ho nechtěla

ref.:

Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám

para O.

G (G4sus) Hm Hm>Bm>Am G Am D
r: G E7 Am Am G Am D



46. Zahrada ticha

[Pavel Roth]

Je tam brána zdobená, cestu otevírá, zahradu zelenou všechno
připomíná

Jako dým závoju mlhou opředených, vstupuješ do ticha cestou
vyvolených

Je to březový háj, je to borový les, je to anglický park, je to hluboký
vřes

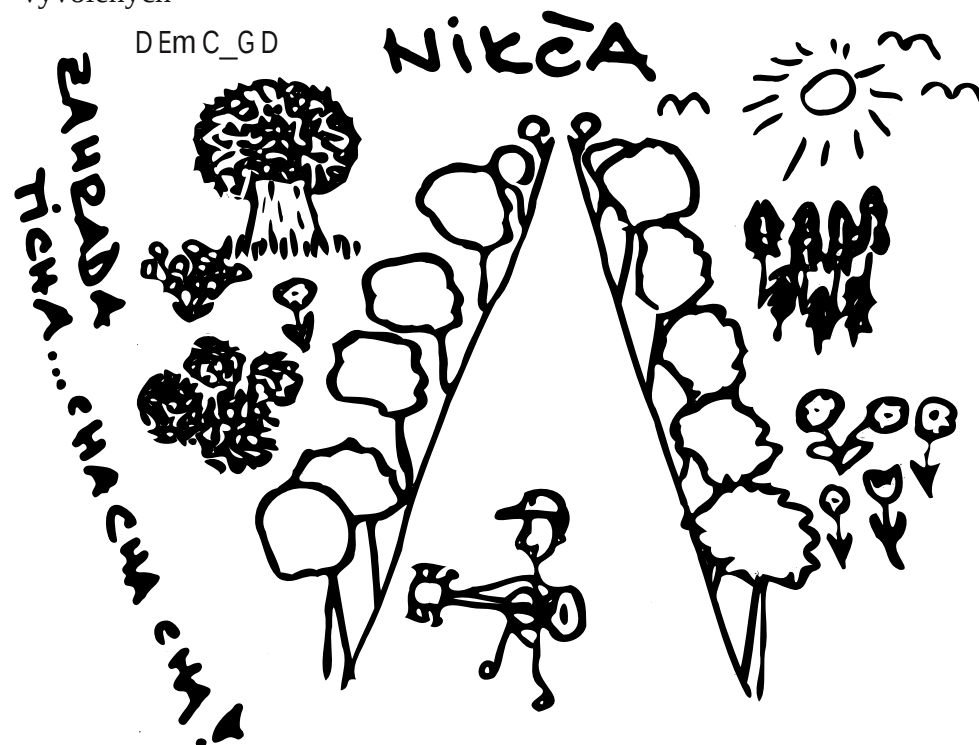
Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál, v zahradě zelený, kde sis na
dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených, tam venku za branou leží
studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas, v zahradě zelený, přijdou do ticha
zas

Světlo připomíná rána slunečních dnů, v zahradě zelený, v zahradě
bezesnů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených, vstupuješ do ticha cestou
vyvolených



45. Zabíli, zabíli

[Balada pro banditu]

Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

ref.:

Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
není, není tu

Špatně ho zabíli, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

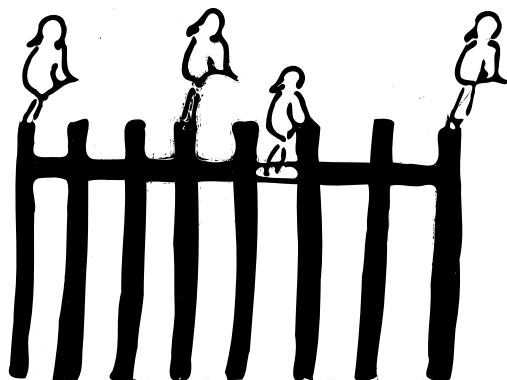
ref.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají

ref.

Kráká starý havran, krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane

ROZINKA



CFDm_FC
r: CFCGC_GC

Bylo tu, není tu...
havrani na
plotu...
ok my zde
zůstane
napořád...

Tak ať vám
to zpívá

2. Blátivá cesta

[Pacifik]

ref.:

Blátivou, blátivou
cestou dál nechceš jít
kde jen máš touhu bláznivou
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti
na slunci kotě usíná
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná

Z města tě vyhánějí ocelový stíny
jak dříve šel bys asi rád
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny
čas běží, je to ale znát

ref.

Na poli pokoseným přepočítáš snopy
do trávy hlavu položíš
zdá se ti o holkách, co vždycky oči klopí
po jiným ani netoužíš

Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka
nad jezem kolébá se prám
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě láká
a přesto necítíš se sám

ref.

r: CEmFC / FC_Em Dm G / C
Am_GAm / C_GC / F_GC_Am / D7 G7



3. Blues folsomské věznice

[Greenhorns]

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala: nehraj si s tou pistolí

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde

Jenže udělat banku to není žádněj žert
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
a místo jako kočka, já utíkám jak slon
takže za chvíli mě veze policejní anton

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlůs
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
pravdu měla máma, radila nechoď s tou holkou
a taky mi říkala: nehraj si s tou pistolkou

EE/EE7/AE/H7E

kuba



44. Vím, vím

[Rangers]

ref.:

Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít
vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít

Vše, co jsem měl, to jsem opustil jen proto, abych viděl světa kraj
zklamání větší jsem snad nezažil, tak řekněte mi, kde najdu ráj

ref.

Skřítko, co jsem ho jak dítě znal, toho o radu jsem požádal
on mi na kolena přikázal a tiše mi pak povídal

ref. (Víš, víš...)

Zpátky chci k tomu, co jsem opustil, teď už jsem viděl světa kraj
zklamání větší jsem snad nezažil, teď vím, vím, že doma je ráj

ref.

r: CFCG/CFC_GC
CEmFC/FGCC



43. Ved' mě dál, cesto má

[Pavel Bobek]

Někde v dálce cesty končí
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

ref.:
Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
a půjdu spát, půjdu spát

ref.



GEmDC_G
r: GDEmC / GDCG
3.s: Em_DG / C_GD_G_D / Em_FC_G / DD7

4. Bonanza

[Znouzectnost]

Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:
Kouli, kouli, kouli, kouli maj
kouli, kouli, kouli, kouli maj

Přesíval se písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly

ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel, Jednou tě vyženu
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedoucí si nocí a nad sebou bílou

ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

Em CGD



5. Cesty toulavý

[Michal Tučný]

CESTY TOULAVÝ,
TĚCH JÁ SE DOUFÁM
NIKDY NEZBAVÍM!

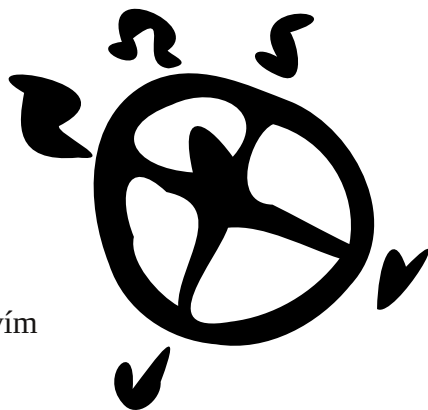
Michal

Cesty toulavý
já vím, že se vás už nikdy nezavím
s kamarády vám večer písni vyprávím
že dál mě vedou mé cesty toulavý

Cesty toulavý,
na jednom místě stát mě nebaví
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mé cesty toulavý

ref.:
Cesty toulavý
jak za starých časů komedianti z poutí
každý z nás to ví
že žádný cesty nejsou rovný, že se krouží a krouží

DF# Em G_AD
r: GD / GD_A7



42. Tuhle rundu platím já

[W. Matuška]

Já u maríny sloužil a po mořích se ploužil
a každé všivě oceán se pro mě v louži zoužil

ref.: Jó hó hó, tuhle rundu platím já, jó hó hó, tuhle rundu platím já

Jó s lodí jménem Bella, co do Šanghaje jela
my rok a půl stáli v Liverpoolu, nalitý jak děla

ref.

A jedna mladá treska, moc milá a moc hezká
ta s kytkou v tlamě čeká na mě možná ještě dneska

ref.

Pět let jsem pár svejch oudů
myl jenom v Golfským proudu
snil o slečně, než konečně
jsem stoup na rodnou hroudu

ref.

Ted' mám jen jedno přání
už nechat vandrování
mít hospodu a pro vodu
už nikdy nebejt k mání

ref.:
Jó hó hó, tuhle rundu platím já
jó hó hó, tuhle rundu táhneš sám

CF_C / CF_C / C_Em Dm_C / G7C
r: FC G7C



41. Toulavej

[Roháči]

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:

Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát
zapomněl hrát

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě ulože
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabolej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:

Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád
vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Am G Am E / Am G F Am
r: F G G7 C / F G F G / Am

6. Černej pasažér

[Traband]

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná, ná ná náá...

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
v tom domě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, ná ná náá...

ref.:

Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí, ná ná náá...

ref.

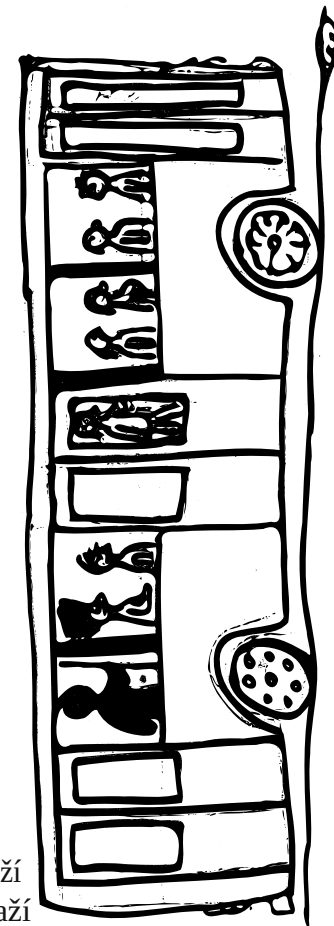
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

ref.

Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
život jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží

Dm A7 / A7 Dm
mezi: F Dm
r: Bb_C F (A7)

Martin D.



7. Dezertér

[Původní Bureš]

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjéjé, na plotě bylo kotě, jéjéjé...

Hrnek na nočním stolku
vylezla zpod peřiny
do báglu dala triko
chleba a starý džíny, jéjéjé...

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty
Jéjéjé a šněrovací boty, jéjéjé...

A v lese mezi stromy
pověsila to prádlo
na pařez dala chleba

ref.: a na ten chleba sádlo, jéjéjé...

Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou
s pohledem do sluníčka, armádo, na viděnou
Jéjéjé, armádo, na viděnou, jéjéjé...

ref.

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjéjé...

Za dva měsíce
dole na nádraží
do vlaku směrem na Prahu
vlez

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjéjé...

ňákej
fousatej
chlap

ref.

Tak to je dezertér!

HARCOVNÍCI!
OBČAS JE DOBRÉ SI PROSTĚ
ŘÍCT:
"ARMÁDO
NA VIDĚNOU"
FANDA

Am FCG
r: CGFC_G / Am FCG

40. To ta Heľpa

[slovenská ľudová]

To ta Heľpa, to ta Heľpa
to je pekné mesto
A v tej Heľpe, a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto

Za Janíčkom, za Palíčkom
krok by nespravila
Za Ďuričkom, za Mišičkom
Dunaj preskočila

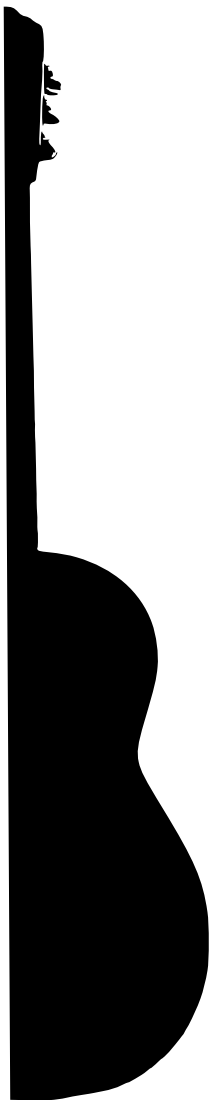
[: Koho je sto, toho je sto
nie po mojej vóli
Len za jedným, len za jedným
srdiečko ma bolí :]

[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj
aj to širé pole
Len za jedným, len za jedným
počesenie moje :]

[: Dm G Dm Gm / Dm A Dm Dm :]
[: Bb C F F / C C F A / Dm G Dm Gm / Dm A Dm Dm :]



39. Tak už mi má holka mává [Ryvolové]



Posledních pár minut zbývá jen
máš teplou dlaň, už se stmívá
těžký je říct, že se končí den
vlak poslední vagón mívá

ref.:

Tak už mi má holka mává
ve vočích má slzy pálivý
život jde dál, to se stává
já to vím
Tak už mi má holka mává
výpravčí zelenou dává
Tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed', tak jed'!

Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutnej je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

ref.

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí

ref.

Em DC Em / Em DAA Em Em / Em DC Em / Em DAACCEEEE
r: GG / GFD / Em C / AD // GG / GFD / Em Em / Em Em

8. Dokud se zpívá

[Jaromír Nohavica]

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu
Svatý Medard, můj patron, t'uká si na čelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dráze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z velké dálky do uší mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo

DOKUD BUDEME
ZPÍVAT NEUMŘEME?
PROTO ZPÍVEJME

C Em Dm F / C Em Dm7 G
C Em Dm F / C Em Dm7 G
FGCC / GG7
FGFG / C Em Dm G

9. Hej, kapitáne!

[Hop Trop]

Láá-láá-láá-láá láá-láá-láá-láá láá-láá láá-láá láá
Láá-láá-láá-láá láá-láá-láá-láá láá-láá láá-láá láá

Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
proto každej smeká, na palubu kleká
mezi zuby drtí otčenáš

ref.:
Hej! Kapitáne!
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
Hej! Kapitáne!
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
sedm galónů a ty to zaplatíš
La la-la-la lá-lá, la la-la-la lá-lá
la la-la-la lá-lááá, la la-la-la la-la-la la

Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí
za chvíli se briga kýlem na dno posadí
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí
když natáhnem brka, nevadí

ref.



Láá: Dm C Dm_C Dm
Dm F C Dm
r: Dm C Dm_C Dm / Dm C Dm_C Dm_C / Dm_A7 Dm
La: D A7 / A7 D / D G / D_A7 D

38. Šlapej dál

[Greenhorns]

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
tak vstávej z tý udusaný hlíny
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

ref.:
Šlapej dál a táhni ke všem čertům
tohleto je město proklatý
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý

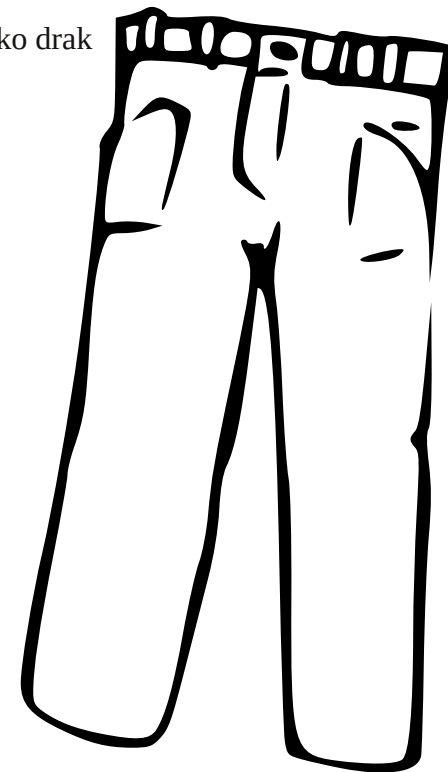
Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit nějakej vlak
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak

ref.

Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
jed' dál, kam povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy
víckrát nevracej

ref.

G D7 / D7 G



37. Suchozemský muž

[Znouzectnost]

Na konci vesnice v malém domečku
přebýval velmi, velmi starý pán
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jée

ref.:

Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpíval, jée

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jée

ref.

Am EC_D Am_E
r: Am F C G [3x] / E



10. Houby

[Garáž]

Ještě muchomůrky,
jsou ZDRAVÉ !!!

Kubino

Člověk ze zoufalství
snadno pomate se
muchomůrky bílé
budu sbírat v lese
o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé
bělejší než sněhy
sním je k ukojení
své potřeby něhy
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady
až na jiným světě
muchomůrky
bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

GC / GC_Am
mezi: Am_C G



11. Hrádeček

[píseň tajemného původu]

|: Stojí hrádeček kamenný :|
|: z pevného kamene stavěný :|

A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho d'as, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohleďte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný



36. Sovy v mazutu

[Tři Sestry]

Tak jsme byli včera na Portě a když jsme se vraceli cestou domů, tak jsme viděli dřevorubce, jak poráží strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverka v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekuru, prezervativy, spacák

ref.:

Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví, či jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

ref.

G D C D



35. Silnice se táhla

[Hop Trop]

Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál
byl syrovej večer a vítr mráčky od západu hnal
nákladák jel kolem a sotva jsem kejvnul, zastavil
šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil

ref.:

Povídám: "Je votřískaná z vlaků a géčko neladí"
on jen se tomu usmál: "To vůbec nevadí"
jen kdybych ve svém diesláku ji sebou vozit směl
šéf by prask, moc kiláků bych asi nenajel"

Písničky znal pravdivý o štacích, který za sebou už měl
o dalekejš krajích, který já už dávno poznat chtěl
o tom, jak den končí a za chvíli zase začíná
a ostrý slunce z očí ruka ušmudlaná marně vytírá

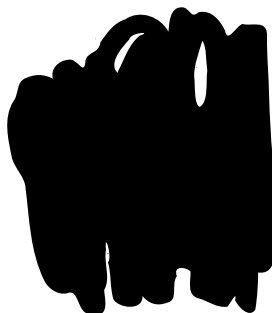
ref.

Dohráł a pak zívnuł, v trávě usnul hned, jak unavenej byl
přikrytej jen napůl, když o deku se se mnou rozdělil
přední skla už hadrem blejskal, když já ještě v ranní rose spal
potom řek mi: "Vstávej, večer budem zas o kousek dál"

ref.:

Povídám: "Je votřískaná z vlaků a géčko neladí"
on jen se tomu usmál: "To vůbec nevadí"
A dlouho mi pak zpíval, jak nejlíp doved, hrál
dám na to krk, že byl to sám šoférskejch songů král

Am C_D Am 2x / C G Am / Am G Am
r: C C Bb F_C



Medved

12. Hudsonský šífy

[Wabi Daněk]

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla šířený
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó
Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó

ref.:

Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem
jo ho hó, jo ho hó

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejš lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Am C G Am / Am G_E Am_G Am / G-G-Am
r: F Am G Am / G-G-Am / G-G-Am

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se...
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.



13. I cesta může být cíl

[Mňága A Žďorp]

Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.: 4x
I cesta může být cíl...

Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem lásky

A náhle už není kam spěchat
vítací výbory nebudou čekat
kufry a příbory tu můžeme nechat
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka

ref.



Záhry

DAGG

34. Sedm dostavníků

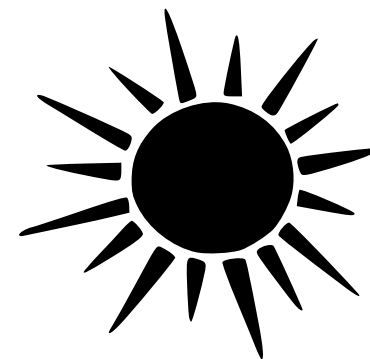
[Waldemar Matuška]

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobreh slov a díků
ten kočí co má modrý oči laskavý

ref.:
Heja heja hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň co mě napadá
heja heja hou, sám když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
tý deště, co i mojí stopu zaplaví

ref. Em D D 2x / C_D Em 2x
r: D Em 2x / D G / Em_C D_Em



33. Rána v trávě

[Žalman a spol.]

ref.:

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě
že se lidi mají radi, doufal, a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů

Poznal Moravěnku krásnou a vínečko ze zlata
v Čechách slávu muzikantů, umazanou od bláta

ref.

Toužil najít studánečku a do ní se podívat
by mu řekla, proč holečku musíš světem chodívat

Studánečka promluvila, to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit

ref.

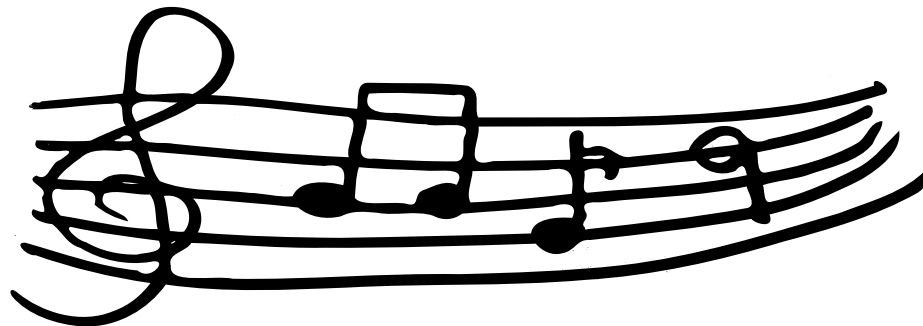
r: Am G 3x / Am_Em Am

CGFC / Am GCC / CGFC / Am Em Am Am



14. Já, písnička

[Druhá Tráva]



To já, zrozená z nemocných básníků
z tichých vět po nocích utkaná
To já, zrozená, není mi do smíchu
když mám být pod cenou prodaná

Dm C
Am Dm
Dm C
Am Dm

ref.:

Kdo vás obléká do šatů svatebních
holky můj, ztracený, ztracený...
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává

FC
Dm A
Dm C
Am Dm

To já, zrozená v hospodách na tácku
raněných ospalých milenců
To já, zrozená, vyrytá na placku
směju se po stěnách cizincům

ref.

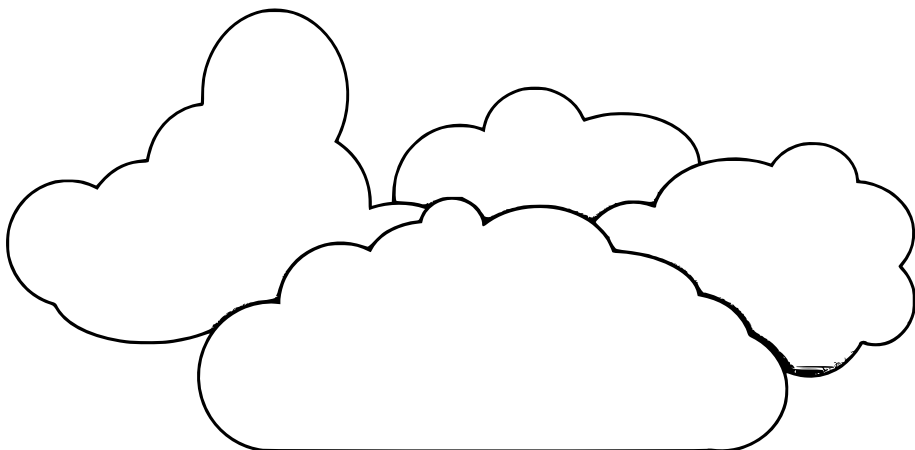
To já, písnička, ležím tu před vámi
jenom tak spoutaná tolikrát
To já, písnička, provdaná za pány
kteří pro lásku smí o mě hrát

ref.

Nás cíl má jak?
MIČILI HAKI NAK
J. P.

15. Jarní kurýř

[bratři Ryvolové]



Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýř jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýř, dobře ho znám

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

Ví, celej
kraj to ví
veze nám jaro
v brašně sedlový

Mám boty
toulavý
ty ani kouzlem
nezastaví

Víš, ty to
dobře víš
ty moje boty
nezastavíš

CFCC / CEmE7E7 / AmGFE / AmGF_EAm
r: AmAmGG / FGF_EAm

32. Ráda se miluje

[Karel Plíhal]

ref.:
Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá

Než vítr dostrká k útesu
tu její legrační bárku
a Pánbůh si ve svém notesu
udělá jen další čárku

ref.

r: Am G_CF_Em Am
FCFC_E / Am G_CF_Em Am

Psáno je v nebeské režii
a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce

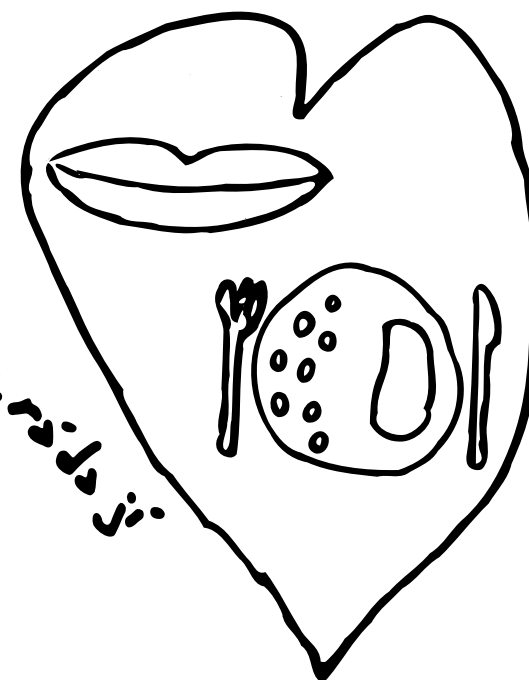
ref.

Úplně na konci paseky, tam,
kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky,
snad její podoba příští

ref.

Ráda se miluje, ráda jí
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají
kolik že času jí zbývá
HARCOVNÍK

Roměa :)



31. Pražskej démon

[Vítkovo Kvarteto]

Kam jde ten blázen
s tím černým futrálem
chodí tu kolem
je lehce uhlazen

Vždy každý úterý
před plotem postojí
pak na zahrádce
keř ubohý

Není to Verdi
ne Stradivari
ne Paganini
jen nějaký bigbít

Přichází z Malešic
z té čtvrti pochybný
na moji zahrádku
nedbá nic

ref.:
A je to von, je to von
pražskej démon, ten démon
Je to von, je to von
ten démon

Am F G Am
r: Am F G Am / Am F E E



16. Jarní tání

[Brontosauři]

Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví
voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

ref.:
Přišel čas slunce, zrození a trati
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítej k nám :]

Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

ref.

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

ref.

Hm Em D G / Em F# Hm Hm
r: G D / G D_F# / Hm Em / G_F# Hm



17. Jdem zpátky do lesů

[Žalman a spol.]

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

ref.:

Z ráje, my vyhnaní z ráje
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň, napřed svého
pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě
korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme
na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande
za branou
v ráji není místa možná v pekle
se nás zastanou

ref.

Perle

Am7 D7 G G 2x / Am7 D7 G Em / Am7 D7 G D7
r: G G Em Em / Am7 C G D7



30. Patrick a koleje

[trampská klasika]

Sta mil jdou koleje prérií
jak stříbrný šíp míří dál
tam Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.:

Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
rval se s touhle dráhou

Rval se statečně s přírodou
i s šéfem kvůli výplatě
vzdor měl ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když Patrick se tenkrát najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo tenkrát k poledni
když položil pražec poslední
svou duši k nebi vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.

Em G Em H7_Em



29. Nad stádem koní

[Buty]

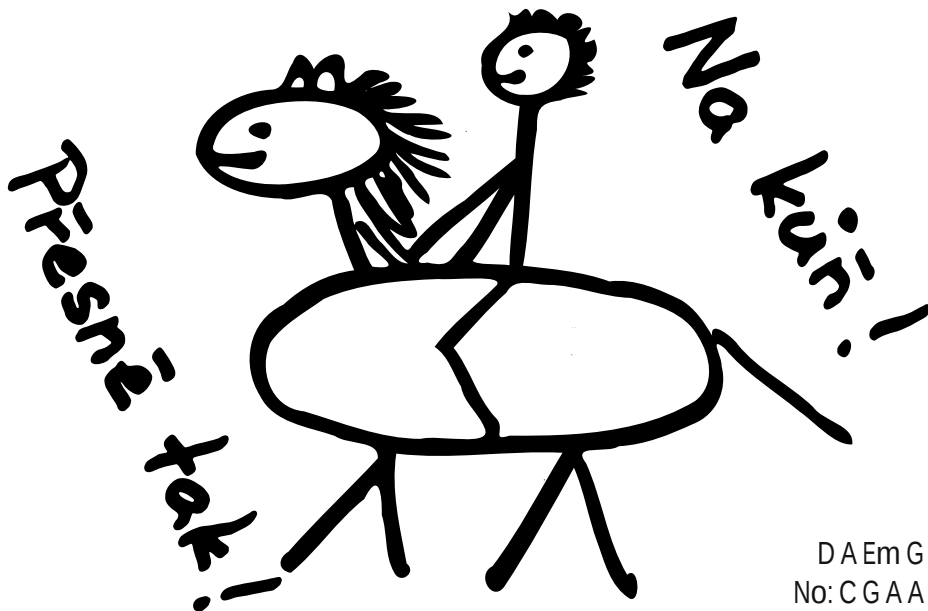
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co...

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska, no tak co, tak co, tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

Anca B.



DAEmG
No: CGAA

18. Jesse James

[Greenhorns]

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaký přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

ref.:

Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka, říkám vám
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
jenom sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.

GC_GGD/GC_GG_DG
r:CGGD/GC_GG_DG



19. Ještě jedno kafe

[Druhá Tráva]

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

ref.:

Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe krucinál, než pojedu dál

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.

... a ještě jeden
čaj!
Terka

Em D C H7
r: C H7

28. Na širém moři

[Traband]

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětrí

ref.:

Nic dobrýho z toho nekouká, když do plachet nám vítr nefouká
Hou hou, samá voda, nepřihořívá

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořad jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

ref.

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

Em G D H7

Nic: G D Am Em_D

Hou: Em D Em H7_Em

ref.

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Hou hou...



27. Míle a míle

[Waldemar Matuška]

Míle a míle jsou cest, které znám
jdou trávou i úbočím skal
Jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
a já na všech s vámi stál
Proč ale blátem nás kázaly vést
a špínou nám třísnily šat?

ref.:

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
ten vítr, co začal právě vát

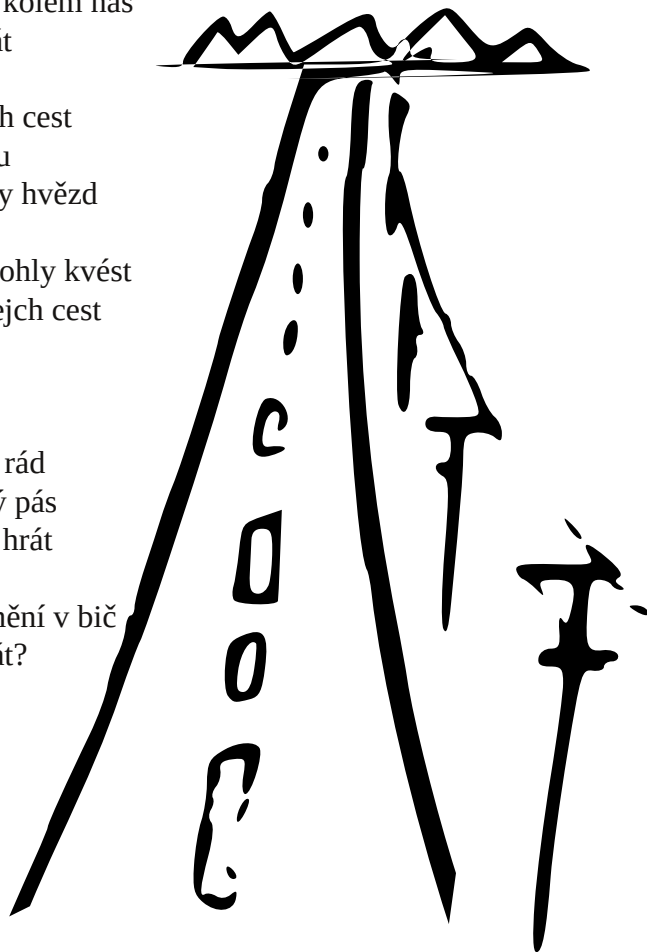
Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést
spí v hlíně těch práchnivejch cest

ref.

Dejte mi stéblo a já budu rád
vždyť stéblo je záchranný pás
Dejte mi flétnu a já budu hrát
zpívat a ptát se vás
Proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

ref.

CFCAm / CFGG
r: FGCAm / FGCC



20. Kantorovy varhany

[Traband]

ref.:

Drž mě pevně, drž mě pevně, jako stromy kořeny se drží země
drž mě pevně, drž mě pevně, jako stromy kořeny se drží země
je vrchol někde nad námi a kantorovy varhany znějí temně

Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
a každej večer při mši zpíval, hrál na varhany
ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
ukrýval svůj strach

*Zdravani
Na křů!*

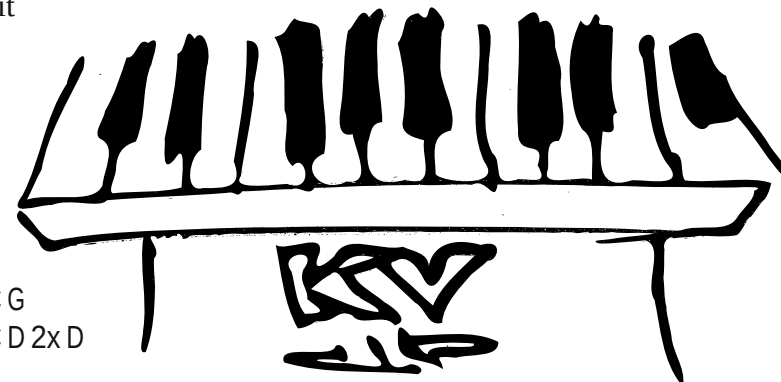
Jednoho dne smrt si vyšla hledat ženicha
potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
smrti, milá smrti, šel bych s tebou rád
ale kdo bude za mě hrát?!

Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
a jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
musíš se se mnou oženit

*DRŽ
ME
PEVNĚ!*

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
anděly a všechny svatý volá na pomoc
ale dřív, než kouhout ve vsi začal ráno kokrhát
ten chudák k zemi pad

Nad údolím, za lesem, kamenný varhany
každej večer rozezní se na všechny strany
že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
neumí ani žít



r: DDC_GD
G_DEm_DCG
G_DEm_DCD2xD

21. Kdyby tady byla

[česká lidová]

|: Kdyby tady byla taková panenka
která by mě chtěla :|
|: Která by mi chtěla syna vychovati
přitom pannou býti :|

Kdybych já ti měla syna vychovati
přitom pannou býti
Ty by jsi mi musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití
Ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
byl by konec všemu

|: C C G7 C :| |: F C G7 C :|



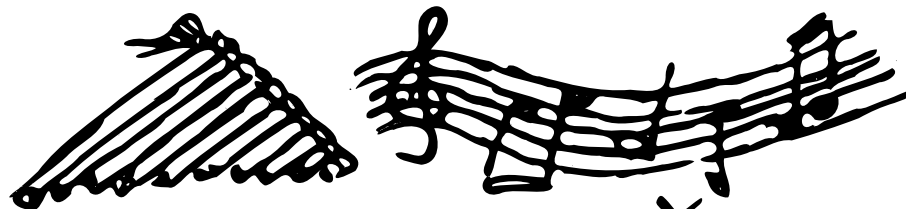
ZPÍVEJ

26. Marsyas a Apollón

[Marsyas]

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
Athéna jméno má, za starých dávných časů
odhodí flétnu, hrát nejde s tajemnou tváří
kdo si najde dřív, tomu se přání zmaří

Tak i Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
|: jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh :|



Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas mří
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
|: jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh :|

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
prohrál a zápolí, podveden vůlí krále
sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit
|: nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než Bůh :|

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
dárkyně moudrostí ze starých dávných časů
teď v tichém hloučku, její rukou úroda, spása
Athéna jméno má, chybí jí tvář a краса

G G Am D / G Em C G
r: Em D Em C | : G D C G :|

Báha B:)

Marsyas mří!
je tohle
režba
písnička!

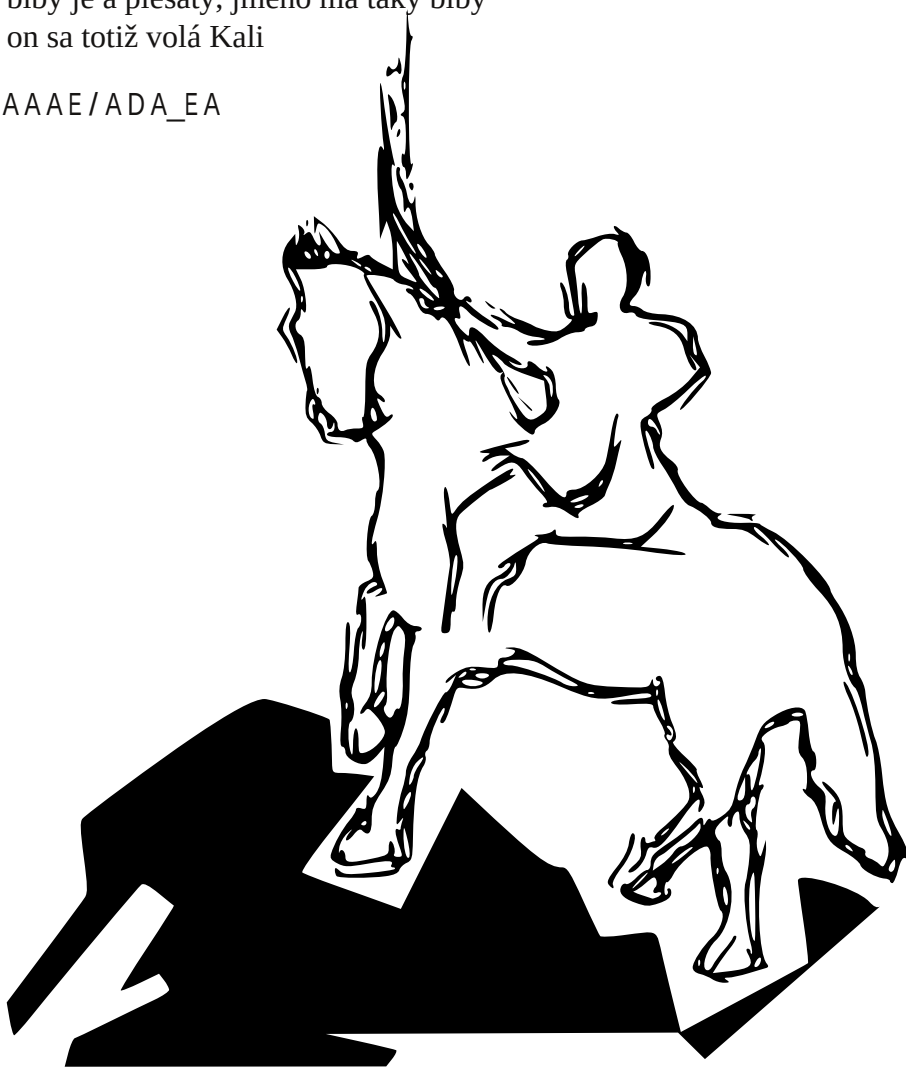
25. Máme doma koňa Fago

[tradicional]

Máme doma kôňa Fago, to je veľa dobrý kôň
dávame mu kabanos, on nám za to tahá vôz
máme doma kôňa Fago

Moj priateľ má taky kôňa, to je vela blbý kôň
blbý je a plešatý, jméno má taký blbý
on sa totiž volá Kali

AAAE/ADA_EA

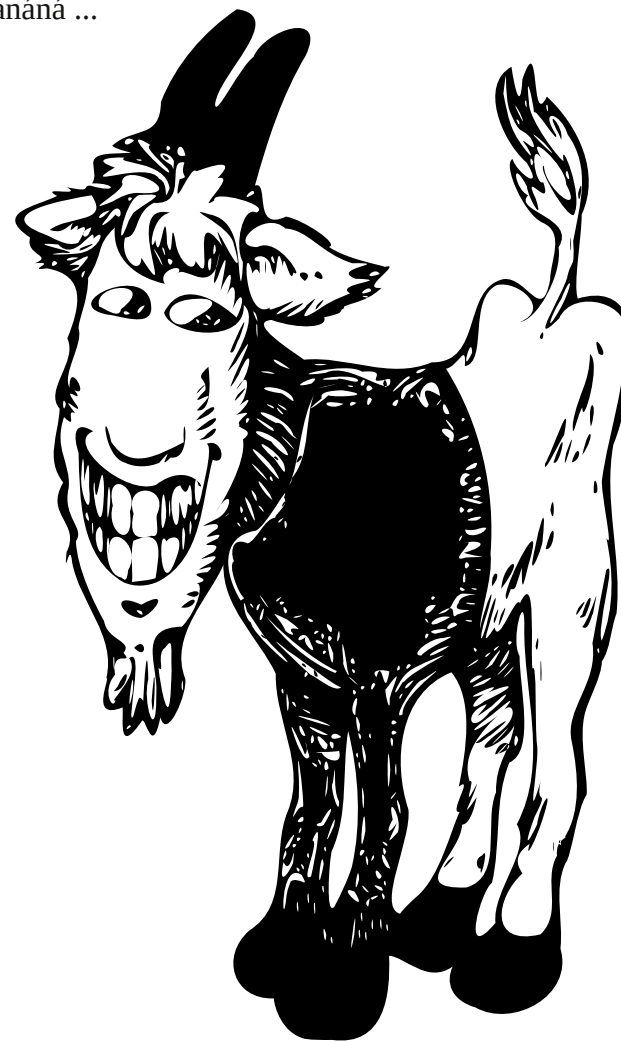


22. Kozel

[Jaromír Nohavica]

Byl jeden pán, ten kozla měl, velice si s ním rozuměl
Měl ho moc rád, opravdu moc, hladil mu fous na dobrou noc
Jednoho dne se kozel splet, rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval "Jéjé," svázal kozla na koleje
Zapískal vlak, kozel se lek, "To je má smrt," mečel mek mek
Jak tak mečel, vykašlal pak rudé tričko, čímž stopnul vlak
Nánánáná nánánáná ...

GCDG



23. Květa

[Znouzectnost]

Seděli jsme na molu a smáli jsme se světu
šla okolo jedna holka, poznali jsme Květu
Nadávala nám, říkala nám, že jsme blázni
a tak jsem vstal a řekl jí: Hele, Květo, to se tady nenosí!

Dm Bb C A7
r: Bb C [A7] Dm Dm

ref.:
Né, né, to se nenosí...

Šel okolo mariňák, harpunu si nesl
Květa mu ji sebrala, on ani nehlesl
Květě jsem ji vzal, odnesl ji zase na loď
zpátky mu ji dal a řekl mu: Hele, chlape, to se tady nenosí!

ref.

Potom přišel kapitán, žváro měl u retu
pruhovaný nátělník a v očích vendetu
A tak jsem vstal, předpisově salutoval
sako si zapjal a řekl mu: Ano, pane, to se tady nenosí!

ref.

Bylo pozdě k večeru a nikdo nechodil
já do vody studený Květu z mola hodil
Chvilí jsem tam stál a díval se, jak jde ke dnu
kapitán se smál a řekl mi: Hele, Květa, ta se tady nenosí!

ref.



24. Lodnický lament

[Hop Trop]

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já t'uk si na čelo

Užijte si plavbu

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, jóhó

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás



Honza

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každěj živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chytit
ted' lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

Em D G _D_ Em

