

## MIČILIMAKINAK

*Nezůstane sám, nemusí se bát  
ten, kdo směl se k nám, harcovníkům dát  
Harcovníkem být, útrapám se smát  
nepohodou jít, pod širákem spát*

*Mičilimakinak je cíl, hodný strádání  
jeho jméno nám jako hudba zní  
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání  
napříč pustinou, už za svítání*

*Směrem severním, západu však blíž  
než se rozední, cíl svůj uvidíš  
Ten jak dobře víš, jen tak nezdoláš  
dříve, nežli sám sebe překonáš*

*Mičilimakinak je cíl, hodný strádání  
jeho jméno nám jako hudba zní  
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání  
napříč pustinou, už za svítání*

*Na kůň! přesně tak!!!*

## HARCOVNICKÝ ZPĚVÍK



2009 STARÉ HRABĚCÍ

ZEMĚ VYCHÁZEJÍCÍHO  
SLUNCE

**Seznam písniček v  
abecedním pořadí:**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Amazonka               | 27. Nad stádem koní          |
| 2. Bonanza                | 28. Oregon                   |
| 3. Cesty toulavý          | 29. Píseň zhrzelého trampa   |
| 4. Čarodějnice z Amesbury | 30. Pivovarnická             |
| 5. Černej pasažér         | 31. Pole s bavlnou           |
| 6. Dokud se zpívá         | 32. Poraněný koleno          |
| 7. Hadí rokle             | 33. Pověste ho vejš          |
| 8. Hlupák váhá            | 34. Pražce                   |
| 9. Houby                  | 35. Ráda se miluje           |
| 10. Hudsonský šífy        | 36. Rána v travě             |
| 11. Jarní kurýr           | 37. Rosa na kolejích         |
| 12. Jarní tání            | 38. Ruty-šuty Arizona, Texas |
| 13. Jesse James           | 39. Rychlejší koně           |
| 14. Ještě jedno kafe      | 40. Samuraj                  |
| 15. Ježíšek               | 41. Sáro!                    |
| 16. Karavana mraků        | 42. Sedm dostavníků          |
| 17. Kluziště              | 43. Sovy v mazutu            |
| 18. Kozel                 | 44. Sotva se narodíš         |
| 19. Květa                 | 45. Starý honec krav         |
| 20. Kytlice               | 46. Suchozemský muž          |
| 21. Lodnický lament       | 47. To tedy ne               |
| 22. Malej Johnny          | 48. Toulavej                 |
| 23. Malý velký muž        | 49. Už to nenapravím         |
| 24. Máme doma kôňa Fago   | 50. Veď me dál, cesto má     |
| 25. Mo                    | 51. Ven se dívej             |
| 26. Na širém moři         | 52. Zlatý údolí              |

*Sestavili: Mártý & Fanda*

**51. YEN SE DÍVEJ (Taxmeni)**

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi  
když noční vlak tě veze ke mně  
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí  
už cítím, jak se chvěje země

**Já tu čekám, já tu čekám  
chodím sem a tam po starým nádraží  
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím  
že tě zas ke mně domů přiváží**

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi  
řekni průvodčímu, že se vracíš domů  
tam, kde znáš každý kámen, tam kde znáš řeky pramen  
a domov máš ve stínu stromů

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi  
já tu čekám s kravatou a v saku  
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí  
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

*G C G D / G C G \_ D G - C G G D / G C G \_ D G*

**52. ZLATÝ ÚDOLÍ (Pacifik)**

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou  
slunce pálí, že i skály úpal dostanou  
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání  
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr  
a že patříš mezi pohany a místo na jih táhneš na sever

**Zlatý údolí, touha vzdálená je chimérou všech dálek modravejch  
zlatý údolí, co jen vítr zná, ti v horkým srdci vypaluje cejch  
Jak je vzdálený každý mámení a druhá strana řeky nemá břeh  
zlatý údolí, zlatý údolí je celej život s rancem na zádech**

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou  
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou  
Až zmizí fata morgána, je zpověď dávno napsaná  
do kamene mlčenlivejch skal  
až se někdo cestou zastaví, tak bude psáno, že jsi tady stál

*intro Am G F Em Am*

*sloka Am G Am Am (2x) / G F Dm E7 / Am G F Em Am*

*refrén C Em F G (2x) / Am Em F G / C Em F\_G7 C*

## 50. **VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ** (Pavel Bobek)

Někde v dálce cesty končí  
každá prý však cíl svůj skrývá  
Někde v dálce každá má svůj cíl  
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

**Ved' mě dál, cesto má  
ved' mě dál, vždyť i já  
tam kde končíš, chtěl bych dojít  
ved' mě dál, cesto má**

Chodím dlouho po všech cestách  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá  
Je jak dívky, co jsem měl rád  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

**Ved' mě dál...**

Pak na patník poslední napíšu křídou  
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád  
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát  
a půjdu spát, půjdu spát

**Ved' mě dál...**

*G Em D C\_G ; G D Em C / G D C G  
3. sloka / Em D G G / C G D\_G D / Em F C G / D D D7 D7*

## 1. **AMAZONKA** (Hop Trop)

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let  
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká  
ted' na táto slyší jinej, i když si tak neříká

**Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví  
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový**

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl  
Amazonka říkávali a já hrdě přisvědčil  
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

**Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví  
stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový**

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela  
vadil možná trampskej šátek, nosit dál's ho nechtěla

**Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám  
pořád stejná, přísahám**

*G (G4sus) Hm Hm>Bm>Am G Am D  
G E7 Am Am G Am D*

## 2. BONANZA (Znouzectnost)

Přistáli u břehů země bez hranic  
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic  
než na řetězu touhy a velké naděje  
že se na ně štěstí jednou usměje

**Kouli, kouli, kouli, kouli maj**

Přesíval se písek v zlatonosné řece  
od rána do noci a říkal si, přece  
jednou se mé slunce z vody vykoulí  
a nepůjdu s těmi, co jenom směly

**Kouli, kouli, kouli, kouli maj**

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu  
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu  
o zániku světa ječící kazatele  
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

**Kouli, kouli, kouli, kouli maj**

Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu  
stejně věčně křičel, Jednou tě vyženu  
pastorovi koně pro mne a mou milou  
jedoucí si nocí a nad sebou bílou

**Kouli, kouli, kouli, kouli maj**

Letí jako vítr zemí bez hranic  
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic  
než na řetězu kousek malé naděje  
že se na ně štěstí jednou usměje

**Kouli, kouli, kouli, kouli maj**

*Em C G D*

## 49. UŽ TO NENAPRAVÍM (Samson Lenk)

**Uap tada dap tada dadaptap...**

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká  
že staviš se jen na skok, že nechala's mi vrátka  
zadní otevřená, zadní otevřená  
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet  
že jsi unavená, ze mě unavená

**Uap tada dap tada dadaptap...**

Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví  
já čekala jsem hlavu jako střep s podvědomou touhou  
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase  
láska nerezaví, láska nerezaví  
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý  
byl odměřený moc, na vlídny slovo skoupý  
už to nenapravím, už to nenapravím

**Uap tada dap tada dadaptap...**

*Am D7 F E (2x) / A Dm G E (2x) / Am D7 F\_E Am\_E (2x)*

## 48. TOULAVEJ (Roháči)

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

**Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát  
zapomněl hrát**

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej  
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každý měsíc jiná štace, čekáš, kam tě ulože  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

**Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát  
zapomněl hrát**

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem  
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

**Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád  
vzpomenu rád**

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

*Am G Am E / Am G F Am  
F G G7 C / F G F G / Am*

## 3. CESTY TOULAVÝ (Michal Tučný)

Cesty toulavý  
já vím, že se vás už nikdy nezbavím  
s kamarády vám večer písni vyprávím  
že dál mě vedou mý cesty toulavý

Cesty toulavý,  
na jednom místě stát mě nebaví  
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím  
a dál mě vedou mý cesty toulavý

**Cesty toulavý  
jak za starých časů komedianti z poutí  
každý z nás to ví  
že žádný cesty nejsou rovný, že se krouť a krouť**

*D D F# F# Em G\_A D / G G D G G D A7*



#### 4. ČARODĚJNICE Z AMESBURY (Asonance)

Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má

*Dm C Dm*  
*F C Dm*  
*F C Dm Am*  
*B Am B C Dm*

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali  
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná  
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění  
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený  
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou  
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

#### 46. SUCHOZEMSKÝ MUŽ (Znouzectnost)

Na konci vesnice v malém domečku  
přebýval velmi, velmi starý pán  
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón  
který si večer pouštěl a zpíval, jéé

*intro Am D*  
*Am E*  
*C\_D Am\_E*

**Jó jó, moře můj je dávno ztracený**  
**Jó jó, moře můj a slunce červený**  
**Jó jó, moře můj je dávno ztracený**  
**Ted' jsem suchozemský muž - já to vím**

*(Am F C G)*

A ten starý pán mezi lidmi nechodil  
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl  
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám  
a proč si každý večer zpíval, jéé

**Jó jó...**

Tak já vám teda povím, kdo byl tehle pán  
to nebyl pán, ale mořskej indián  
Na kanoi s gramofonem jednou připlul k nám  
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jéé

**Jó jó...**

#### 47. TO TEDY NE (Pavel Dobeš)

Koukám se na svět dírou v plotě ve stínu mezi baráky  
někdo má holku v Minnesottě, někdo ji má v Kentucky  
**To ne, no to tedy ne, to se u nás nemůže stát**  
**To ne, no to tedy ne, to se u nás nemůže stát**

*(G) C G D*  
*G C G\_D G*  
*C G D G*  
*C G D G*

Každý den chodbou za úsvitu předbílám vlastních nohou pár  
myšlenky chodí po Wall streetu a dolar cinká o dolar... **To ne!**

A děcka venku válej' sudy, jitrocel kvete na horách  
a slunce svítí na Bermudy a odráží se ve vlnách... **To ne!**

Netrap se, hochu, co se stane, až tě farář ožení  
nás žádá holka nedostane v heřmanickém vězení... **To ne!**

## 45. STARÝ HONEC KRAY (Rudolf Cortés)

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav  
den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav  
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát  
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát

### Jipijahėj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé  
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé  
oblohou se neslo jeho kopyt dunění  
a za ním jeli honáci až k smrti znavení

### Jipijahėj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak  
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak  
proudy potu máčely jim tvář i košili  
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

### Jipijahėj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou

Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej  
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej  
bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát  
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát"

### Jipijahėj, jipijahóu, to přízraky táhnou tmou

*Dm F / Dm F / Dm DmMaj7 Dm7 Dm6 / B Dm  
F Dm / B Gm Dm*

## 5. ČERNEJ PASAŽÉR (Traband)

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna  
můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná  
*Ná ná náá...*

Někde ve vzpomínkách stojí dům  
ještě vidím, jak se kouří z komína  
v tom domě prostřený stůl  
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů  
*Ná ná náá...*

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr  
vezu se načerno životem a nevím**

**Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr  
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím**

Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulýho století  
tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou jako prokletí  
*Ná ná náá...*

\*

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů...

\*

Ze Smíchovskýho nádraží - rychlík mě někam odváží  
život jak těžký závaží - ze Smíchovskýho nádraží

*Dm A A Dm (sloka) - F Dm (mezihra) - B C F(A7) (refrén)*

## 6. DOKUD SE ZPÍVÁ (Jaromír Nohavica)

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu  
včera jsem nespál, ani dnes nespočinu  
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu  
vyjel jsem před chvíli, konec je v nedohlednu  
Za oknem mňhá se život jak leporelo  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze  
houpe to, houpe to na housenkové dráze  
I kdyby supi se slítali na mé tělo  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa  
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidí, jste tam?  
A z velké dálky do uší mi zaznělo  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo

*C Em Dm F / C Em Dm7 G (2x)  
F G C C G G7 / F G F G > C Em Dm7 G*

## 44. SOTVA SE NARODÍŠ (Hop Trop)

[: Sotva se narodíš, už ti koně kovou :]  
[: šavli ti chystají ocelovou :]  
ocelovou, bez parády  
[: co kmáni dostávají u armády :]

[: Sotva se narodíš, už si verbíř píše :]  
[: že nejsi ze zámku, ale z chýše :]  
ale z chýše pod horama  
[: těžko se vyplácet šesťákama :]

[: Sotva se narodíš, už ti kulku lijou :]  
[: kdo střelí dřív, toho nezabijou :]  
nezabijou, a pak možná  
[: jakej maj mrzáci život, pozná :]

[: Sotva se narodíš, už ti šijou kabát :]  
[: kterej si volí k němu jednou - dvakrát :]  
jednou - dvakrát, naposledy  
[: zelený sukno je zkrvavený :]

[: Kdejakej generál, kdejakej kaprál :]  
[: s flintama lidí by do pole hnal :]  
do pole hnal proti sobě  
[: komu jsou metály platný v hrobě? :]



*[: D A7 D A7 :] //[: G D A D :] / A Hm Em A7 //[: G D A7 D :]*



## 42. SEDM DOSTAVNÍKŮ (Waldemar Matuška)

Plání se blíží sedm dostavníků  
stačí jen mávnout a jeden zastaví  
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky  
ten kočí co má modrý oči laskavý

*Em D*  
*Em D*  
*C\_D Em*  
*C\_D Em*

**Heja heja hou, dlouhá bude cesta  
dlouhá jako píseň co mě napadá  
heja heja hou, sám když někde stojím  
sám proti slunci, který právě zapadá**

*D Em*  
*D Em*  
*D G*  
*Em\_C D\_Em*

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí  
neklidný ptáci maj hlasy hádavý  
vypráhlá země už velký deště cítí  
tý deště, co i mojí stopu zaplaví

## 43. SOYY Y MAZUTU (Tři sestry)

*Tak jsme byli včera na Portě a když jsme se vraceli cestou domů, tak jsme  
viděli dřevorubce, jak porázej strom a ten strom plakal...*

Proč medvěd pláče v dutině stromu  
veverka v depresi v hloží sedí  
květiny vadnou i tremp ztratil žracák  
trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák

*G D C D*

**Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj**

Hajný jde sklesle lesní tišinou  
a cestou sbírá umrlé zmije  
včera byl na Bábě a neví, čím jsou  
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

**Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj**

## 7. HADÍ ROKLE (Jaroslav Hutka)

Chytili jsme včera v noci špeha  
jeho tvář je podezřele hnědá  
A tak jsme ho vykoupali v řece  
rudá kůže navrch vyšla přece  
Trochu jsme mu poškrábali záda  
až na kosti zjevila se pravda  
Prosil a volal, že všechno poví  
ale jen v soukromí šerifovi

*Ami Dmi*  
*Ami E7*  
*Ami C G E7*  
*Ami G E7 Ami*



Říkal, že vyslán byl z Hadí rokle, šerif mlčel, však tvářil se vztekle  
Má tam s nima zatracenou práci, kdo tam zajde, už se zpět nevrací

Loni v ten směr šestnáct mužů vyslal, za týden krátký vzkaz domů dostal  
Že se zpátky domů nikdy nevrátí, leda s tlupou a město vyvrátí

"Copak je zlákal zůstat v rokli, rudochu, pověz nám," muži řekli  
Indián pravil, "Nejsou tam ženský, jen fabrika na výrobu whisky"

Zamyšlen jest šerif, strážce práva, vykřik, "Mí zlatí, konec je s nima  
Právě jsem vymyslel ďábelský plán, do týdne Hadí rokli rozmetám"

Ráno, když slunce vzhledlo z oblohy, svitlo kouzelný Fanny na nohy  
A ty nohy ji svižně nesly daleko k obzoru, k Hadí rokli

Za týden byla Fanny u cíle, vešla do rokle skvěle, spanile  
V továrně na whisky začla stávka, roklí se rozneslo, "Přišla kráska"

Vůdce rokli tušil nebezpečí, pomátl ho ale půvab dívčí  
Přibouch za ní dveře, chlípně hleděl, pomyslel na rozkoš, proto zemřel

Probod ho ze zadu jeho sluha, z očí mu při tom kapala něha  
Přistoupil k Fanny, za ruku ji vzal, vtom se už zástup skrze stěny hnal

V rokli se strhla náramná mela, zem srubu pokryla mrtvá těla  
Vražednou bitku o krásnou Fanny přežil jen tlustý bandita Denny

Fanny se na něj nivě usmála, pomalu sukni vyhrnovala  
Zablesknul výstřel, Denny se složil, pod maskou Fanny se šerif zjevil

## 8. HLUPÁK VÁHÁ (Katapult)

Když ti svoje záda štěstí ukáže, náladu máš mizernou  
Těžko se ti hledá trocha kuráže, zůstaneš stát jako sloup

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou  
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup

**Hlupák váhá, svět kupředu uhání**  
**Hlupák váhá, ztrácí život v čekání**  
**Hlupák váhá, ale život ubíhá**  
**Hlupák váhá...**

Když máš kamaráda...

*Am Am G D / F G Am Am ; F G Am(E) Am(E)*

## 9. HOUBY (Garáž)

Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
sním je k ukojení své potřeby něhy  
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

*G C*  
*G C\_Am*  
*G C (2x)*  
*Am\_C G (2x)*

## 41. SÁRO! (Traband)

**Sáro! Sáro! V noci se mi zdálo**  
**že tři andělé boží k nám přišli na oběd**  
**Sáro! Sáro! Jak moc a nebo málo**  
**mi chybí, abych tvoji duši mohl rozumět?**

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích  
Z prohraných válek se vojska domů vrací  
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

**Sáro!**

Vévoda v zámku čeká na balkóně  
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav  
A srdcová dáma má v každé ruce růže  
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

**Sáro!**

Královnin šašek s pusou od povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti lék

**Sáro!**

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách  
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

**Sáro! Sáro! Pomalu a líně**  
**s hlavou na tvém klíně chci se probouzet**  
**Sáro, Sáro! Sáro, Sáro! Rosa padá ráno**  
**a v poledne už možná bude jiný svět**  
**Sáro! Sáro! Vstávej, milá Sáro!**  
**Andělé k nám přišli na oběd**

*Am Em F C F C F G*  
*konec F C F C F Dm Cmaj7*

## 40. SAMURAJ (Jaromír Nohavica)

Samuraj na břehu Tichého oceánu  
myje si ve vlnách svou žlutou tvář  
kolem něj sedmnáct orangutánů  
samuraj je jejich orangutář  
V ruce má hůl, dlouhou metr a půl  
to aby žádný orangután neblbnul

**Tan tan tan, orangután  
tan tan tan, na propan-butan**

Když slunce vyleze na Fudžijamu  
samuraj splete si svoje vlasy  
vybere jednoho z orangutánů  
a pak s ním na louce zápasí  
V stínu tújí si těla zalamují  
ostatní orangutáni povzbuzují

**Tan tan tan, orangután  
tan tan tan, na propan-butan**

Když padne poslední z orangutánů  
samuraj zavolá samurajku  
všichni si sesednou kolem stanů  
a samuraj hraje na balalajku  
Drnky brnky, v ruce mají hrnky  
píjous čaj, který je bez poskvrnky

**Tan tan tan, orangután  
tan tan tan, na propan-butan**



DDA7D/DDGD/DDA7D/DDAD/GDGA7/DDA7D  
DDGD/DDAD

## 10. HUDSONSKÝ ŠÍFY (Wabi Daněk)

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
*jako já, jó jako já*  
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený  
*ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó*  
Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel  
*málo zná, málo zná*  
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl  
*ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho hó*

**Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem  
jo ho hó, jo ho hó**

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, *jako já...*  
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, *ať se...*  
Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, *málo zná...*  
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil, *ať se...*

**Ahoj...**

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, *jako já...*  
kdo chce celý noci čuchát pekelního ohně smrad, *ať se...*  
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk  
*kdo je sám, tak jako já*  
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, *ať se...*

**Ahoj...**

Am C G Am / Am G\_E Am\_G Am  
johoho G-G-Am  
ref. F Am G Am

## 11. JARNÍ KURÝR

(Wabi Ryvola)

*C F C*  
Dunění kopyt večer slýchávám  
*Em E7*  
údolím jarní kurýr jede k nám  
*Am G F E7*  
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní  
*Am G F E Am*  
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

*Am G*  
**Ví, celej kraj to ví**  
*F G F E Am*  
**veze nám jaro v brašně sedlový**

Zase jdou krajem vánky voňavý  
obouvám svoje boty toulavý  
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla  
tyhle toulavý boty nezastaví

**Mám boty toulavý**  
**ty ani kouzlem nezastaví**

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou  
musím jít stoupou bílou, toulavou  
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím  
prošlapám cestu domů jarní trávou

**Víš, ty to dobře víš**  
**ty moje boty nezastavíš**

## 12. JARNÍ TÁNÍ

(Brontosauři)

Když první tání cesty sněhu zkříží  
a nad ledem se voda objeví  
voňavá zem se sněhem tiše plíží  
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

**Přišel čas slunce, zrození a trati**  
**na kterejch potkáš kluky ze všech stran**  
[: **Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí**  
**oživne kemp, jaro vítěj k nám :]**

Kdo ví, jak voní země, když se budí  
pocit má vždy, jak zrodil by se sám  
jaro je lék na řeči, co nás nudí  
na lidi, co chtěj zkazit život nám

\*

Zmrznout by měla, kůže by se to stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk  
pak bych měl naděj, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk

\*

*Hm Em D G Em F# Hm Hm*  
*G D G D [F#] Hm Em G F# Hm*

## 39. RYCHLEJŠÍ KONĚ

(Wabi Daněk)

Byl to starej cowboy, měl ošlehanou tvář  
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář  
Potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh  
řek: "Sedni si sem a spláchni trochu prach"

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad  
on řek: "Tak si dej biftek, jestli ho máš rád"  
A když jsem se ho zeptal, co by vod života chtěl  
von usmál se a pak říkal, abych měl

**Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz**

Řek jsem mu, že nevidím smysl života  
ve votevřený láhvi, z který whisky klokotá  
že mu kašlu na ženský, na koně, na whisky  
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem, že jsem zpěvák a že chci vod života víc  
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic  
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář  
von se ušklíb a pak říká: "Jsi lhář ... chceš stejně to co já!"

**Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz**

Už sakra pár let uteklo vod těch zlatejch dob  
a já díky svým názorům teď těžko sháním džob  
Teď už jsem bez iluzí, znám bídu, fízly, strach  
a ideály čas do hajzlu splách

Jsem pořád tam, kde jsem byl, a roky stále jdou  
nenáhrávám desky a nemám v TV show  
A když se mě někdo zeptá, co bych vod života chtěl  
tak vidím, že ten cowboy pravdu měl

**Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz**

*D D G\_D A\_D ; D G A D*

### 37. ROSA NA KOLEJÍCH (Wabi Daněk)

Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub *Dm>D#m>Em C*  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál *Dm>D#m>Em C*  
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží *Dm G C Am*  
podivnej pták, pták nebo mrak *Dm>D#m>Em C*

**Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa** *Dm>D#m>Em C*  
**vzít do dlaně dálku zase jednou zkus** *Dm>D#m>Em C*  
**Telegrafní dráty hrajou ti už léta** *Dm>D#m>Em C*  
**to nekonečně dlouhý, monotónní blues** *Dm>D#m>Em>D#m>Dm C*  
**Je ráno, je ráno, [: nohama stíráš rosu na kolejích :]** *C, C, [: Dm... :]*

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj  
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál  
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí  
celej svůj dům, deku a rum

### 38. RUTY-ŠUTY ARIZONA, TEXAS

Šinu si to starým Colorádem, v tom uslyším výkřik vzdálený  
jedu podle hlasu a k mému úžasu leží tam muž k zemi skolený  
**Ruty-šuty Arizona, Texas (karamba!), ruty-šuty Arizona má**  
**Jedu podle hlasu a k mému úžasu leží tam muž k zemi skolený**

Obrátím ho k sobě obličejem, spatřil jsem v něm svého dvojníka  
jeho tělo bylo probodáno nožem, horká krev mu z rány vytéká  
**Ruty-šuty Arizona, Texas (karamba!), ruty-šuty Arizona má**  
**jeho tělo bylo probodáno nožem, horká krev mu z rány vytéká**

Pravil ke mně hlasem zmirajícím, "Barde, příteli můj jediný  
byla to léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl"  
**Ruty-šuty Arizona, Texas (karamba!), ruty-šuty Arizona má**  
**byla to léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl"**

*C C C G / C\_C7 F\_Fm C\_G C*

### 13. JESSE JAMES (Greenhorns)

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil  
vlaky přepadával rád  
boháčům uměl brát, chudákům dával zas  
přál bych vám, abyste ho mohli znát

**Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou**  
**a tři děcka, říkám vám**  
**ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí**  
**já vím, tenkrát v noci prásk ho sám**

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc  
když tu vláček zůstal stát  
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák  
jenom sám se svým bráchou akorát

**ref.**

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem  
a svým dětem vypráví  
Roberd Ford v nočních tmách připlíží se jako had  
a on vám Jesse Jamese odpraví

**ref.**

*G C G D G C G\_D G slok.*  
*C G G D G C G\_D G ref.*

## 14. JEŠTĚ JEDNO KAFE (Druhá Tráva)

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář  
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

**JJK bych si dal, JJK krucinál, než pojedu dál**

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

**JJK bych si dal, JJK krucinál, než pojedu dál**

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

**JJK bych si dal, JJK krucinál, než pojedu dál**

*Em D C H7 ; C H7*

## 35. RÁDA SE MILUJE (Karel Plíhal)

**Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá  
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá**

Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
a Pánbůh si ve svém notesu udělá jen další čárku

Psáno je v nebeské režii a to hned na první stránce  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští  
sedí šnek ve šneku pro šneky, snad její podoba příští

*Am G\_C F\_Em Am / F C F C\_E / Am G\_C F\_Em Am*

## 36. RÁNA V TRÁVĚ (Žalman a spol.)

**Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě  
že se lidi mají radi, doufal, a procitli právě  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu  
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů**

Poznal Moravěnku krásnou a vínečko ze zlata  
v Čechách slávu muzikantů, umazanou od bláta

**ref.**

Toužil najít studánečku a do ní se podívat  
by mu řekla, proč holečku musíš světem chodívat

Studánečka promluvila, to ses musel nachodit  
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit

**ref.**

*Am G Am G Am G Am\_Em Am*

*C G F C / Am G C C / C G F C / Am Em Am Am*

## 34. PRAŽCE (Pavel Dobeš)

Házím toru na svý záda, feldflašku a sumky  
navštívím dnes kamaráda z železniční průmkky

**Vždyť je jaro, zapni si kšandy  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!**

Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce  
stojím v České Třebové a všude kolem pražce, **vždyť je jaro...**

Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce  
posadil mě na lavici z dubového pražce, **vždyť je jaro...**

Provedl mě domem - nikde kousek zdiva  
všude samej pražec, jen Máňa byla živá, **to je to jaro...**

Plakáty nás informují "Přijď pracovat k dráze,  
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze," **vždyť je jaro...**

A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš  
upečeš i krávu na železničních pražcích, **vždyť je jaro...**

A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec  
když na nohu si pustíš železniční pražec, **vždyť je jaro...**

Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce  
posílá mu na vojnu železniční pražce, **vždyť je jaro...**

A když děti zlobí, tak hned je doma mazec  
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec, **vždyť je jaro...**

Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou  
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou, **vždyť je jaro...**

Pamatuji pouze ještě operační sál  
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal  
**A bylo jaro, zapni si kšandy  
lítaly vlaštovky a zelenal se háj**

*C G G G7 / C C G7 C*

## 15. JEŽÍŠEK (Jaromír Nohavica)

Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn  
nasypal černou mletou kávu do hrníčku  
pustil jsem desku - trojku Queen  
zapálil na stromečku nejhořejší svíčku

**Na stěnách skotačí černé stíny  
nechytněš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš  
z vánočních koled jsou evergreeny  
a co ty, Ježíšku, ještě spíš**

Celý svět čeká na boží znamení  
a on si zatím kdesi lítá v mléčné dráze  
a dole v městě za domem umění  
jde Santa Claus, převlečený za Dědu Mráze

\*

Pokojem voní čerstvé konopí  
z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka  
až se mi celý roztopí  
z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám

**Papadá Papadá Papapadá...**

\*

*Am Dm G C\_E / Am Dm E Am  
Am Dm E Am*



## 16. KARAVANA MRÁKŮ (Karel Kryl)

Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý  
pod sluncem sedlo kožený  
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
a starý ruce sedřený

**Dopředu jít s tou karavanou mraků  
schovat svou pleš pod stetson děravý  
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku  
až tam, kde svítí město bělavý :]**

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený  
v tom městě nikdo nezdraví  
šerif i soudce - gangsteři, oba řádně zvolený  
a lidi strachem nezdravý

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
a zákon džungle panuje  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
a truhlář rakve hobluje

**V městě je rád a pro každého práce  
bud' ještě rád, když huba oněmí  
[: může tě hřát, že nejsi na oprátce  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí :]**

Slunce je zlatou skobou...

**Pryč odtud jít s tou karavanou mraků  
kde tichej dům a pušky rezaví  
[: orat a sít od rána do soumraku  
a nechat zapomenout srdce bolavý :]**

C Am F\_G C\_G7(C7)

F G Am Am (2x) / Dm G Am Dm / Am E Am Am7(G7)

## 33. POVĚSTE HO VEJŠ (Michal Tučný)

*Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pátilo a před  
saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.  
Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník  
sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem  
zašuměl překvapením: Ten odsouzenec jsem byl já a šerif  
četl neúprosným hlasem rozsudek:*



Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host  
Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch  
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh  
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon  
za to, že neoplýval krásou a že měl country rád a že se uměl smát i vám

**Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddlá  
do mejch snů se dívám zdáli a do uší mi stále zní tahle píseň poslední**

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad  
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát  
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host

\*

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib  
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb  
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil  
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

\*

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host  
x

Em Em G D / Am Em D Em (Am Em C C H7 H7 Em Em)  
G D Am Em / G D Am H7



## 32. PORANĚNÝ KOLENO (Pacifik)

Poraněný koleno to místo jméno má  
krví zpitá země, co tance duchů zná  
bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach  
země, která skrývá zlatej prach

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam  
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám  
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít  
s Písmem svatým přes mrtvolý jít

**Až z vetrnejch plání zazní mocný hlas  
zazní hlas, zazní hlas touhy mý  
Siouxové táhnou z rezervací zas  
táhnou zas, táhnou zas, stateční**

Poraněný koleno je místo prokletí  
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety  
pošlapaný právo kdo v zemi otců má  
tomu slova jsou tak zbytečná

Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž  
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž  
láska kvete krajem a písně znějí dál  
tam, kde hrdý Sioux věrně stál

**Až z větrnjeh plání zazní mocný hlas...**

Černý hory v dálce prý otvírají den  
tam z jeskyně větru k nám Mesiáš jde ven  
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň  
pochopí, kdo splatil krutou dan

Tři sta bojovníků tak jako jeden muž  
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž  
pro kousek své země svůj život půjdou dát  
i jejich děti chtějí si taky hrát

**Až z větrnejch plání zazní mocný hlas...**

*Em D Em D Em D C H7 / Em C\_G Em\_G Em*

## 17. KLUIŠTĚ (Karel Plíhal)

Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblohy  
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy  
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh kamsi pro pivo  
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo

**Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají  
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou**

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem  
pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem  
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami  
**Zatím tři bílé vrány...**

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře  
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře  
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází  
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí  
**Zatím tři bílé vrány...**

*C Em7/H Am7 C/G / Fmaj7 C Fmaj7(D7) G*

## 18. KOZEL (Jaromír Nohavica)

Byl jeden pán, ten kozla měl, velice si s ním rozuměl  
Měl ho moc rád, opravdu moc, hladil mu fous na dobrou noc  
Jednoho dne se kozel splet, rudé tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval "Jéjé," svázal kozla na koleje  
Zapískal vlak, kozel se lek, "To je má smrt," mečel *mek mek*  
Jak tak mečel, vykašlal pak rudé tričko, čímž stopnul vlak  
Nánánáná nánánáná ...

*G C D G*

## 19. KVĚTA (Znouzectnost)

Seděli jsme na molu a smáli jsme se světu  
šla okolo jedna holka, poznali jsme Květu  
Nadávala nám, říkala nám, že jsme blázni  
a tak jsem vstal a řekl jí: Hele, Květo, to se tady nenosí!

**Né, né, to se nenosí...**

Šel okolo mariňák, harpunu si nesl  
Květa mu ji sebrala, on ani nehlesl  
Květě jsem ji vzal, odnesl ji zase na loď  
zpátky mu ji dal a řekl mu: Hele, chlape, to se tady nenosí!

**Né, né, to se nenosí...**

Potom přišel kapitán, žváro měl u retu  
pruhovaný nátělník a v očích vendetu  
A tak jsem vstal, předpisově salutoval  
sako si zapjal a řekl mu: Ano, pane, to se tady nenosí!

**Né, né, to se nenosí...**

Bylo pozdě k večeru a nikdo nechodil  
já do vody studený Květu z mola hodil  
Chvilí jsem tam stál a díval se, jak jde ke dnu  
kapitán se smál a řekl mi: Hele, Květa, ta se tady nenosí!

**Né, né, to se nenosí...**

*Dm B C A7 / B C(A7) Dm Dm*

## 30. PIVOYARNICKÁ (Pepa Nos)

Vzbudim se, vezmu si kalhoty, košili, tu co's mi dala ty  
A potom seběhnu ze schodů, na ulici je plno obchodů  
V jednom si nakoupím rohlíky, v tom druhým půl kila paštiky  
Budu je teď hodně potřebovat, protože chystám se pracovat  
**Zas půjdu do pivováru válet sudy  
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy**  
Budu se líbiti Tamaře, na podzim, v zimě i na jaře  
Václavák budeme korzovat, lidi budou oči vyvalovat  
Lásku svou zpevníme svalama, lidi se ohlídnou za náma  
Vždycky jsi chtěla mít svalouše, ne ňákýho...

*G C D G - Em Em Am D7*

## 31. POLE S BAVLNOU (Rangers)

[: Pane můj, co v nebi je tvůj dům  
má máma můj život dala katům  
katům mým v polích s bavlnou :]

**Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů  
jak tam jdou v polích s bavlnou  
To co znáš ty v Louisiane, černý záda znaj i v Texakene  
i tam jdou v polích s bavlnou**

[: Já vím, brzy musí přijít soud, černý záda práva na něm vyhrajou  
boží soud v polích s bavlnou :]

[: Chtěl bych jít na potem vlhký lány, tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany  
katům svým v polích s bavlnou :]

[: Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům, mou duši, když život patří katům  
katům mým v polích s bavlnou :]

*G G7 C G / G G D D7 / G G7 C G / G D7 G G7  
C C G G / G G D D7 / G G7 C G / G D7 G G*



## 29. PÍSEŇ ZHRZELÉHO TRAMPA

(Jaromír Nohavica)

Poněvadž nemám kanady a neznám písň z pamp, *hó hó hó a neznám...*  
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp, *hó hó hó, že prý...*  
Napsali si do cancáků, jen ať to každéj ví, *hó hó hó, jen ať...*  
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový, *hó hó hó, ten...*

**Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz-rock**  
**Chodím po světě bez nože, to prý se nemože, to prý jsem cvok**  
**Já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane**  
**Já jsem ostuda trempů, já když chlemtu, tak v autokempu**

Povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky  
jinak schytneš přes banjo, čestný čundrácký  
A prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku  
a odříkám jim nazpamět akordy na vlajku

\*

Tak teď chodím po světě a mám zaracha  
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
zpívám si to svý nevaří a zase bude líp

\*

*CGFC/FCGC*

*CGAmF/CGCG7/CGAmF/CGCC7/*

*FFCC/D7D7GG7/CGAmF/CGCC*

## 20. KYTLICE (JH)

Blízko České Lípy mezi lesy na severu Čech  
máme tábor lemovaný silnicí  
A v něm krásně blbnem, hrajeme si, spíme ve stanech  
prostě báječně si žijem v Kytlici

**Místo domů zeleň stromů, všude voní jehličí**  
**ráno stráž nás vítá květů kyticí**  
**Stesk a smutek ani za sto hromů tady nevzkličí**  
**Prostě báječně si žijem v Kytlici**

Učíme se šifry, morseovku, stopy odlévat  
uzly správně vázat jak námořníci  
A než odjedeme, nejmíň stovku her budeme znát  
prostě báječně si žijem v Kytlici

\*

Už se chystá dříví - sláva hurá, řveme na plácku  
naše radost podobá se vichřici  
Bude táborák a srandy fůra, buřty na klacku  
prostě báječně si žijem v Kytlici

\*

Dojmy do ranců se vejdou stěží, zavíráme krám  
všem těm krásám zamáváme čepicí  
Kdo nevěří, ať mezi nás běží, přesvědčí se sám  
prostě báječně si žijem v Kytlici

\*

*GC\_GGD/GC\_GG\_DG\_G7*

*CGGD/GC\_GG\_DG*

## 21. LODNICKÝ LAMENT (Hop Trop)

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap  
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo  
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

**Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó (\_\_\_\_\_)**  
**Máma mě doma držela a táta na mě dřel**  
**já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl (\_\_\_\_\_)**  
**vozenit se, vzít si ňákou trajdu copatou**  
**a za její lásku platit celou vejplatou, (\_\_\_\_\_)**

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast  
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp  
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

**ref.**

Vlny s kocábkou si házely a každě dostal strach  
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach  
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas  
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

**ref.**

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví  
a nikomu se nechtělo do vody ledový  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

**ref.**

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každě živ a zdrav  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv  
na loď nikdy víc už nevezu, to nemůžete chtít  
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

**ref.**

*Em D G\_D\_Em*

## 27. NAD STÁDEM KONÍ (Buty)

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní *D A Em G*  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám *( C G A )*  
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade  
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co...

Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou, hou  
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou  
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská  
Budeš mít jisto - patří sem popel a každá láska, no tak co, tak co, tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy...

Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody *D\_A G 2x*  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy *D\_A Em\_G*

## 28. OREGON (Pacifik)

Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou - touha žít, touha žít *2x: Em Em G Em*  
kdo zbouřal ti dům a pravdu stáletou - touha žít, touha žít *Am Em Am H7*  
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší, že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší  
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz - touha žít, touha žít *Em Em G Em*  
**O! O! Slyšíš, jak v dálce bije zvon. O! O! Slyšíš ho znít... C D (G) Em**

Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha žít  
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha žít  
na týhleť cestě jen 2 možnosti máš: buďto někde chcípnout nebo držet stráž  
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít  
**O! O! Slyšíš, jak v dálce bije zvon. O! O! Slyšíš ho znít...**

Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít  
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít  
člověk se drápe až někam k nebi blíž, dostává rány, a přesto leze výš  
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít  
**O! O! Slyšíš, jak v dálce bije zvon. O! O! Slyšíš ho znít...**  
**O! O! Nesmíš tu stát jak uschlej strom. O! O! Dál musíš jít...**

## 26. NA ŠIRÉM MOŘI (Traband)

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu  
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu  
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří  
Daleko od břehu uvízl koráb v úplným bezvětří

**Nic dobrýho z toho nekouká, když do plachet nám vítr nefouká  
Hou hou, samá voda, nepřihořívá**

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru  
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru  
Námořníkům kručí v břiše, hlady přišli o rozum  
vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru  
v podpalubí leží tam ožralej kapitán  
Kompas je na nic, mapy jsou na nic, zbytečně se vesluje  
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě dopluje

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je  
dovézt náklad do přístavu, až vítr znovu zavěje  
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje  
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

**Hou hou...**

*Em G D H7 / G D Am Em\_D / Em D Em H7\_Em*

## 22. MALEJ JOHNY (Původní Bureš)

Kdesi v horách, blízko nebe, narodil se malej Johnny  
Matka byla černá Mary a otec asi sedící vůl  
Už mu bylo skoro třicet, když vzal si tašku na patrony  
Lákalo ho velký město, bylo jako zlatej důl

**Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej**

Měl tam jednu černou holku, já ji taky trochu znal  
Byla v nějakým divným spolku a nějak d'ábel si ji vzal  
Johnny chodil po těch horách, nad hlavou měl Velkej vůz  
Pak si jednou dole počkal na velkej žlutej autobus

**Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej**

Nebe bylo náhle zlatý, sírou zavoněl vzduch  
nevrátí se do tý chaty, přivítal ho městskej ruch  
Muzika tam byla krásná, každej zpíval Go go go  
rána byly všechny kalný a šly rychle za sebou

**Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej**

Jenže všichni měli blbý kecý a Johnymu to nebylo vhod  
Množily se další deci a další cesty na záchod  
Tadle historie nemá konec a těžko někdy bude mít  
Tak nashle malej milej Johnny, až zase někdy budeš pít

**Nejsi jedinej, kdo je tu novej, a podle toho se taky chovej**

*C G D Em*

## 23. MALÝ VELKÝ MUŽ (Pacifik)

Dokud tráva bude růst  
řeky potečou a stoupat bude dým  
léta utečou a kam padne tvůj stín  
země tvá bude tvou  
Dokud noci střídá den  
vítr bude vát a mraky poplujou  
slunce bude hřát a tak, jak léta jdou  
země tvá bude tvou

**Jen malý velký muž tolik dobře věděl  
co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel  
malý velký muž čekal svý znamení  
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu  
s novou nadějí, v očích slepou víru  
přesto pohřbil sen, velký sen o Wounded Knee**

Dokud tráva bude růst, ruce špinavý až v plání vztyčí kříž  
řeky zastaví se, plakat uslyšíš slunce zář krvavou  
Dokud noci střídá den, slova neplatí a co je vlastně jen  
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

\*

Dokud tráva bude růst, rány nezhojí a neopláchne déšť  
řeky nespojí se v jeden silný proud, silný proud nadějí  
Dokud noci střídá den, srdce zlomená a jejich dávný sen  
skální ozvěna už nevrátí tvou zem silný proud nadějí

\*

**( ...žehnal ohni sílu z rudých kamenů  
vítal dýmku míru, přesto pohřbil... )**

*Em C D Em / Am G H7 Em  
G Em C D / G Em C\_D Em*



## 24. MÁME DOMA KÔŇA FAGO (tradicional)

Máme doma kôňa Fago, to je veľa dobrý kôň  
dávame mu kabanos, on nám za to tahá vôz  
máme doma kôňa Fago

Moj priateľ má taky kôňa, to je vela blbý kôň  
blbý je a plešatý, jméno má taky blbý  
on sa totiž volá Kali

A A\_E A D A\_E A

## 25. MO (Veselá Zubatá)

Mo... Mo... Mo... Mo!  
V moři plavou lidi, koukaj na ně ryby  
jak maj pěkný plavky a opálený zadky

**A opálený zadky...**

No no no no... No... No... No!  
Nohy mám ve vodě, přemýšlím a kouřím  
a pak tam vlezou celej a už se nevynořím

**A ty tam plaveš taky, napůl žena napůl ryba  
a jsi spokojená malá mořská panna, na na na**

**A opálený zadky...**

*Em Em A7 H9*