

50. RYCHLEJŠÍ KONĚ

Byl to starej cowboy, měl ošlehanou tvář
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář
Potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh
řek: "Sedni si sem a spláchni trochu prach"

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad
on řek: "Tak si dej biftek, jestli ho máš rád"
A když jsem se ho zeptal, co by vod života chtěl
von usmál se a pak říkal, abych měl

ref.:
Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz
Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz

Řek jsem mu, že nevidím smysl života
ve vtevřený láhvi, z který whisky klokotá
že mu kašlu na ženský, na koně, na whisky
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem, že jsem zpěvák a že chci vod života víc
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář
von se ušklíb a pak říká: "Jsi lhář ... chceš stejně to co já!"

ref.

Už sakra pár let uteklo vod těch zlatejch dob
a já díky svým názorům ted' těžko sháním džob
Ted' už jsem bez iluzí, znám bídu, fízly, strach
a ideály čas do hajzlu splách

Jsem pořád tam, kde jsem byl, a roky stále jdou
nenáhrávám desky a nemám v TV show
A když se mě někdo zeptá, co bych vod života chtěl
tak vidím, že ten cowboy pravdu měl

ref.

sloka D D G>D A>D

ref. D G A D

HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK



STARÉ HRABĚCÍ 2007

OBSAH

01. Mičilimakinak

02. 1. Signální
03. Amazonka
04. Carpe Diem
05. Dívka s perlami ve vlasech
06. Do kopce se nezpívá
07. Drobná Paralela
08. František
09. Hlupák váhá
10. Hrádeček
11. Hráz
12. Houby
13. Indiánská Ukolébavka
14. Já tu čekám
15. Jackův Smích
16. Jahodová
17. Jarní Kurýr
18. Jesse James
19. Ještě Jedno Kafe
20. Joy
21. Kozel
22. Lano, co k nebi nás poutá
23. Lodnický Lament
24. Malagelo
25. Máme doma kôňa Fago
26. Marsyas a Apollón
27. Na kolena
28. Nad stádem koní
29. Oregon
30. Otevřená Zlomenina
31. Paralet
32. Patrick a koleje
33. Pivovarnická
34. Plání se blíží sedm dostavníků
35. Pole s bavlnou

36. Přítel
 37. Rána v trávě
 38. Rodné Údolí
 39. Rovnou, tady rovnou
 40. Šel pes do lesa
 41. Tam u nebeskejch bran
 42. Toulavej
 43. Tři Kříže
 44. Tulácký Ráno
 45. Variace na renesanční téma
 46. Ved' mě dál
 47. Velrybářská Výprava
 48. Zahrada Ticha
 49. Zíttra ráno v pět
- 50. Rychlejší Koně**

Sestavili:

Márty & Fanda

49. Zíttra ráno v pět

Až mě zíttra ráno v pět ke zdi postaví
ještě si naposled dám vodku na zdraví
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe
... a pak vzpomenu si na tebe

Až zíttra ráno v pět přijde ke mně kněz
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju
... a co jsem si nadrobil, si i vypiju

Až zíttra ráno v pět poručík řekne: "Pa!"
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi
... že tě, lásko, nechávám, na zemi

Až zíttra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij
... Lásko, nezapomeň a žij...

Em Em G/D G/D | C D G E

Am>D4 D G>Hm/F# Em | Am H7 Em Em7

Am>D4 D G>Hm/F# Em | Am H7 Em Em

48. Zahrada ticha

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závoje mlhou opředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený, přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečních dnů
v zahradě zelený, v zahradě bezesně

Uprostřed závratí sluncem prosvícených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

D Em C>G D

01. MIČILIMAKINAK

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

ref.:

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře, víš jentak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

ref.

Na kůň! přesně tak!!!

02. 1. signální

Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám

ref.:

Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na první signální jak jsem vobletěl svít
jak tě to vomámí a nepustí zpět

Jaký si to uděláš - takový to máš
jaký si to uděláš - takový to máš

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
budu zpívat vampam - pydampam
všechna sláva, polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udělal tak to mám

ref.

Ná na na nánaná ...

Jaký si to uděláš - takový to máš
Jaký si to uděláš - takový to máš

sloka G C Em Em

ref. Am C G D | Am C D G | F>Bb Dm F>Bb Dm

47. Velrybářská výprava

Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht
mám pro tebe hochu v pácu moc fajnovej kšeft
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval
zbal se, jedem na velryby prej až za polár

ref.: 2x

Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol

ref.

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

ref.

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok

ref.

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed

ref.

C F G C | Am Dm G7 C

46. Ved' mě dál (cesto má)

Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

ref.:
Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

ref.

sloka D Hm A G>D D
ref. D A Hm G D A G D

3. sl. Hm A D D
G D A>D A
Hm C G D
A A A7 A7

03. Amazonka

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

ref.:
Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový

Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla

ref.:
Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám, pořád stejná, přísahám

sloka G G Hm Am G Am D D
ref. G E7 Am Am G Am D D

04. Carpe Diem

Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům

Půjdu po kolejích až na konečnou, hle jak mám krok vojensky rázný
a nezastavím ani na červenou, na truc předpisům

ref.:

Tak tady mě máš
dnes můžeš říkat klidně co chceš
zbylo tak málo vět, tak málo slov
co nelžou

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí
je poslední den a nám zbyla jen hrstka cukroví

Ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

ref.

Žádný slib z těch co jsem ti dal nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
tak ať točí se svět mladší o deset, na desce Jethro Tull

Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal, carpe diem, život je krátký
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál

ref.:

Tak tady mě máš
dnes můžeš říkat klidně co chceš
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

sloka Am F G Em | Am Dm G G

ref. Am G Am G C Am F G

45. Variace na renesanční téma

Láska je jako večernice
plující černou oblohou
zavřete dveře na petlice
zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla
vy kterým srdce zkameněla

Láska je jako krásná loď
která ztratila kapitána
námořníkům se třesou ruce
a bojí se co bude zrána

Láska je bolest z probuzení
a horké ruce hvězd
které ti sypou oknem do vězení
květiny ze svatebních cest

Láska je jako večernice
plující černou oblohou
naš život hoří jako svíce
a mrtví milovat nemohou

sloka Am F G Am

vyhrávka C G/H Am Am/G | D/F# Dm/F Em Em7 Am

44. Tulácký ráno

Posvátný je mi každý ráno
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
a přezky chřestí o skalnatou mez

ref.:

Tulácký ráno, na kemp se snáší
za chvíli půjdem toulat se dál
a vodou z říčky oheň se zhasí
tak zase půjdem toulat se dál

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět

ref.

Posvátný je mi každý slovo
když lesní moudrost a přírodu znáš
bobříku sílu a odvalu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

ref.

sloka Dm Am>Am7 Dm

ref. Dm Dm Bb C>F | Dm Dm Bb C>Dm

05. Dívka s perlami ve vlasech

Zas mě tu máš, nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích?

ref1.:

No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly, možná i víc
Lásko, na co se ptáš, svíčku zhasínáš
Nemám lásko, co bych ti dal, chtěla's všechno, nebyl jsem král
Lásko, na co se ptáš, perly ve vlasech máš

Tvé horky rty, víc radši ne
nejsou už mý, nejsi má Cher
Něco snad chápu, to ne, to ne
bolí to, hořím jak černej thér

ref2.:

No tak lásko, kdo mi tě vzal, komu's dala tělo i duši
Lásko, na co je pláč, když to skončit má
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj, měňej se v slzy
Lásko, na co je pláč, perly ve vlasech máš

ref1.

Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů z nebeskejch bran

ref2.

ref1.

sloka Em D Am Em

ref. G D Am Em

06. DO KOPCE SE NEZPÍVÁ (ÇAKB)

ref.:

Do kopce se nemá zpívat
do kopce se nezpívá
Kdo se na to má pak dívat
jak tu někdo umírá

U konce s dechem pro jedno stoupání
někdy bych chtěl umět lítat
Já a mé plíce jsme spoutáni
mám na krajíčku a začínám sípat

ref.

U konce s dechem pro jednu písničku
někdy si říkám, Proč ne?!
Pak pochováte moji urničku
stejně všechno končí, co někdy začne

ref.

ref. D Am D G D Am C>G D
sloka G C G D Em Am C>G D

43. Tři kříže

Dávám sbohem břehům proklatejm
který v drápech má ďábel sám
Bílou přídí šalupa "My grave"
míří k útesům, který znám

ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačka jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno "Sten"

ref.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rodgers těm dvoum život vzal
Svědomí měl, vedle nich si klek:

rec.: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy Bůh odpustí."

ref. (... co jsem do písku poskládal ... a v něm, co jsem psal)

sloka Dm C>Am D>C Dm ref. F C>Am D>C Dm

42. Toulavej

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapoměl hrát
zapoměl hrát

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě ulože
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:
Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád
vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

sloka Am G Am E | Am G F Am

ref. F G G7 C | F G F G Am

07. Drobná paralela

Ta stará dobrá hra je okoukaná
Nediv se brácho, kdekdo ji zná
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
Včera je včera, bohužel bohudík

ref.:
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla

Snad nevěříš na tajný znamení
Všechno to harampádí - balábile - mámení
Vážení platící, jak všeobecně ví se
včera i dneska, stále ta samá píseň

ref.

Promlouvám k vám ústy múzy
vzívám tón a lehkou chůzi
vzívám zítřek nenadálý
odplouvám a mizím...

ref.:
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla
Nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla - bla - bla etc...
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

sloka C G D D

ref. C G D Em

3. sloka C G D D/E

08. František

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

ref.:

Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby na hladinu vítr nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

sloka G C Em G | Am Hm Am D

ref. C C-D-C Am D

41. Tam u nebeskejch bran

Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád

Bez řečí, jsem každou práci vzal
A měl problémy, že málem jsem to vzdal
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít

ref.:

Měl jsem rád stín stromů, říční proud
Štítý hor, co nejdou překlenout
Krásnější svět vůbec nehledám
To řeknu vám tam u nebeských bran

Dětský smích a vlání koňských hřív
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív
Slunce zář, když hřála do mých zad
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád

ref. 2x /: to řeknu vám tam u nebeskejch bran :/

sloka (F) C G G7 C | F C (F) C>G7 C

ref. G C G C F C (F) C>G C

40. Šel pes do lesa

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku
Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku
Dlažební kostko, kam jdeš? Já jdu do lesa

Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy, já nemáš nohy
Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy
Já nemám nohy, ale ty máš parohy

C C7 F C G>F C

09. Hlupák váhá

Až ti svoje záda štěstí ukáže
Náladu máš mizernou
Těžko se ti hledá trocha kuráže
Zůstaneš stát jako sloup

Když máš kamaráda a on tě podrazí
Náladu máš mizernou
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
Zůstaneš stát jako sloup

ref.:

Hlupák váhá, svět kupředu uhání
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
Hlupák váhá, ale život ubíhá
Hlupák váhá...

sloka Am Am G D | F G Am Am

ref. F G Am Am

10. Hrádeček

Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný
A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho ďas, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohledte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

Am, C, G, Am, C, Em, Dm, C, G, Am, C, G, Am

39. Rovnou, tady rovnou

Tak už jsem ti teda fouk'
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

ref.:

Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejval stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.

G G7 C G C>D G>Em G>D7 G
nebo
D D7 G D G>A D>Hm D>A7 D

38. Rodné údolí

Cesta má přede mnou v dáli mizí
každý krok v srdci mém zabolí
zakrátko bude mi všechno cizí
nespatřím své rodné údolí

ref.:

Zavolám: Nashledanou, nashledanou
nashledanou, rodné údolí

Zavolám: Nashledanou, nashledanou
při vzpomínce srdce zabolí

Oči mé nevidí, jak se stmívá
nevidí, co jsem měl tolik rád
jediné, co mi teď ještě zbývá
rodnému údolí sbohem dát

ref. Já volám...

Proč se den za každou nocí vrací
proč se čas na chvíli nezastaví
nemusel bych ti své sbohem dáti
kdyby dnešní den navěky byl

ref. Já volám...

sloka G C G D G C G>D G

ref. G C G>D G

11. Hráz

Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní
S jarem, když máj rozdá barvy svý
tu sosna krásná nad chajdou se skloní
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
svý ahoj jí dáš a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj rosou
víš, že času je dost, to znáš
a možná potkáš někde dívku bosou
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

Však náhlé volání táhlé tě přeruší v snění
a oznámí všem - je poslední den
voda zaplaví údolí, sosnu, chajdu, pohled zabolí
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den
co nosil tě v náručí romantickém
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

G Hm Em G Am Am D D D D G G

G Hm Em G Am Am C Em C Em D D G G

nebo

G Gmaj7 G6 G Am Am D7 D7 D7 D7 G G

G Gmaj7 G6 G Am Am C C Am Am D D G G

12. Houby

Člověk ze zoufalství snadno pomate se
muchomůrky bílé budu sbírat v lese

o-o-ó-ó

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

CCFF | CCFDm | CCFF | CCFF

37. Rána v trávě

ref.:

Každý ráno boty zouval

orosil si nohy v trávě

že se lidi mají rádi doufal

a procitli právě

Každý ráno dlouze zíval

utřel si čelo do rukávu

a při chůzi tělem semtam kýval

před sebou sta sáhů

Poznal Moravěnku krásnu

a vínečko ze zlata

v Čechách slávu muzikantů

umazanou od bláta

ref.

Toužil najít studánečku

a do ní se podívat

bu mu řekla proč holečku

musíš světem chodívat

ref.

Studánečka promluvila

to ses musel nachodit

abych já ti pravdu řekla

měl ses jindy narodit

ref.

ref. Am G Am G Am G Am>Em Am

sloka C G F C | Am G C C | C G F C | Am Em Am Am

36. Přítel

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky, ale taky bez příkras
Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání anebo rovnou hned

ref.:
Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli
zmizels' mi, nevím kam... Sám, sám, sám, jsem tady sám

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých dvanácti žeber nezůstalo příliš moc
Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší, no a co, vem to d'as

ref. (peru se teď sám)

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden přes moře jak přes potok
Tvůj děda říkal: ono se to uklidní
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda vzala nám, co ji kdo dal, tobě i to poslední

ref. (zpívám tady sám)

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl
jenom mi netvrd', že tě život naučil
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká, to už jsem dávno
pochopil
A taky vím, že srdce rukou nechytím
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi společné slunko nesvítí

ref. (můj ztracený příteli ; dýchám tady sám)

sloka G D/F# Am7 D Am C G D/F#

ref. Am C G>D/F# Em>Em7 Am D C G>D/F#

13. Indiánská ukolébavka

Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky
dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

ref.:
Ho ho Watanay, ho ho Watanay
ho ho Watanay, kiokena kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho políbá, už usíná, už usíná

ref.

V lukách cosi zavoní, rád jezdiš na koni
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání

ref.

V dlani motýl usína, hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá

ref.

D D C D | D C G D

14. Já tu čekám

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
když noční vlak tě veze ke mně
klapot kol klíží oči, pomoz jim, ať se točí
už cítím, jak se chvěje země

ref.:

Já tu čekám, já tu čekám
chodím sem a tam po starym nádraží
čekám jiskry, čekám dým, čekám vlak o kterým vím
že tě zas ke mně domů přiváží

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
řekni průvodčímu, že se vracíš domů
tam, kde znáš každý kámen, tam kde znáš řeky pramen
a domov máš ve stínu stromů

ref.

Jen se dívej a nespi, ven se dívej a nespi
já tu čekám s kravatou a v saku
dřív jsem sám dělal chyby, teď mi tvá láska chybí
to poznáš, až vystoupíš z vlaku

ref.

sloka G C G D | G C G>D G>G7

ref. C G G D | G C G>D G

35. Pole s bavlnou

||: Pane můj, co v nebi je tvůj dům
má máma můj život dala katům
katům mým v polích s bavlnou :||

ref.:

Den za dnem kůže zná bič katů
vidíš jen černý záda bratrů
jak tam jdou v polích s bavlnou
To co znáš ty v Louisiane
černý záda znaj i v Texakene
i tam jdou v polích s bavlnou

Já vím, brzy musí přijít soud
černý záda práva na něm vyhrajou
boží soud v polích s bavlnou

ref.

||: Chtěl bych jít na potem vlhký lány
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům svým v polích s bavlnou :||

ref.

||: (Dnes) Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům
mou duši, když život patří katům
katům mým v polích s bavlnou :||

G C G D | G C G>D G

34. Plání se blíží sedm dostavníků

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

ref.:

Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta
dlouhá jako píseň co mě napadá
Heja, heja, hou, sám když někde stojím
sám proti slunci, který právě zapadá

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky
ten kočí, co má modrý oči laskavý

ref.

Em D Em G>D | Em D>Em C>D Em

15. Jackův smích

Každý svoje dveře hrůzou zamyká, uapada uapada
když slyší jak z kopců do údolí proniká, uapada uapada
Ten Jackův smích, ten divnej řev, při kterým v žilách tuhne krev
ten smích, divnej smích

ref.: Chá cháá...

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít, uapada uapada
aniž tušil že zas pastvinama bude znít, uapada uapada
Ten Jackův smích...

ref.

Tak už Jacka chytli bude konec potíží, uapada uapada
do noci však vříská z okna za mříží, uapada uapada
Ten Jackův smích...

ref.

Z jedný borovice visí ztuhlej Jack, uapada uapada
nebude už pastvinama znít ten skřek, uapada uapada
Ten Jackův smích...

ref.

Když však někdy vlci vyjou na měsíc, uapada uapada
ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, uapada uapada
Ten Jackův smích...

ref.

sloka A D E>D A

ref. A D E A

16. JAHODOVÁ (ÇAKB)

Když praská oheň, obloha se stmívá
podzim je v plném proudu, padá listí
nikdo z nás mu to nezazlívá
dřív či pozdějc totiž každý zjistí

Že chce vyapdnout z města, prachu a smetí
že od léta už toho zase má dost
že našel lom v lesích pod Kletí
Blanskýho lesa největší skvost

ref.:

Tam u Jahodovýho lomu
tam co zanes nás vítr a hvězdný prach
Tam u Jahodovýho lomu
Noční jezdci, zpíváme píseň, vzpomínáme
na Hombrého potlach, na Hombrého potlach
vzpomínáme na Hombrého potlach

Vypadni z města, prachu a smetí
na Jahodovej lom už cestu sám znáš
hluboko v lesích dole pod Kletí
nad tramským ohněm drží se stráž

A listí příští rok opadá znova
a spolu s ním i my se vrátíme zpět
a s námi píseň Jahodová
každý, kdo slyší ji, přidá se hned

ref.

sloka C Am Dm Em>C(maj7)

ref. F Am F>Dm G | F Am F>Dm G>G7 | 3x C G F F

33. Pivovarnická

Vzbudim se, vezmu si kalhoty
košili, tu co's mi dala ty
A potom seběhnu ze schodů
na ulici je plno obchodů
V jednom si nakoupim rohlíky
v tom druhym půl kila paštiky
Budu je teď nutně potřebovat
protože chystám se pracovat

ref.:

Zas půjdu do pivováru válet sudy
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy

Budu se líbiti Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře
Václavák budeme korzovat
lidi budou oči vyvalovat
Lásku svou zpevníme svalama
lidi se ohlídnou za náma
Vždycky jsi chtěla mít svalouše
né ňákýho ...

ref.

sloka G C D G

ref. Em Em Am D

32. Patrick a koleje

Sto mil jdou koleje prérií
jak stříbrný šíp míří dál
tam tenkrát se Patrick najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.:

Den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
den co den jó heja hou
on rval se s touhle dráhou

On rval se statečně s přírodou
a s šéfem kvůli výplatě
vzdor míval ve tváři vousaté
když rval se s touhle dráhou

ref.

Kdo ještě dneska může znát
co tenhle úsek útrap stál
když tenkrát se Patrick najmout dal
a rval se s touhle dráhou

ref.

To táhlo jednou k poledni
on položil pražec poslední
svou duši k nebi vypustil
když rval se s touhle dráhou

ref.

Em G Em H7>Em

17. Jarní kurýr

Dunění kopyt večer slýchávám
údolím jarní kurýr jede k nám
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

ref.:

Ví, celej kraj to ví
veze nám jaro v brašně sedlový

Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

ref.:

Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stoupou bílou, toulavou
Neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

ref.:

Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš

sloka C F C C | C Em E7 E7 | Am G F E7 | Am G F>E7 Am

ref.: Am Am G G | F G F>E7 Am

18. Jesse James

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

ref.:

Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Roberd Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.

sloka G G C G | G G D D | G G C G | G D G G7
ref. C C G G | G G D D | G G C G | G D G G

31. Paralet

Viděl jsem paralet po obloze letět
směřoval k zenitu, na zem vrhal stín

Náhle ho spatřila doktorka Mrázová
běží za manželem, doktorem Mrázem

ref.:

Doktor Mráz utíká a myslí na ženu
kde já ten paralet teď honem seženu

Viděl jsem kožich nesmírný ceny
za sto tisíc dolarů, ve výloze stál

Náhle ho spatřila doktorka Mrázová
běží za manželem, doktorem Mrázem

ref.:

Doktor Mráz utíká a myslí na ženu
kde já ten kožich teď honem seženu

E F# A E

30. Otevřená zlomenina srdečního svalu

Jsem jako vítr kterež zfoukne pírkó ze tvejch dlaní
špínu jedný noci, jako hygiena ranní
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy
tamburíny zvoní k operaci míchy

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světí prostředky a smetí
špínu jedný noci, který neuletíš

Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje, chci ti říct že:

ref.:
Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám
který svítily z tvejch očí, dřív než červotoči se do tvýho srdce daj
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou, už asi nedoufám

Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny

Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to mozgem
to co jsi mi dala, já nikomu už nedám
tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám

Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře
neumírej děvče moje, chci ti říct že:

ref.

sloka G D Am C>Eb
ref. G D Am>C F>D

19. Ještě jedno kafe

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

ref.:
Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.

sloka Gm F Eb D7 [nebo Em D C H7]
ref. Eb D7 Eb D7 Gm [nebo C H7 C H7 Em]

20. Joy

Krutý krtek Joy

A když nemám co na práci, tak pozoruju krtky
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky

Mám vody plnou konvici, tou zmařím jejich píli
Už se těším za chvíli, jak krtekům dojdou síly

ref.: 2x
Ale oni plavou s nakloněnou hlavou
Prsa nebo znak, ano, je to tak

Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
To se potom černej krtek mnohem lépe chytí

Najdi správnou díru, do který se voda leje
Jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

ref.: [Oni ti tam plavou...]

sloka Am G G Am
ref. F C G Am

29. Oregon (Touha žít)

Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou - touha žít, touha žít
kdo zbóural ti dům a pravdu staletou - touha žít, touha žít
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz - touha žít, touha žít

ref.:
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít

Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha žít
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha žít
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
budťo někde chcípnout, anebo držet stráž
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít

ref.

Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít
člověk se drápe až někam k nebi blíž
dostává rány, a přesto leze výš
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít

ref.

ref2.:
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom
Oregon, Oregon, dál musíš jít

sloka Em G>Em | Em G>Em | Am>Em Am>H7 | Em G>Em
ref. C D G Em | C D Em Em

28. Nad stádem koní

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví
Máme ho rádi No tak co tak co tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto Patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

Vysyp ten popel /Heja hej...
kamaráde /Heja hej...
do bílé vody vody /Heja hej...
Vyhasnul kotel /Heja hej...
a náhoda je /Heja hej...
štěstí od podkovy /Heja hej...

sloka D A Em G 5x | D Am Em G C>G A A
závěr D A G G | D A G G | D A Em G

21. Kozel

Byl jeden pán, ten kozla měl
velice si s ním rozuměl

Měl ho moc rád, opravdu moc
hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval Jéjé
svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
to je má smrt, mečel mek mek

Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak

Nánánáná nánánáná ...

G C D G

22. Lano, co k nebi nás poutá

Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
Co bylo už není, všechno můj jmění jsem dávno rozfofroval
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Já povídám: Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!
Černý myšlenky vymetme někam do kouta
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

1. - 3. sloka

F Gm F C7 | F Gm F C7 | F Gm A7 Dm | F Gm F>C7 F

od 4. sloky

G Am G D7 | G Am G D7 | G Am H7 Em | G Am G>D7 G

27. Na kolena

Táhněte do háje, všichni pryč
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
jak si tu můžete takhle žrát
ztratil jsem holku, co jí mám rád

Napravo nalevo nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

ref.:

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám posere pták)

sloka C Am C Am C Am F G

C Am C Am C Am Dm/F G

ref. F C F C F C>Am F G

26. Marsyas a Apollón

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
Athéna jméno má, za starých dávných časů
odhodí flétnu, hrát nejde s tajemnou tváří
kdo si najde dřív, tomu se přání zmaří

ref.:

Tak i Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh
jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh

Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas míří
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
o život soupeří, jen jeden vítěz bývá

ref.:

Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh
jedno pravidlo sázku a hrát líp než Bůh

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
prohrál a zápolí, podveden vůlí krále
sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

ref.:

Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit
nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než Bůh
nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než Bůh

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
dárkyně moudrostí ze starých dávných časů
teď v tichém hloučku, její rukou úroda, spása
Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

ref.:

Ti di dididi...

sloka G G Am D | G Em C G

ref. Em D Em C | G D C G | G D C G

23. Lodnický lament

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

sloka Em D G>D Em

ref. Em D G D G D Em Em

Em Em D D D D G>D Em

24. Malagelo

Já potkal jsem tě na ulici byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený Malagelo

ref.:

Mala Mala Malagelo

Mala Mala Malagelo

Tak puč mi puč Malagelo

Tak puč mi puč Malagelo

Já pozval jsem tě domů tenkrát se to ještě smělo
a tam jsem zjistil že máš hladký bílý smělý tělo
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený Malagelo

ref.

Já potkal jsem tě na ulici byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený Malagelo

ref.

G G C D

25. Máme doma kôňa Fago

Máme doma kôňa Fago
to je veľa dobrý kôň
dávame mu kabanos
on nám za to tahá vôz
máme doma kôňa Fago

Moj priateľ má taky kôňa
to je vela blbý kôň
blbý je a plešatý
jméno má taky blbý
on sa totiž volá Kali

A A>E A D A>E A