

46. Motorová myš

ref.:

Jsem rychlejší než ty, kiš kiš
jsem nejrychlejší, to si piš
davy lidí šílí vždy, když
nastartuje motorová myš

Vylezu z komory, nastartuju motory
učesu si vlasy, záda, hřbet
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvála, myška se naštvála
ruku v pěst zaťala a řekla mu: Ty hele...

ref. (zeměkoule šílí...) 2x

ref. **D G Hm A D G Hm>A**

sloka **A E D A**

3. sloka **Dm Am Em Am**

Dm Am Em Am

Dm Am C>G Am>A



**Harcovnický
zpěvník 2006**

OBSAH

Trampské:

01. Mičilimakinak
02. Baffson city
03. Bláznova ukolébavka
04. Černý muž
05. Hlídač krav
06. Hrádeček
07. Hráz
08. Já ryl
09. Jesse James
10. Ještě jedno kafe
11. Krtek
12. Kozel
13. Kytlice
14. Lano, co k nebi nás poutá
15. Lodníkův lament
16. Míle a míle
17. Morituri te salutant
18. Píseň zhrzelého trampa
19. Pivovarnická
20. Rána v trávě
21. Rodné údolí
22. Rovnou, tady rovnou
23. Řekni kde ty kytky jsou
24. Slavíci z Madridu
25. Stánky
26. Tři kříže
27. Ved' mě dál
28. Zahrada ticha
29. Hospodin

Rock'n'rolly:

30. 1. signální
31. Bon soir mademoiselle Paris
32. Colorado
33. Drobná paralela
34. František
35. Hlupák váhá
36. Jasná zpráva
37. Malagelo
38. Na kolena
39. Nad stádem koní
40. Pocit
41. Rozárka
42. Sametová
43. Sen
44. V pekle sudy válej
45. Variace na renesanční téma

Domácí tvorba:

46. Motorová myš

Sestavili:

Márty & Fanda

45. Variace na renesanční téma (Vladimír Mišík)

Láska je jako večernice
plující černou oblohou
zavřete dveře na petlice
zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla
vy kterým srdce zkameněla

Láska je jako krásná loď
která ztratila kapitána
námořníkům se třesou ruce
a bojí se co bude zrána

Láska je bolest z probuzení
a horké ruce hvězd
které ti sypou oknem do vězení
květiny ze svatebních cest

Láska je jako večernice
plující černou oblohou
naš život hoří jako svíce
a mrtví milovat nemohou

sloka Am F G Am

vyhrávka C G/H Am Am/G | D/F# Dm/F Em Em7 Am

44. V pekle sudy válej (Kabát)

ref.

V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá
Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá

Jede vlak no a my jedem v něm, vlak s ucpanym komínem
Lidi řvou zmatkujou, kdo ví zda to přežijem

ref.

Zastavit - na to není čas, musíme jet na doraz
Připoutat, nekecat, kdesi protrhla se hráz

ref.

*Nejlíp to vydejchal mašinfíra s topičem
Jedou si na koksu a zatím neví o ničem*

Strojvůdce je starej satanáš, zve nás všechny na guláš
Vítám vás, jedem dál, ty nemáš, tak tady máš

Máme tu houby sušený, odvar z hlavy makový
Ale jídelní vůz narvanej, no prostě věci takový

*Každej z nás to jinak má, tenhle spí, ten pospíchá
Záleží na každym, kdo jak si to namíchá*

ref.

C C G Dm Dm B B F
B B B F B B B G

01. Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

ref.:

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten jak dobře, víš jentak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

ref.

Na kůň! přesně tak!!!

02. Baffson city

Já se vracím rád do Baffson City
do města, který střelným prachem čpí
Tam pily zpívají, kladiva zvonějí, tam prkna smrkový vonějí
proč mám tak hrozně rád tu vůni bílejších klád?
Tam vracím se rád, tam vracím se rád
do Baffson City já vracím se rád

Až cesta má jednou skončí,
v Baffson City kámen chtěl bych mít
a na něm nápis né moc dlouhý, že tu leží tulák pouhej
co tu makal, pil a hrál a zlato rejžoval
Sem vracel se rád, sem vracel se rád
do Baffson City sem vracel se rád

D-A7 D A7 D | G D-Hm E7 A7 | D G A7 D

43. Sen

(Lucie)

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
Ruce snů černejších se snaží zakrýt oči
Světlo tvý prozradí proč já vím
s novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští po hodinách mizí
a měsíc nový stíny vyplaší

ref.:

Proud motýlů unáší strach
na listy sedá hvězdnej prach
proletí ohněm a mizí stále dál
Neslyšný kroky stepujou
v nebeskym rytmu swingujou
že se ráno že se ráno vytratí

Stíny dnů a snů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
a měsíc nový stíny vyplaší

ref.

ref.

sloka E A E A F#m E F#m>A H

ref. E A C#m H

po 1. ref. E A E A

po 2. ref. E A C#m H

42. Sametová

(Žlutý Pes)

Vzpomínám když tehdá před lety začaly lítat rakety
zdál se to bejt docela dobrej nápad
Saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
někdo se moh docela dobře flákat
Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

Vzpomínáš, taky's tu žila a nedělej, že jsi jiná
taková malá pilná včela, taková celá Sametová

Přišel čas a jako náhoda, byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretárok
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok
Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

Vzpomínáš, už je to jinak, až jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla taková celá Sametová

A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodušel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá... 2x (Sametová)

sloka G C G C G C D D

ref. G D Em C G D C D G G

03. Bláznova ukolébavka

Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš
zas má bílejš plášť a v okně je mříž

ref.:

Máš, má ovečko, dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát
vždyť přijdou se ptát
zítra zas přijdou se ptát
jestli ty v mých představách už mizíš

Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
když tebe mám rád, když tebe tu mám

ref.

sloka G D C G | G D C G | D C A C>D

ref. G D C A | G C G C | G C G G

04. Černý muž

Černý muž pod bičem otrokáře žil
černý muž pod bičem otrokáře žil
černý muž pod bičem otrokáře žil
kapitán John Brown to zřel

ref.:
Glóry glóry halelůja
Glóry glóry halelůja
Glóry glóry halelůja
kapitán John Brown to zřel

/: Sebral z Virginie černých přátel šik :/
prapor svobody pak zdvih

/: Hrstka statečných však udolána jest :/
kapitán John Brown je jat

/: Zvony v Charlestonu v dáli temně zní :/
jeho den to poslední

/: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí :/
jeho duch však kráčí dál

/: Kráčí dál a v košili se třepetá :/
je mu zima veliká

/: Jeho tělo byste marně hledali :/
běloši ho sežrali

G G(>G7) | C G | G Em | C>D G |

41. Rozárka

(Divokej Bill)

Nikdy neřikej, že víš jak mi je
s prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve
píšu tvůj osud - propustku do pekel
pálím ti cejch a v rukou mám kosu, Rozárko, neřikej...

Tisíckrát v noci budí ze spaní
zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou
pijem na zdravý i na ty bolavý z nás
dostal je čas, maj to za sebou, Rozárko, v noci...

Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás Rozárko...

sloka Am F F Em Am Am Dm Em
Am F G Am Am Dm Dm Em Em Am
závěr Am F G G Am Am F G

40. Pocit

(Divokej Bill)

Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá modli se
Klekni na kolena naposled, něco si přej
Jeden veselej druhej je smutnej, šeptá směj se (jako já)

Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej

Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi
Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit
Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Všechno zvažuje dvakrát a na prstech jedný ruky
Se dá spočítat kolik lásek bylo co házely
A ještě ti zbydou volný, ale to každéj zná

Jeden veselej...

Am Dm E7 Am

05. Hlídač krav

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv"
Takový doktor sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav!"

ref.:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany a mýt se v lavoře
od rána po celý den zpívat si jen
zpívat si: pam pampa rampam parararam...

K vánocům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

ref.

Dnes už jsem starší a vím, co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

ref.

F F B>C F nebo D D G>A D

06. Hrádeček

Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný
A kdo na hradě panem jest, komupak připadla tato čest?
Z Michalovic rodu třetí Jan, od Pána Boha požehnán
Sedmero let a sedm zim, vládl on milován lidem svým
Osmého léta, vem ho ďas, hejna ptáků zvěstují zlej čas
Už bojovně zlatá trubka zní, a v sedlech páni železní
Osmého léta, jak velel pán, hrádek byl vojskem obléhán
Zbrojnoš pána svého zradit měl, a proto Janovi takto děl:
Pohledte můj pane z okna ven, uzříte laň s bílým jelenem
A už se Jan z okna naklání, v tom zbrojnoš přiskočí se zbraní
Z Michalovic rodu třetí Jan, za třicet stříbrných zaprodán
Až k hrádku přijdeš, tiše stůj, zde skončil Jan třetí život svůj
Stojí hrádeček kamenný, z pevného kamene stavěný

Am, C, G, Am, C, Em, Dm, C, G, Am, C, G, Am

39. Nad stádem koní

(Buty)

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví
Máme ho rádi No tak co tak co tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto Patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co...

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

Vysyp ten popel /Heja hej...
kamaráde /Heja hej...
do bílé vody vody /Heja hej...
Vyhasnul kotel /Heja hej...
a náhoda je /Heja hej...
štěstí od podkovy /Heja hej...

sloka D A Em G 5x | D Am Em G C>G A A
závěr D A G G | D A G G | D A Em G

38. Na kolena

(Ivan Hlas)

Táhněte do háje, všichni pryč
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
jak si tu můžete takhle žrát
ztratil jsem holku, co jí mám rád

Napravo nalevo nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

ref.:

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám posere pták)

sloka C Am C Am C Am F G
C Am C Am C Am Dm/F G
ref. F C F C F C>Am F G

07. Hráz

Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní
S jarem, když máj rozdá barvy svý
tu sosna krásná nad chajdou se skloní
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem
svý ahoj jí dáš a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj rosou
víš, že času je dost, to znáš
a možná potkáš někde dívku bosou
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a zas je tu den
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

Však náhlé volání táhlé tě přeruší v snění
a oznámí všem - je poslední den
voda zaplaví údolí, sosnu, chajdu, pohled zabolí
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den
co nosil tě v náručí romantickém
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá
svět s ní, svět s ní

G Hm Em G Am Am D D D D G G
G Hm Em G Am Am C Em C Em D D G G
nebo
G Gmaj7 G6 G Am Am D7 D7 D7 D7 G G
G Gmaj7 G6 G Am Am C C Am Am D D G G

08. Já ryl

Já každý ráno v sedm hodin vstal
a krumpáč s lopatou vyfasoval
Pak s partou která makat dovede
šel jsem tam co tunel povede

ref.:

Já ryl jen celej den ryl
Já ryl jen celej den ryl
abych dřív než do svý chajdy půjdu spát
čaj a rum zas moh si ještě dát
já ryl jen celej den ryl, celej den jak krtek, celej den jen ryl

Kdo nelámal skály těžko pochopí
co nám dynamit občas natropí
Když jednou náhle došlo k výbuchu
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu

A když z tý vejšky zas na zem si kec
předák McCane ho popad za límec
"Tak se mi zdá že línej jsi jak veš
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

Ted' po létech, když večer sedím sám
na starý zlatý časy vzpomínám
Zas slyším tmou jak skály duněly
když jsem s partou lámal tunely

sloka Am E7 Am E7

**ref. Am E7 Am Am | Am G Am Am
C C Am Am | E E E E
Am E7 Am E7 Am E7 Am Am**

37. Malagelo

(Ivan Hlas)

Já potkal jsem tě na ulici byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený Malagelo

ref.:

Mala Mala Malagelo
Mala Mala Malagelo
Tak puč mi puč Malagelo
Tak puč mi puč Malagelo

Já pozval jsem tě domů tenkrát se to ještě smělo
a tam jsem zjistil že máš hladký bílý smělý tělo
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený Malagelo

ref.

Já potkal jsem tě na ulici byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený Malagelo

ref.

G G C D

36. Jasná zpráva

(Olympic)

Skončili jsme jasná zpráva
proč o tebe zakopávám dál
projít bytem já abych se bál

Dík tobě se vidím zvenčí
připadám si starší menší sám
kám se kouknu kousek tebe mám

ref.:
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprrej
telefon co ustřihlas mu šňůru
Knižku krásně zbytečnou co má lživý děj
píše se v ní jak se lítá vzhůru
lítá vzhůru ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem
mám strach bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu kousek tebe mám

ref.

Skončili jsme jasná zpráva
není komu z okna mávat víc
jasná zpráva rub co nemá líc

sloka G Em>C D Am>C G

**ref. Em Hm Em Hm | Em G D D
Em Hm Em Hm | Em G D D
Am Am D D**

09. Jesse James

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil
vlaky přepadával rád
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
přál bych vám, abyste ho mohli znát

ref.:
Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Roberd Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.

sloka G G C G | G G D D | G G C G | G D G G7

ref. C C G G | G G D D | G G C G | G D G G

10. Ještě jedno kafe

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

ref.:

Ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

ref.

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma

ref.

sloka Gm F Eb D7 [nebo Em D C H7]

ref. Eb D7 Eb D7 Gm [nebo C H7 C H7 Em]

35. Hlupák váhá

(Katapult)

Až ti svoje záda štěstí ukáže
Náladu máš mizernou
Těžko se ti hledá trocha kuráže
Zůstaneš stát jako sloup

Když máš kamaráda a on tě podrazí
Náladu máš mizernou
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
Zůstaneš stát jako sloup

ref.:

Hlupák váhá, svět kupředu uhání
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
Hlupák váhá, ale život ubíhá
Hlupák váhá...

sloka Am Am G D | F G Am Am

ref. F G Am Am

34. František

(Buty)

Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
které tam zasadil jeden hodný člověk
jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

ref.:
Balabambam balabambam
balabambam balabambam
balabambam balabambam
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby na hladinu vítr nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku

sloka G C Em G | Am Hm Am D
ref. C C-D-C Am D

11. Krtek (Metro pro krtky)

Rrr rr rrrr rr r...

ref.:
Prvá, druhá, třetí, čtvrtá
na zahradě krtek vrtá
drápy má jak vývrtky, ohoho
vrtá metro pro krtky, ohoho

Rrr rr rrrr rr r...

Každý, kdo si zaplatí, ohoho
smí se projet po trati, ohoho
od okurek po macešky, já
dál už musí každý pěšky, já

ref.

Rrr rr rrrr rr r...

G C>D G C>D G C>D G C>D
Em C G G Am C D G C>D

12. Kozel

Byl jeden pán, ten kozla měl
velice si s ním rozuměl

Měl ho moc rád, opravdu moc
hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval Jéjé
svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
to je má smrt, mečel mek mek

Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak

Nánánáná nánánáná ...

G C D G

33. Drobná paralela

(Chinaski)

Ta stará dobrá hra je okoukaná
Nediv se brácho, kdekdo ji zná
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
Včera je včera, bohužel bohudík

ref.:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla

Snad nevěříš na tajný znamení
Všechno to harampádí - balábile - mámení
Vážení platící, jak všeobecně ví se
včera i dneska, stále ta samá píseň

ref.

Promlouvám k vám ústy múzy
vzívám tón a lehkou chůzi
vzívám zítřek nenadálý
odplouvám a mizím...

ref.:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla
Nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla - bla - bla etc...
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

sloka C G D D

ref. C G D Em

3. sloka C G D D/E

32. Colorado

(Kabát)

Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
jseš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak jsou nejvíc bohatý
musim si pohnout dokavad' tam rozdávaj

ref.:

Z Billa na Nováka změnit si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem
tak se vrátim ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žile řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

ref.

sloka G C G D G C G>D G

ref. G C G D G Em>C G>D G

13. Kytlice

Blízko České Lípy mezi lesy na severu Čech
máme tábor lemovaný silnicí
A v něm krásně blbnem, hrajeme si, spíme ve stanech
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.:

Místo domů zeleň stromů, všude voní jehličí
ráno stráž nás vítá květů kyticí
Stesk a smutek ani za sto hromů tady nevzkličí
Prostě báječně si žijem v Kytlici

Učíme se šifry, morseovku, stopy odlévat
uzly správně vázat jak námořníci
A než odjedeme, nejmíň stovku her budeme znát
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Už se chystá dříví - sláva hurá, řveme na plácku
naše radost podobá se vichřici
Bude táborák a srandy fůra, buřty na klacku
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Dojmy do ranců se vejdou stěží, zavíráme krám
všem těm krásám zamáváme čepicí
Kdo nevěří, ať mezi nás běží, přesvědčí se sám
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

sloka G C-G G D | G C-G G-D G-G7

ref. C G G D | G C-G G-D G

14. Lano, co k nebi nás poutá

Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Já povídám: Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Ty jeho slova se zařizly do mě jako bys břitvou šmik
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!
Černý myšlenky vymetme někam do kouta
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

1. - 3. sloka

F Gm F C7 | F Gm F C7 | F Gm A7 Dm | F Gm F>C7 F

od 4. sloky

G Am G D7 | G Am G D7 | G Am H7 Em | G Am G>D7 G

31. Bon soir mademoiselle Paris (Olympic)

Mám v kapse jeden frank
jsem nejbohatší z bank
nad Seinou

Mám víc než krupiór
stíny Sacre Cœur
nade mnou

ref.:

Láska je úděl můj
Pán Bůh tě opatruj
Bon soir mademoiselle Paris
Bon soir medomoiselle Paris

Znám boulevard Saint Michele
tam jsem včera šel
s Marie Claire

Vím jak zní z úst krásných žen
ta slůvka car je t'aime
oh ma chère

ref.

sloka Em H7 Em D | G G H7 H7

ref. C D G G | Am H7 Em Em | C D Em Em | C D Em Em

30. 1. signální

(Chinaski)

Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám

ref.:

Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na první signální jak jsem vobletěl svít
jak tě to vomámí a nepustí zpět

Jaký si to uděláš - takový to máš
jaký si to uděláš - takový to máš

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
budu zpívat vampam - pydampam
všechna sláva, polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udělal tak to mám

ref.

Ná na na nánaná ...

Jaký si to uděláš - takový to máš
Jaký si to uděláš - takový to máš

sloka G C Em Em

ref. Am C G D | Am C D G | F>Bb Dm F>Bb Dm

15. Lodnický lament

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

ref.:

Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

sloka Em D G>D Em

**ref. Em D G D G D Em Em
Em Em D D D D G>D Em**

16. Míle a míle

Míle a míle jsou cest, které znám
jdou trávou i úbočím skal
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
a já na všech s vámi stál
Proč ale blátem nás kázali vést
a špínou třísnili šat?

ref.:

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
ten vítr, co začal právě vát

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést
spí v hlíně těch práchnivých cest?

ref.

Dejte mi stéblo a já budu rád
i stéblo je záchranný pás
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

sloka G C G Em | G C D D

ref. C D G Em | C D G G

29. Hospodin

Hospodin kraluje
oděl se důstojností
oděl se Hospodin
mocí se opásal

Pevně je založen Svět
a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna
Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine
zvedají řeky svůj hlas
Zvedám i já, Hospodine
zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás
Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás

Boží láska v nás
dosahuje dokonalost
Boží láska v nás
dosahuje dokonalost

Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás
Když se milujeme navzájem
Bůh je v nás, je v nás, je v nás

G Em C D G

28. Zahrada ticha

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závoju mlhou opředěných
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený, přijdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečních dnů
v zahradě zelený, v zahradě bezesnů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

D Em C>G D

17. Morituri te salutant

Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
a pířka touhy z křidel Pegasů
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
a pířka touhy z křidel Pegasů

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma
má v ruce štítky, v pase staniol
/: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol :/

ref.:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely
počkejte chvíly, mé oči uviděly
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
/: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí :/

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
/: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka :/

ref.

**sloka Am G Dm Am | C F G7 C | Dm G C E | Am G Em Am
F G7 C E | Am G Em Am**

ref.: G 4x | Am 4x | G7 4x | Am Am G7 G7 | C C E E

18. Píseň zhrzelého trampa

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
(Ho, ho, ho - neznám písně z pamp)
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáků, jen ať to každéj ví
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový

ref.:
Já jsem ostuda traperů
já mám rád operu, já mám rád jazz-rock
Chodím po světě bez nože
to prý se nemože, to prý jsem cvok
Já jsem nikdy neplul na šífu
a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
Já jsem ostuda trempů
Já když chlempu, tak v autokempu

Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
A odříkám jim naspamět akordy na vlajku

ref.

A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp

ref.

sloka C G F C F C G C(>G7)

**ref C G Am F C G C G | C G Am F C G C C7
F F C C D7 D7 G G | C G Am F C G C>G C**

27. Ved' mě dál (cesto má)

Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

ref.:
Ved' mě dál, cesto má
ved' mě dál, vždyť i já
tam kde končíš, chtěl bych dojít
ved' mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

ref.

**sloka D Hm A G>D D
ref. D A Hm G D A G D**

**3. sl. Hm A D D
G D A>D A
Hm C G D
A A A7 A7**

26. Tři kříže

Dávám sbohem břehům proklatejm
který v drápech má ďábel sám
Bílou přídí šalupa "My grave"
míří k útesům, který znám

ref.:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačka jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno "Sten"

ref.

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

ref.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rodgers těm dvoum život vzal
Svědomí měl, vedle nich si klek:

rec.: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy Bůh odpustí."

ref. (... co jsem do písku poskládal ... a v něm, co jsem psal)

sloka Dm C>Am D>C Dm ref. F C>Am D>C Dm

19. Pivovarnická

Vzbudim se, vezmu si kalhoty
košili, tu co's mi dala ty
A potom seběhnu ze schodů
na ulici je plno obchodů
V jednom si nakoupim rohlíky
v tom druhym půl kila paštiky
Budu je teď nutně potřebovat
protože chystám se pracovat

ref.:

Zas půjdu do pivováru válet sudy
mé tělo zesílí a potlačí mé nízké pudy

Budu se líbiti Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře
Václavák budeme korzovat
lidi budou oči vyvalovat
Lásku svou zpevníme svalama
lidi se ohlídnou za náma
Vždycky jsi chtěla mít svalouše
né ňákýho ...

ref.

sloka G C D G

ref. Em Em Am D

20. Rána v trávě

ref.:

Každý ráno boty zouval
orosil si nohy v trávě
že se lidi mají rádi doufal
a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval
utřel si čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval
před sebou sta sáhů

Poznal Moravěnku krásnu
a vínečko ze zlata
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

ref.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
bu mu řekla proč holečku
musíš světem chodívat

ref.

Studánečka promluvila
to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.

ref. Am G Am G Am G Am>Em Am

sloka C G F C | Am G C C | C G F C | Am Em Am Am

25. Stánky

U stánků na levnou krásu
postávaj a smějou se času
s cigaretou a holkou co nemá kam jít

Cigaret pár a pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj

ref.:

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky
tak málo je, tak málo je lásky
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát

ref.

sloka D G D Gm D A D D

ref. G A D Gm D A D D

24. Slavíci z Madridu

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

ref.:

Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

ref.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

ref. Dm Am E7 Am

sloka Am E7 | E7 Am

21. Rodné údolí

Cesta má přede mnou v dáli mizí
každý krok v srdci mém zabolí
zakrátko bude mi všechno cizí
nespatřím své rodné údolí

ref.:

Zavolám: Nashledanou, nashledanou
nashledanou, rodné údolí

Zavolám: Nashledanou, nashledanou
při vzpomínce srdce zabolí

Oči mé nevidí, jak se stmívá
nevidí, co jsem měl tolik rád
jediné, co mi teď ještě zbývá
rodnému údolí sbohem dát

ref. Já volám...

Proč se den za každou nocí vrací
proč se čas na chvíli nezastaví
nemusel bych ti své sbohem dáti
kdyby dnešní den navěky byl

ref. Já volám...

sloka G C G D G C G>D G

ref. G C G>D G

22. Rovnou, tady rovnou

Tak už jsem ti teda fouk'
prsten si dej za klobouk
nechci tě znát a neměl jsem tě rád
to ti říkám rovnou

ref.:
Rovnou, jó tady rovnou
rovnou, jó tady rovnou
prostě těpic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smejval stopu svou
to ti říkám rovnou

ref.

G G7 C G G>D G>Em G>D7 G

23. Řekni, kde ty kytky jsou

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být
dívky je tu během dne otrhaly do jedné
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být
co tu kytek rozkvétá od jara až do léta
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být
dívky je tu během dne otrhaly do jedné
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C Am F G | C Am Dm G | C Am D7 G | F C Dm G | C